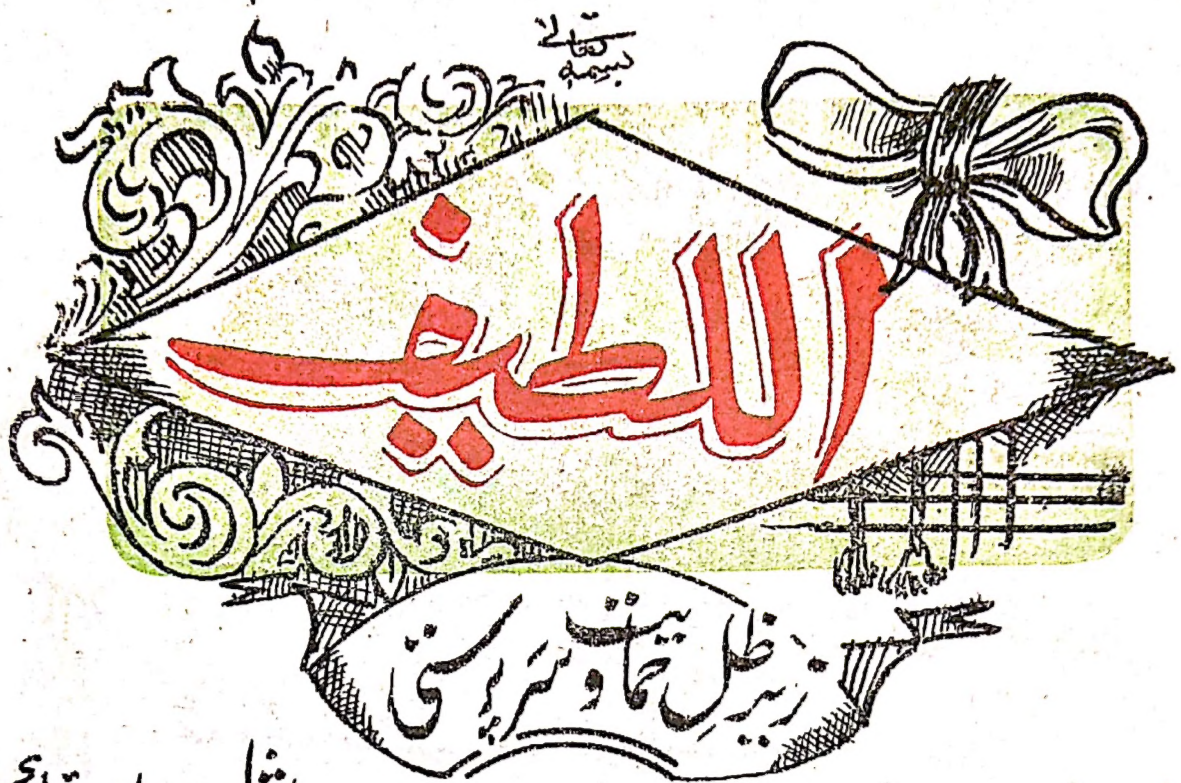


اِنَّ اللّٰهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ

علمی، دینی، اصلاحی اور معلوماتی



دارالعلوم اسلامیہ
مکمل حق قطب یاور



شیخ المشائخ اعلیٰ حضرت مولانا ابوالحسن علی بن ابی نصر قطب الدین شہید محمد باقر قادری
 رام برکاتہم العالیہ سجادہ نشین خانقاہ حضرت قطب ویلو۔

مدیر مؤسس: علامہ

حضرت اقدس مولانا ابوالحسن علی بن ابی نصر شہید محمد باقر قادری علیہ
 (سابق ناظم دارالعلوم لطیفیہ ویلو۔)
 تاریخ اجراء:-

برموقعہ مجلسہ تفسیم و مکتبہ ۱۰ شعبان المعظم ۱۴۰۹ھ مطابق ۱۹ مارچ ۱۹۸۹ء

مطبوعہ یکتا قومی پریس سیکرٹری

زیرنگرانی :-

مولانا مولوی شہید عثمان صاحب ^{عرفی} فصیح پاشاہ بی کام
ادیب قائل (مدرس) ناظم دارالعلوم لطیفیہ

مولانا شہید ہلال احمد صاحب قادری ^{فہرہ} پاشاہ عثمانی

نائب ناظم دارالعلوم لطیفیہ دیوبند

— — — — —

مدیران مسئلہ :-

مولانا مولوی پی محمد ابوبکر صاحب طبیبی لطیفی قادری

مدرس دارالعلوم لطیفیہ

مولانا مولوی حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری ادیبی

استاذ دارالعلوم لطیفیہ

— — — — —

(۱) مولوی سید ریاض الدین کدوڑا (ملا ناڈو) متعلم جامعہ مولوی عالم

(۲) حافظ عبدالستار خان بابت لا (آندھرا) متعلم جامعہ ششم

(۳) پی محمد الدین پاشاہی کوتہ کوتہ (آندھرا) متعلم جامعہ ششم

(۴) حافظ محمد محبوب پاشاہ ہزارہ (کرناٹک) متعلم شعبہ حفظ

تمام اہل کار
طلباء

فہرست مضامین سالنامہ اللطیف ۱۳۰۹ھ

نمبر شمار	مضمون	مضمون نگار
۱-	نظم	از قدوۃ السالکین سراج العارفین حضرت رکن الدین محمد سید شاہ ابوالحسن قسری قادری رحمۃ اللہ علیہ
۲-	رباعی	از حضرت امجد "حیدر آبادی"
۳-	استعارہ	ادارہ
۴-	روئداد دارالعلوم لطیفیہ	ادارہ
۵-	جواہر القرآن	از مولوی حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری دہلوی استاذ دارالعلوم لطیفیہ
۶-	جواہر الحدیث	از مولوی حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری دہلوی استاذ دارالعلوم لطیفیہ
۷-	الماک البیون	از مولانا مولوی سید شاہ عثمان صاحب قادری عرف فصیح پاشا ناظم دارالعلوم لطیفیہ
۸-	تفسیر لطیفی پر ایک نظر	از ڈاکٹر سید وہید اشرف کچھوچھوی ایم اے بی بی ڈی شعبہ عربی فارسی دارالعلوم مدراس یونیورسٹی
۹-	اہم فتویٰ مسئلہ فاتحہ خوانی و گنجوشی نوشاہ	از حضرت مولانا مولوی سید شاہ محمد قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ ہمیشہ زادہ حضرت قطب و یار

مضمون نگار

مضمون

از قدوة العارفین حضرت ملا اعظم محی الدین شاہ عبداللطیف ذوقی قادری دہلوی
مترجم مولوی حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری ادہونی استاذ دارالعلوم الطیفیہ
مترجم مولوی حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری ادہونی
از ڈاکٹر محمد افضل اقبال ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی
شعبہ اردو عثمانیہ یونیورسٹی

از ڈاکٹر سعید محمد ایم۔ اے
شعبہ عربی فارسی وارد یونیورسٹی مدرس
از ڈاکٹر احسان کریم برق ایم۔ اے۔ شعبہ عربی فارسی اردو۔ دانشگاه مدرس
از مولانا مولوی حکیم سید افسر پاشا صاحب شفا دین سپہری گدیام

ادارہ

از مولوی محمد رمضان القادری کلیان پوری مدرس دارالعلوم الطیفیہ

ادارہ

از شیخ شاہ عبدالرحیم کاشی قادری دہلوی
از افضل العلماء مولوی شاہ محمد انوار اللہ سرقاضی قادری لطیفیہ ایم۔ اے
استاذ دارالعلوم الطیفیہ و گورنمنٹ قاضی ضلع شمالی آرکٹ
از حافظ محمد عبداللہ خان باپٹ لا
متعلم زمرہ استاد

از علیم صبا نویدی

مترجم ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

- ۱۰ مسلک اہل سنت و جماعت
- ۱۱ مکتوبات حضرت قطب دہلوی
- ۱۲ فصل الخطاب
- ۱۳ دھنتی کہاوتیں پر قدیم ترین کتاب
ہندی ضرب المثل مسیحی و مجمع الامثال
- ۱۴ مثل ناؤ میں علمی ادبی اور اسلامی
تہذیب کا آغاز و عروج
- ۱۵ جنوب کا طبیب حاذق حکیم مصری
- ۱۶ دولت بیدار
- ۱۷ نقوش طاہرہ
- ۱۸ سوئے حرم
- ۱۹ خوارق حیرت
- ۲۰ مناقب السادات
- ۲۱ قصیدے کے ارتقا کا اجمالی
جائزہ
- ۲۲ قرآن کریم اور اسکی تدوین و
محققیت
- ۲۳ نعت شریف
- ۲۴ قصائد حضرت ذوقی دہلوی

از قدوة السالكين
عدة الكاملين حضرت مولانا رکن الدین

شیخ ابوالحسن قری قادی
قدس سرہ

پیشکش عالیجناب مولانا شیخ ہلال احمد صاحب قادی
نائب ناظم دارالعلوم
لطیفہ حضرت مکان دیو

علم نکتہ کا جب لیا ارشاد
چشمہ نور اس کا آسمان وز میں
نسب وہی کیا ولیلی و مجنوں
مشم و جہ اللہ کی اشارت سو
میں بستر ہوں اسم یاد و بسر
مجہ رگے رگسوں چنگ کی آواز
ہے امانت و جود پیش از موت
دھونڈتا ہوں پس کو پاتا ہوں
ہجر کے بارے چھوڑاے دوست
ہجر کے بات سوں بجاں ہو میں
آخرت کی سفر کالے قرنی
علم توحید حق ہے میرا زاد



الدنيا مزرعة الانفس
كثرت في جمالها
عسرت في صلتها
دنيا في عالمين
آئینہ ہے اس کے کہ صورت

زینا لیس و تزیین پہ نظر ہوتی ہے
آخر کی بھی کچھ بچے خبر ہوتی ہے
یہ موٹا یہ پسید ہونگے الگ دن
اجمل ہر شام کی سو ہوتی ہے



افتتاحیہ



اذنان کو اسکی ذات کی پہچان اور اس کے خالق کی صحیح معرفت عطا کی جس کے ذریعے وہ افہام و اباطیل اور جہالت کی ظلمتوں اور تاریکیوں میں گم ہو جانے سے محفوظ رہا اور جب کبھی اس نے راہ نبوت سے علیحدگی اختیار کی تو سعادت اور سعادت کی شاہراہ سے بھٹک گیا۔ چنانچہ انسانی تاریخ میں چھٹی صدی عیسوی کا دور انتہائی تاریک اور سیاہ رہا جس میں ساری انسانیت گمراہی و ضلالت کے عمیق غار میں پھنس کر رہ گئی۔ عروجی محمدی نے اس کی صحیح تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے وکنتم علی شفا حفرة من النار فانقذکم منها (آل عمران) تمہارا تو حال یہ تھا کہ آگ سے بھری ہوئی خندق ہے اور اس کے کنارے کھڑے ہو، ذرا پاؤں پھسلا، اور شعلوں میں جا گئے، لیکن اللہ نے تمہیں اس حالت سے نکال لیا اور زندگی و کامرانی کے میدانوں میں پہنچا دیا۔ ایسے نازک اور ہلاکت خیز موڑ پر

انسان کی زندگی میں جذبات و احساسات اور خیالات کی غیر معمولی وقعت و اہمیت اور بڑی قدر و قیمت ہے اور ان ہی کے وجود سے زندگی میں رعنائی، حسن اور حرکت و عمل ہے اور جب یہ خیالات راسخ اور غیر متزلزل عقائد کا روپ دھار لیتے ہیں تو ان ہی کے ساتھ میں انسان کے تمام اعمال و افعال، اور اشغال و حرکات ڈھلنے لگتے ہیں۔ اور اگر یہ عقائد فطرت سلیمہ سے موافقت و مطابقت رکھتے ہیں جس پر اللہ نے انسان کو پیدا کیا ہے تو وہ انسان کے لئے دنیا میں فوز و صلاح اور سعادت کا چشمہ ثابت ہوتے ہیں اور آخرت میں بھی نجات کا ذریعہ قرار پاتے ہیں۔ اور اگر یہ عقائد فطرت سلیمہ سے مختلف و متضاد ہیں تو وہ انسان کے لئے دنیا میں ذلت و ہستی اور اس کے منصب انوار اللہ کی امانت کا باعث بنتے ہیں اور آخرت میں بھی ہلاکت کا موجب ہوتے ہیں اور یہ روشن حقیقت ہے کہ فیضانِ نبوت سے بہرہ ور عقائد ہی

ہادی عالم خاتم النبیین سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کی ذات ستودہ صفات دنیا کے انسانیت کے لئے
سر اپا رحمت بن کر نمودار ہوئی اور آپ نے انسانوں
کے قلوب و اذان کو فاسد و گمراہ عقائد سے پاک
و صاف کیا اور دلائل و براہین کے ذریعہ صحیح عقائد
سے روشناس کیا چنانچہ مکی دور میں نازل ہونے
والی وحی کا بیشتر حصہ عقائد کی اصلاح اور صحیح
عقائد کی تعلیم و تلقین پر مشتمل رہا اور مدنی دور
میں احکام و مسائل اور مدنیہ سے متعلق فرمودات
رتبانی کا نزول ہوتا رہا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی تیس سالہ صلاحی و دعوتی جدوجہد کی برکت سے
ایک مقدس اور صالح ترین امت کی تشکیل عمل میں
آئی جو مکرم اخلاق، محاسبین اعمال، علوم و فنون
تہذیب و تمدن میں ہر جہت سے فائق رہی جس
کی نظیر آج تک تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے اور
بلاشبہ یہ مذاہب و ادیان کی تاریخ میں ایک
عظیم الشان اور عجیب العقول کا زمانہ ہے جو خاتم
النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کے مقدس ہاتھوں نے
پایا۔

نبوت محمدی میں عقائد کی حیثیت وہی
ہے جو جسم انسانی میں ریڑھ کی ہڈی کی ہوتی ہے
اسی لئے اسلام میں عقائد و ایمانیات پر دل سے

یقین اور زبان سے اقرار کو لازمی اور
ضروری قرار دیا گیا جس کے بغیر کسی عمل کو
قابل قبول نہیں سمجھا گیا۔ چنانچہ ارشاد خداوندی ہے
مثال الذین کفروا برہم اعمالہم
کہ ما دن اشتدت بہ الریم فی یوم
عاصف، لایقدرون مما کسبوا علی شیئ
ذلک هو الصلل البعید۔ (ابراہیم)
جو لوگ اپنے رب کے ساتھ کفر کرتے ہیں
ان کے اعمال کی مثال ایسی ہے جیسے راکھ جس کو
تند و تیز آندھیلوں کے دن میں تیزی کے ساتھ ہوائیں
اڑا لے جائیں، اسی طرح ان لوگوں نے جو کچھ عمل
کئے تھے ان کا کوئی حصہ ان کو حاصل نہ ہوگا اور
یہ بڑی دور دراز کی گمراہی ہے۔

مذکورہ آیت کی تفسیر ایک حدیث نبوی
سے بھی ہوتی ہے جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا
کے استفسار پر مشتمل ہے۔ انہوں نے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک مشرک عبد اللہ بن
جدعان قریشی کے بارے میں دریافت کیا کہ
اس نے جاہلیت میں جو نیک کام کئے تھے ان کا
اجر اس کو ملیگا۔ ارشاد فرمایا، نہیں! کیونکہ
اس نے کسی دن یہ نہیں کہا کہ بار اللہ! میرے
گناہوں کو قنات میں بخش دے۔

(سیرۃ نبوی ص ۴۷)

پہلے دوسرے پیغمبروں پر نازل کی تھیں۔ اور جو کوئی اللہ تعالیٰ کا انکار کرتا ہے اور اس کے فرشتوں اسکی کتابوں اس کے رسولوں اور آخرت کے دن پر ایمان نہیں رکھتا تو وہ راہ راست و نجات سے بہت دور جا پڑا۔

ما اصاب من مصيبة الا باذن الله
التعالى قد علمنا ما تنقص الارض
منهم وعندنا كتب حفيظ (ق)
الذي خلق فسوى والذي قد رفعدي
(الاعلى) — مذکور المصدر قرآنی تصریحات
اور توضیحات کی ترجمانی اس حدیث نبوی سے
بھی ہوتی ہے جس میں حضرت جبریل امین نے
ذات رسالت اب سے ایمان کی تشریح و وضاحت
چاہی تو آپ نے ارشاد فرمایا :-

ان تو من بالله و ملائكتہ و کتبہ
ورسلہ والیوم الآخر تو من بالله و
خیرہ و شرہ (مسلم)۔ ایمان یہ ہے
کہ اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں
پر اور اس کے نبیوں پر اور یوم آخرت پر اور
تقدیر کی اچھائی و برائی پر ایمان لائے۔
عہد نبوت کے بعد اسلام حجاز مقدس سے
نکل کر دنیا کے دور دراز ملکوں اور خطوں میں

اسلام کے تلقین کردہ عقائد و ایمانیا
کا اجمالی ذکر قرآن کریم کی ان آیات میں موجود
ہے۔ ولكن البر من امن بالله والیوم
الآخر والملائكة والكتب والنبيين (البقرہ)
یعنی طاعت تو یہ ہے کہ کوئی شخص اللہ
قیامت فرشتوں کتاب اور انبیاء پر ایمان لائے
امن الرسول بما انزل الیه من ربه و
المؤمنون كل امن بالله وملائکته
وكتبه ورسوله (البقرہ) حضرات انبیاء ایمان
لائے اس پر جو ان پر ان کے رب کی جانب
سے نازل ہوا اور مومنین بھی۔ یہ سب اللہ
پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر
اور رسولوں پر ایمان رکھتے ہیں۔

يا ايها الذين امنوا امنوا
بالله ورسوله والكتب الذي انزل على
رسوله والكتب الذي انزل من قبل
ومن يكفر بالله وملائکته وكتبه
ورسلہ والیوم الآخر فقد ضل
ضلالا بعيدا۔ (النساء)

مسلمانو! اللہ پر ایمان لاؤ۔ اللہ
کے رسول پر ایمان لاؤ جو اس نے اپنے رسول
پر نازل کی ہے۔ نیز ان کتابوں پر جو اس سے

چلا گیا تو اس کے سایہ میں مختلف عقیدوں 'زبانوں' شہزیوں اور ثقافتوں کے حامل افراد و اشخاص داخل ہونے لگے جن کی آنکھیں صاحب رسالت کے دیدار سے مشرف نہ تھیں ان کے اثرات اور عہد صحابہ کے وسط میں پیدا ہونے والے نت نئے مسائل، حوادث اور فتنوں کے اثرات سے مسلمانوں میں فکری اور اعتقادی تفریق قائم ہونے لگی اور ان مسائل و فتن اور حوادث میں ہر طائفہ کی مخصوص رائے، معرض وجود میں آنے لگی اور افراط و تفریط اور عقل کی کامل پیروی اور عقل کی کامل نفی کا ظہور ہونے لگا تو ان حالات میں ایک طائفہ نے اپنے اعتقاد و عمل کا رشتہ کتاب و سنت اور اسوۂ صحابہ سے جوڑ لیا اور یہی جماعت اہل حق و اہل سنت و جماعت کے نام سے موسوم اور مشہور ہوئی۔ اس گروہ کے مبنی برحق ہونے کی شہادت زبان نبوت کے اس ارشاد مبارک میں بھی موجود ہے۔

تَفَرَّقَ امْتِي عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ مِلَّةً كُلُّهُمْ فِي النَّارِ إِلَّا مِلَّةً وَاحِدَةً قَالُوا مَنْ هِيَ يَا رَسُولَ اللَّهِ - قَالَ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَاصْحَابِي (رواہ الترمذی)۔

میری امت بھی تیرے فرقوں میں بٹ

جائیگی۔ ان میں سے ایک ہی فرقہ نجات پائے گا' باقی سب چھنی ہوں گے۔ حضرات صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! وہ فرقہ کونسا ہو گا۔ ارشاد فرمایا جو میرے اور میرے صحابہؓ کے علم و یقین پر کامزن رہے۔

اہل سنت و جماعت میں چار مجتہد مستقل امام ابوحنیفہ، امام مالک، امام شافعی اور امام احمد بن حنبل علیہم الرحمہ کی ذوات مقدسہ سے چار فقہی مذاہب وجود میں آئے اور عقائد کے باب میں امام ابو منصور محمد بن محمد بن محمود ہارونی اور امام ابو الحسن علی بن اسمعیل اشعری کی ذات گرامی سے ایک ایک مکتبہ فکر وجود میں آیا اور ان ائمہ کرام کے احکام و مسائل کتاب و سنت کے احکام میں مضمر اور صحابہ کے عمل و فتاویٰ میں پوشیدہ رہنے کی وجہ سے اور ان احکام پر عمل کرنے کی سہولت دینے کے باعث افراد امت کے ان ہی میں سے کسی ایک کو اپنا امام اور مقتدا بنالیا اور ان بزرگوں کو یہ مقام محض ان کے علم اور تقویٰ کی بنیاد پر حاصل ہوا اور ان کی اتباع و پیروی میں عامۃ الناس ہی نہیں بلکہ علماء و فضلاء اور اولیاء و صغیاء بھی شامل رہے اور اسلامی تاریخ کا کوئی دور ان حضرات کی تقلید سے خالی نہ رہا۔

وایمان تست و آن مشکل است۔

یعنی بدعتیہ لوگوں کی صحبت میں نہ رہو۔
ان کی صحبت و ہم نشینی سے کہیں زیادہ بہتر ہے کہ
مودی جانوروں اور درندوں کی صحبت میں رہیں
کیونکہ ان کی صحبت میں رہنے سے صرف تمہارے
جسم زخمی ہو سکتے ہیں جس کا مندرجہ اور چھٹکا ہونا
سہل ہے لیکن ان بدعتیہ لوگوں کی صحبت میں
رہنے سے دین و ایمان کا زیاں و نقصان ہے۔
اور یہ وہ نقصان و خسران ہے جس کی تلافی
مشکل ہے۔

حضرت قرنی نے عقائد کی اہمیت اور ضرورت
پر مستقل کتابیں تصنیف کیں۔ ایک رسالہ
کے شروع میں رقمطراز ہیں: "این رسالہ مسیحی
یہ میزان العقائد ہدیہ طالبین الہ اکرمہ می شود
تا تمیز عقائد صحیحہ از سقیمہ نمودہ بعض ضروریات
کہ دہشت تن آں اہم مقامات است دانستہ
بہل آوردہ فقیر را بدعائے خیر یا دآوردہ"

یہ کتاب میزان العقائد مسلمانوں کی خدمت
میں پیش ہے تاکہ وہ فاسد عقائد سے صحیح عقائد
کی تمیز کر سکیں اور بعض وہ ضروری اور اہم امور
جن کا جاننا اہم ہے جان سکیں اور ان پر عمل
کر سکیں اور فقیر کو دعائے خیر سے یاد کریں۔

اور لا تجتمعوا اممفی علی الضلالة (میری
امت کی اکثریت گمراہی پر متفق نہیں ہو سکتی۔) اور
مسارۃ المسلمون حسنا فهو حسن (جس
پہیز کو مسلمانوں کی اکثریت اچھی خیال کرے وہ اچھی
ہے) کی رو سے اہل سنت و جماعت کی حقانیت اور
ائمہ مجتہدین کی اتباع و تقلید کی صحت کے لئے ایک
شرعی حجت و دلیل فراہم ہو گئی اور علماء کی یہ تجویز
بھی عمل میں آئی کہ مسلمانوں کو ان چار فقہی مذاہب
میں سے کسی ایک مذہب سے منسلک رہنا چاہئے۔ اور
جب کبھی فاسد عقائد نے سر اٹھایا اور لوگ اہل
سنت و جماعت کی راہ نجات سے دور ہونے
لگے تو علمائے حق میدان عمل میں آئے اور باطل
معتقدات کی تردید اور عقائد اہل سنت کی تبلیغ
میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ چنانچہ
ہمزنی ہند میں اس کی روش و تابناک مثال خانوادہ
حضرت قطب و پور کے بالکمال اور باتوقیت
بزرگوں نے قائم کی۔ حضرت قرنی رحمۃ اللہ علیہ
نے مسلمانوں کو ان الفاظ میں تاکید کی۔

”در صحبت از دھما و ہنگ و شیر مردم
در لودن از صحبت انہا بہتر است زیرا کہ در صحبت
از دھما و ہنگ و شیر زخم بر تن تست و آن
سہل است و در صحبت این مردودان زیاں دین

اور ایک مہرکہ والا رسالہ لب السکر
میں فرماتے ہیں :-

"طالب حق را استعمال چندا ضروری
است، اول آنکہ علم عقائد و علم فقہ موافق
ضرورت می باید و در قول و فعل و خلق و عقیدہ
تابع نقل باشد و عقل را گزارد۔ زیرا کہ اکثر
فرق ضالہ علی الخصوص معتزلہ و شیعہ بہ تبعیت
عقل گمراہ شدہ اند۔"

مسلمانوں کے لئے چندا امور کا استعمال
ضروری ہے۔ اول یہ کہ علم عقائد اور علم فقہ
بقدر ضرورت باتا چاہئے اور قول و فعل
اور اخلاق و عقیدہ میں شریعت مہرہ کے موافق
ہونا چاہئے۔ اور عقل کی پیروی سے احتراز کرنا
چاہئے۔ کیونکہ اکثر گمراہ فرقے قاص طور پر معتزلہ
اور شیعہ عقل ہی کی اتباع میں گمراہ ہوئے
ہیں۔

حضرت ذوقی علیہ الرحمہ نے بھی اصلاح
عقائد کی مہم چلائی اور اہل سنت و جماعت
کے مسلک خوب روشن اور منقطع کر کے عوام کے
سامنے پیش کیا۔ ایک رسالہ کے آغاز میں
فرماتے ہیں :-

فقیر غلام محی الدین سید عبد اللطیف

نے چاہا کہ چند مکتوبات عقائد کے فوائد پر مشتمل
ہوں تحریر کرے۔ اس رسالہ کی تحریر محض عقائد
کی اصلاح و تقسیم کے لئے ہوئی ہے اس لئے اس
کا نام "النشائے عقائد" ہے۔

حضرت ذوقی علیہ الرحمہ نے جو فی ہند
میں رفض و شیعیت کے بڑھتے ہوئے سبب
کو روک دیا اور آپ کا یہ وہ عظیم اصلاحی و
تجدیدی کارنامہ ہے جو اصلاح و تجدید کی
تاریخ میں ہمیشہ دو خشاں رہیگا۔ اس سلسلہ
میں یہ کتابیں آپ کی نوک قلم سے معروض
وجود میں آئیں۔

تصفیۃ الاذہان فی رد البروافض
(۲) نواقض البروافض (۳) تخریر عقائد
(۴) دلائل امامت حضرت علیؑ
(۵) النشائے عقائد ذوقی

(۶) سلالۃ العقائد فی رد البروافض
حضرت قلیب دلیور رحمۃ اللہ علیہ نے
مسلک اہل سنت و جماعت کی دعوت ان الفاظ
میں دی :-

"مومن را باید کہ اتباع کتاب و سنت
نماید و کتب مبتدولہ اہل سنت و جماعت را
پیشوائے خود سزا د۔ (مکتوبات)

مسلمانوں کو چاہئے کہ قرآن و حدیث کی اتباع کریں اور اہل سنت و جماعت کی کتابوں کو اپنا پیشوا اور رہبر بنالیں۔
باید کہ عوام اولاً تصحیح عقائد موافق کتب کلامیہ سنت و جماعت نمایند بعد ازاں فرض و واجب و سنت و مندوب و حلال و حرام و مکروہ و مشتبہ بر طبق کتب فقہیہ ایشاں درست دانند۔

ہست سنت رہ جماعت چوٹی رفیق
بے رہ و بے پار امتی در معین
(فصل الخطاب)

عوام کو چاہئے کہ اولاً اہل سنت و جماعت کی کتابوں کی روشنی میں اپنے عقیدوں کو درست کر لیں اور اسکے بعد فرض واجب سنت مندوب حلال حرام اور مشتبہ کو اہل سنت و جماعت کے ائمہ اور فقہاء کے منہاج پر جان لیں۔

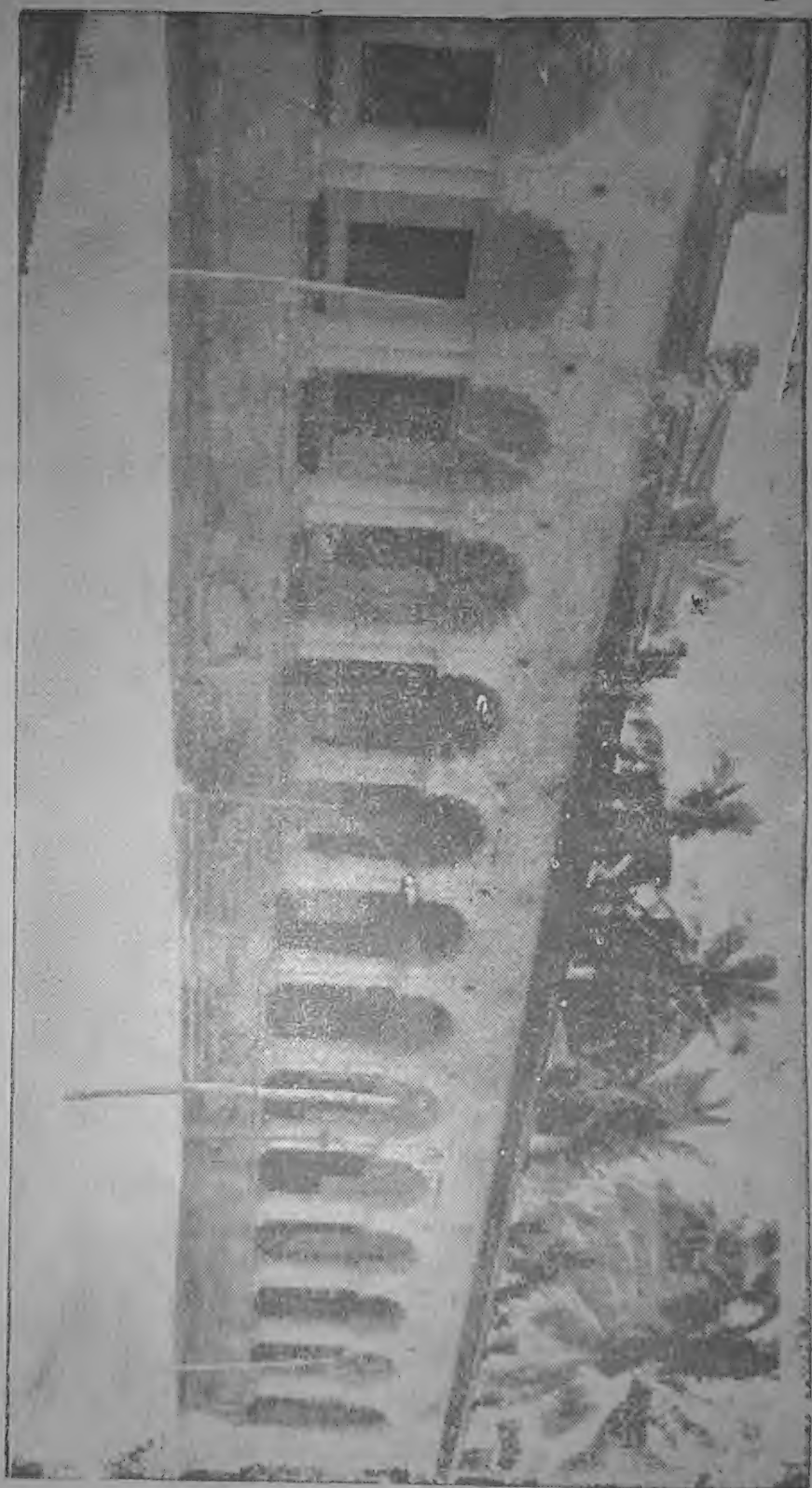
سنت دین کی شاہراہ ہے اور جماعت صحابہ اس راہ کے رفیق ہیں لہذا جو شخص بھی بغیر راہ (سنت) اور بغیر رفیق (جماعت) کے چلا وہ گمراہی میں پھنس گیا۔

مقائد اہل سنت کی دعوت و تبلیغ سے کہیں زیادہ عظیم کام جو حضرت قطب الدین کے مبارک

ہاتھوں انجام پایا وہ یہ ہے کہ انہوں نے اپنی فکر اور توجہ کو اہل سنت و جماعت کے باہمی اختلافات کی جانب مبذول فرمائی اور اس باب میں ایک مفید موقف پیش کیا جو آج بھی مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہے چنانچہ فصل الخطاب میں فرماتے ہیں:-

اہل سنت و جماعت کے اختلاف اہل اسلام اور اہل کتاب کے مانند یا سنی و فتنی یا سنی و خارجی کے اختلاف کے مانند نہیں ہیں کہ جانین سے ایک دوسرے کی تکفیر و تفضیل کی جائے بلکہ حق ائمہ اربعہ کے اختلافات میں دائر ہے اور اہل سنت کے چاروں مذاہب کو مبنی بر حق تصور کریں۔ اگر کسی ایک امام کی دلیل راجح ہو تو دوسرے امام کے مذہب کو غلط تصور نہ کریں۔

اور اختلاف فی مسائل میں ایک دوسرے پر طعن و تشنیع سے پرہیز کرنا چاہئے کیونکہ دوسرے مسلک کے ائمہ اور علماء بھی کسی دلیل ہی کے تحت مسئلہ کو اختیار کئے ہوں گے، اگرچہ کہ وہ دلیل ضعیف ہی کیوں نہ ہو۔ اختلاف فی امور و مسائل بلکہ سائر کاموں میں تو وقف و احتیاط اختیار کرنا پسندیدہ بات ہے۔ اور افراط و تفریط تمام جگہوں میں مذموم اور ناپسندیدہ ہے۔ اور کسی بھی مختلف مسئلہ میں ایک ہی جانب کے حق ہونے



دارالعلوم الطیفة کاشانی و کتب خانہ
پیشکش :- سید مرتضی حسین جمالیہ لطفی و دلیری

روادِ دارالعلوم لطیفہ

ادارہ

مبارک و مسعود سلسلہ جاری و ساری ہے۔
ذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء

۱۴۰۸ھ
۱۱ شوال المکرم
مطابق ۲۸ مئی ۱۹۸۸ء

آغاز سال

بروز شنبہ درس و تدریس کا آغاز ہوا۔ ہر سال
کی طرح اس سال بھی ہندوستان کی مختلف ریاستوں
سے آنے والے طلبۃ العلوم کا داخلہ عمل میں آیا۔

تقدس مآب المصنعت
دورہ حدیث

مر لانا مولوی ابوالنعمہ
قطب الدین سید محمد باقر صاحب
قبلہ قادری مدظلہ العالی سجادہ نشین مکان حضرت
قطب و یلہ قدس سرہ العزیز کی دعاؤں سے صحیح
بخاری اور صحیح مسلم شریف کے دورہ کا آغاز مؤرخہ
۲۵ شوال المکرم ۱۴۰۸ھ ام الرہاء جون ۱۹۸۸ء کو
دورہ حدیث کا یہ مبارک سلسلہ پایہ تکمیل
کو پہنچا۔

عصر حاضر میں ملت اسلامی کو
درپیش گونا گوں اور متعدد مسائل میں سے
ایک اہم ترین مسئلہ ذی علم اور متقی اشخاص پر
مشتمل ایک جماعت کی تشکیل بھی ہے جو پورے
خلوص اور ایثار و قربانی کے ساتھ مسلمانوں کی
تعلیم و تربیت اور اصلاح و تزکیہ کی جانب مائل
رہے اور یہ وہ اہم ترین ضرورت ہے جو ماضی
میں بھی حکومتی سطح اور ملی سطح پر اس کی اہمیت و
افادیت کو محسوس کیا جاتا رہا۔ چنانچہ اسی کا
نتیجہ ہے کہ ہندوستان میں بے شمار دینی مدارس
معرض وجود میں آئے جن کا ہر واحد مقصد اور منشا
یہی ہے کہ کتاب و سنت کی تعلیم اور اصلاح نفوس
اور تزکیہ قلوب کے عام مصالح افراد کو تیار کیا جائے
الحمد للہ دارالعلوم لطیفہ نے
اپنے تین سو سالہ دور میں اسی مقصد کو پیش نظر رکھا۔
اور پورے خلوص و للہیت کے ساتھ بحسن و خوبی
افراد سازی کا کام انجام دیتا رہا اور آج بھی یہ

افتتاحی اجلاس

انجمن دائرۃ المعارف

کے قیام کا مقصد

یہ ہے کہ طلباء کے اندر تقریر و تحریر کی صلاحیت اور ذوق و شوق پیدا کیا جائے۔ چنانچہ اس کے لئے ہفتہ واری اجلاس حضرت ناظم و نائب ناظم اور اساتذہ کرام کی صدارت میں منعقد ہوتے رہے۔ اس سال انجمن کا افتتاحی اجلاس بزرگ صدارت عالیجناب مولانا مولوی سید عثمان پاشا صاحب قادری عرف فیض پاشا صاحب

8. نومبر دارالعلوم لطیفہ منعقد ہوا جس

میں بحیثیت مہمان خصوصی ڈاکٹر صفی اللہ صاحب

یم اے۔ پی بیچ ڈی مدعو رہے جنہوں نے دارالعلوم

لطیفہ اور اس کے اکابرین کی عملی خدمات کا مختصر

جائزہ لیا اور مسلمانوں کے مختلف کمائیں کی مساعی

جمیلہ کا ذکر کرتے ہوئے یہ کہا کہ ہر طالب کو اپنے

اپنے دائرۃ عمل میں تعمیری کام کرنا چاہیے۔

اس کے بعد صدر جلسہ نے خطاب

فرمایا جس میں انہوں نے مہمان خصوصی کی زندگی

کے بعض مفید گوشوں اور ان کی علمی ترقیوں پر

روشنی ڈالی اور طلباء کو نصیحت کی کہ وہ اپنے

اوقات عزیز کو علم و فن کی تکمیل و تکمیل میں صرف

کریں۔ آخر میں مولانا سید ہلال احمد صاحب

قادری نائب ناظم نے مہمان خصوصی کی خدمت میں

حدیث شکر پیش کیا۔

الحمد للہ واللہ

دارالعلوم لطیفہ

کا توجہ ان اور خاندانہ حضرت قطب و یلور کے

اکابرین کے مسلک کا داعی اور نقیب سالنامہ

اللطیف پوری آب و تاب کے ساتھ تمام تر

رعنائیوں لطافتوں و معنوی خوبیوں کو اپنے دامن

میں سمیٹے ہوئے جلوہ فغ ہے۔ حسب روایات سابقہ

اس سال بھی سالانہ میں کئی ایک محرکۃ الآراء علمی

تحقیقی، اصلاحی اور ادبی مضامین و مقالات

شامل کیے گئے ہیں اور بزرگانِ حضرت مکان کی

بلند پایہ تعانیف اور کتب بات کے تراجم و تلخیصات

بھی پیش کیے گئے ہیں۔

نومبر

بدر اس لینوریسی کے امتحانات

افضل العلماء، ادیب فاضل میں

بمقتلہ تعالیٰ ہمارے طلباء نے شاندار و نمایاں

کامیابی حاصل کی۔

امتحانات

مؤرخ ۱۷ ماہ ربیع الاول

۱۴۰۸ھ مطابق ۹

اکتوبر ۱۹۸۷ء روز شنبہ دارالعلوم لطیفہ کے

ششماہی امتحانات شروع ہوئے جن کا مسلسل

ایک ہفتہ چلتا رہا نیز مورخہ ۲۵ رجب المرجب ۱۳۰۹ھ کو سالانہ امتحانات ہوئے اور یہ تمام امتحانات اساتذہ کرام کی نگرانی میں ہوئے رہے۔

عبادتی و عطا اسناد تقدس مآب

مولانا مولوی ابوالنصر قلبا لدین شہید محمد باقر صاحب قبلہ قادری مدظلہ العالی سجادہ نشین مکان حضرت قطب دیورقدس سرہ العرین کے زیر صدارت ۱۰ شعبان المعظم ۱۳۰۹ھ بروز شنبہ دارالعلوم لطیفہ کا سالانہ جلسہ تقسیم اسناد منعقد ہوا جس میں علمائے کرام و عمائدین شہر علم دوست حضرات کی کثیر تعداد حاضر تھی۔ اعلیٰ حضرت مدظلہ العالی نے اپنے دست فیض اقدس سے فارغین کو عباد اسناد عطا فرمایا۔

اسیاحت

ہر روز بعد نماز عصر تا مغرب دارالعلوم کے وسیع میدان میں مختلف گیمس والی بال، بیٹ منٹن، ٹینیس، کانٹ ایکڑی وغیرہ کا انتظام کیا گیا ہے تاکہ طلباء کے اندر پیش اور نشاط قائم رہ سکے۔

تقاریر

سالانہ جلسہ کے دن شام میں ایک دوسری نشست ہوئی جس میں درسیات، مقابلہ تحریر و تقریر و گیمس اسپورٹس میں اول و دوم آنے والے طلباء کو قیمتی انعامات سے نوازا گیا۔

شکر

ادارہ ان تمام مدیران اخبارات کا تہ دل سے مشکور ہے۔ جنہوں نے دارالعلوم کی تمام کارروائیوں کو شائع فرمایا اور بالخصوص جناب مولوی کے یم۔ عبدالمستین صاحب زید مجدہ مالک المیکرنگ قومی پریس بنگلور کا تہ دل سے مشکور ہے۔ جنہوں نے سالنامہ اللطیف کی کتابت و طباعت کا کام بڑی تندہی کے ساتھ پایہ تکمیل کو پہنچایا۔

نیز ادارہ ان تمام حضرات کا بھی ممنون ہے جنہوں نے دارالعلوم لطیفہ کی قطعی سرگرمیوں میں تعاون فرمایا۔

دعا ہے کہ ائمہ العزہ محبان دارالعلوم کو دنیا و آخرت میں سرخروئی عطا فرمائے

آمین، آمین، آمین !!

از مولوی عطاء

ابوالنعمان
محمد شمس الحق قریشی
قادیانی ادھونی
استاد دارالعلوم
لطیفیہ



قرآن کریم کی جن آیات کریمہ کو یہاں
موضوع تشریح قرار دیا گیا ہے۔ وہ
سورۃ المجادلہ کی ہیں۔ اس کا نزول مدینہ
منورہ میں ہوا۔ اور یہ بائیس آیات اور تین
رکوع پر مشتمل ہے۔ اس لفظ کو مجاہد کس
پڑھا جائے تو اس کے معنی ہوں گے۔ بحث
اور تکرار۔ اور اگر مجاہد لے پڑھا جائے تو
معنی ہوں گے بحث و تکرار کرنے والی۔

اس سورۃ کے آغاز میں ایک خاتون
صحابیہ حضرت خولہ بنت ثعلبہ کی بحث
و تکرار منقول ہے جو انہوں نے اپنے شوھر حضرت
اوس بن مسامت کے ظہار کا قضیہ بارگاہ
رسالت میں پیش کیا اور حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم سے مسلسل اصرار کرنے لگیں کہ
اس نانک اور دشوار موقعہ پر آپ کوئی
ایسی تجویز فرمائیں جس سے ان کی زندگی

کا شیرازہ بکھر جانے سے محفوظ رہ سکے
چنانچہ اس اصرار پر پیغم کو قرآن کریم نے
المجادلہ سے تعبیر کیا ہے۔

زمانہ جاہلیت میں بعض نادان شوھر
اپنی بیویوں سے لڑائی جھگڑے کے درمیان
غصہ میں آکر یہ کہہ دیا کرتے تھے انت علی
کظہرامتی تو میرا دپر ایسی ہی ہے جیسی
میری ماں کی پشت

اس فقرہ کا عام اور صاف مطلب یہ
ہوتا تھا کہ وہ اب اسے اپنی بیوی نہیں بلکہ ان
عورتوں کے مانند سمجھتا ہے جو اس کے لئے حرام
ہیں گویا ظہار اہل عرب کے نزدیک طلاق
کا ہم معنی لفظ سمجھا جاتا تھا۔

اس سورہ میں ظہار کے متعلق احکام
کی وضاحت کے ساتھ جن دیگر امور و مسائل
پر بھی روشنی ڈالی گئی ان میں آداب مجلس بھی

شامل ہیں اور یہاں مجلس تہذیب سے متعلق
وارد شدہ آیات کی تفسیر اور ان سے متعلق
تفصیلات پیش نظر ہیں :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ
تَفْتَحُوا مَجَالِسَ فَافْسَحُوا يَفْضَحِ اللَّهُ
لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا
يَرْفَعْ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ آمَنُوا تَتَوَالَعَمُ رُوحُهُمْ وَاللَّهُ بِمَا
تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا جَاءَ تَمَّ
الرَّسُولُ فَقَدْ هَوَّاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ
صَدَقَ ذَلِكَ خَيْرٌ لَكُمْ وَأَطْهَرُ فَإِنْ
لَمْ يَتَجَدَّ وَأَخَانِ اللَّهُ غُفُورٌ رَحِيمٌ

وَإِذَا شَفَقْتُمْ أَنْ تَقْدَمُوا بَيْنَ يَدَيْهِ
فَجُودُوا كَمَنْ صَدَقْتُمْ فَادِّعُوا لَمْ تَفْعَلُوا
وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَ
آتُوا الزَّكَاةَ وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ
وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ

اے ایمان والو! جب تم سے کہا جائے
کہ اپنی مجلسوں میں کشادگی پیدا کرو تو تم
جگہ کشادہ کر دیا کرو۔ اللہ تعالیٰ بھی تمہیں
کشادگی عطا فرمائے گا۔ اور جب تم سے کہا

جائے کہ مجلس سے اٹھ جاؤ۔ تو اٹھ جایا کرو
تم میں سے جو ایمان والے ہیں اور جن کو علم
کی نعمت عطا کی گئی ان کو اللہ تعالیٰ بلند
درجات عطا فرمائے گا اور تم جو بھی عمل
کرتے ہو اللہ تعالیٰ کو اس کی پوری پوری
خبر ہے۔

اے ایمان والو! جب تم رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم سے تخلیہ میں بات چیت کا ارادہ کرو
تو پہلے کچھ صدقہ دو تمہارے لئے بہتر اور
پاکیزہ تر ہے۔ البتہ اگر تم صدقہ دینے کے
لئے کچھ نہ پاؤ تو اللہ تعالیٰ غفور اور رحیم ہے۔
کیا تم خوف کھا گئے اس بات سے کہ
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے تخلیہ میں بات
چیت کرنے سے پہلے صدقات دینے ہونگے
پس جب تم اس حکم کو پورا نہ کر سکتے تو اللہ
تعالیٰ نے اس سے تم کو معاف کر دیا بخیر ادا
کرتے رہو، نہ کواہ دیتے رہو، اور اللہ و رسول
کی اطاعت میں لگے رہو اور تم جو بھی عمل
کرتے ہو اس سے اللہ تعالیٰ پوری طرح
باخبر ہے۔

اس امر نقطہ سے مجالس مہذب
و مودب سنجیدہ و شائستہ، وسیع کشادہ
پروقت و پرمضامین، باہمی الفت و اعتماد

دعا و استغفار اور یادِ الہی سے آراستہ اور پیراستہ
ہونا چاہئے اور ان کے اندر خود غرضی اور
تنگ دلی کا نقطہ ہرگز نہیں ہونا چاہئے
ایک مرتبہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم صنف
میں رونق افروز تھے اور یہ مقام حاضرین
سے پُر ہو چکا تھا کہ بعض وہ صحابہ کرام تشریف
لائے جن کو غزوہ بدر میں شہرت کی سعادت
حاصل تھی یہ حضرات کرام جبکہ نہ ملنے کی بنا پر
کھڑے رہ گئے اس وقت رسول کریم صلی اللہ
علیہ وسلم نے حاضرین سے فرمایا کہ مجلس میں
کشاہدگی پیدا کی جائے اور بعض حاضرین جن کو
دربار رسالت میں بکثرت حاضری کا موقع ملتا
تھایا اس قاعدے کے مطابق باری باری
تشنگانِ علم کو تیراب ہونے کا موقع دیا جائے
آپ نے مجلس سے اٹھ جانے کا حکم دیا تو
منافقین نے مسلمانوں کے دلوں میں اس واقعہ
کے ذریعہ کراہت پیدا کرنے کی کوشش کی۔
اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو جب اس بات
کا علم ہوا تو آپ نے ارشاد فرمایا **رحمکم اللہ**
رحمکم اللہ فی المجلس۔
اللہ تعالیٰ اس آدمی پر رحم فرمائے جو اپنے
بھائی کے لئے مجلس میں کشاہدگی پیدا کرتا ہے
اور وسعتِ قلبی اور محبت کا اظہار کرتا ہے

اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو یہ بشارت سنائی
کہ وہ اپنے بھائیوں کے لئے مجالس میں وسعت
و کشاہدگی پیدا کریں گے تو انہیں دنیا و آخرت
میں وسعت عطا فرمائیں گے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلسوں میں
ایک صورت یہ بھی پیش آتی تھی کہ لوگ آپ سے
تخلیہ میں گفتگو کی خواہش ظاہر کرتے اور آپ
ان کی درخواست کو رد نہیں فرماتے تھے جس
کی وجہ سے آپ کو بڑی نچت اور تکلیف ہونے
لگی اور تعلیم و تزکیہ اور دیگر امور میں خلل
واقع ہونے لگا اور بعض اشخاص خواہ مخواہ اپنی
امتیازی حیثیت ظاہر کرنے کے لئے اور بارگاہ
نبویؐ میں اپنا خصوصی تعلق ظاہر کرنے کے
لئے تخلیہ میں بات چیت کرتے لگے اور علاوہ
انہیں بات چیت کے اس طرزِ عمل سے منافقین
کو رشیدہ دواغیوں اور فتنہ سامانیوں کا موقع
ہاتھ آنے لگا تو اللہ تعالیٰ نے حکم نازل
اذا ناجیتم الرسول فقد صوابین یدعی نحوہ
صدہ جو کوئی رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے
تخلیہ میں بات کرنا چاہتا ہے پہلے وہ صدقہ
پیش کرے۔

قرآن کریم میں اس صدقہ کی مقدار
منقول نہیں ہے۔ البتہ ایک حدیث شریف میں

اسکی مقدار کی حد و حدت موجود ہیں کو امام
ترمذی نے نقل کیا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ
کا ارشاد ہے کہ جب یہ حکم نازل ہوا تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا کہ تینا صدقہ
مقرر کیا جائے، ایک دینار، میں نے
عرض کیا یہ لوگوں کی طاقت سے زیادہ ہے
اس پر آپ نے فرمایا نصف دینار، میں
نے عرض کیا یہ بھی طاقت سے زیادہ ہے
آپ نے فرمایا پھر کتنا مقرر کیا جائے؟
میں نے عرض کیا ایک جو برابر سونا ہے سن کر
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے
نوحید اے علی تم نے تو بڑی کم تعداد کا
مشورہ دیا۔

صدقہ کا یہ حکم زیادہ پیر قائم نہ رہا
اور حضرت علیؑ نے اس کو منسوخ کر دیا
بقول حضرت قتادہؓ ایک دن سے بھی کم مدت
چکم رہا۔

اور حضرات صحابہ میں صرف حضرت
سیدنا علی کرم اللہ وجہہ علیہ السلام واحد فرما رہے
جنہوں نے اس حکم پر عمل کیا اور جیسے ہی
لوگوں کے طرز عمل کی اصلاح ہو گئی صدقہ
کا حکم منسوخ کیا گیا۔

شرعیات مطہرہ میں شب و روز کے

مشاغل سے متعلق بہت سارے آداب اور
طور طریقے بیان کئے گئے ہیں اور مختلف
اسالیب کے ذریعہ ان پر عمل کی ترغیب
اور دعوت دی گئی ہے تاکہ مسلمان اپنے مثال
کو سلیقہ مندی اور خوبصورتی کے ساتھ انجام
دے سکیں اور ان کے درمیان ایک دوسرے کے
عمل اور کردار سے ناخوشی اور ناگواری کی فضا
پیدا نہ ہونے پائے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ارشادات کی روشنی میں آداب مجلس
کا ایک مختصر جائزہ یہاں لیا جا رہا ہے۔

مجلس میں کسی شخص کو اٹھا کر اس کی
جگہ میں دوسرے آدمی کو نہ بٹھایا جائے
بلکہ کچھ گھڑ سمیٹ کر مجلس میں کشادگی پیدا
کی جائے کیونکہ اس طرز عمل سے اٹھائے
جانے والے کو خفت اور ذلت محسوس
ہوگی اور بٹھائے جانے والے کے اندر تفوق
پسندی اور غرور کی نفسیات پیدا ہونگی
اور دیگر لوگوں کے دلوں میں بھی ناگواری اور
کراہت پیدا ہوگی اسی لئے حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم نے ان الفاظ میں ہدایت کی لا
یقیم الرجل الرجل من مجلسه فی مجلس
فیہ ولکن نفسہ حواء تو سعو (صحیحین)
اور مجلس میں شامل ہونے والے شخص

کے لئے ضروری ہے کہ وہ جہاں جگہ پائے
وہیں بیٹھ جائے۔ اس متوافد خانہ اور منکسرانہ
عمل کو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پسند
فرمایا چنانچہ صحیح بخاری کی حدیث میں مجلس
نبوی میں شامل ہونے والے تین آدمیوں کا ذکر
ان الفاظ میں موجود ہے :-

عن ابی واقد اللیثی ان رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم بیٹھا ہر جا لمس فی المسجد
والناس معہ اثمہ اقبل ثلثة نفر فاقبل اثنان
الی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وذهب واحد
قال فوقف علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فاما
احدهما فرأی فرجة فی الحلقة فجلس فیہا واما
الآخر فجلس خلفہ واما الثالث فادبر ذاہبا
فلما فرغ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا
اخبركم عن النفر ثلثة اما احدهما فاوی
الی اللہ واما الآخر فاستقی فاستقی
اللہ منہ واما الآخر فاعرض فاعرض
اللہ عنہ۔

(صحیح البخاری)

ابوداؤد وصیثی کی روایت ہے کہ رسول
کریم صلی اللہ علیہ وسلم مسجد نبوی میں صحابہ کرام
کے ساتھ جلوہ افروز تھے کہ اچانک تین
آدمی آپہنچے۔ دو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کی جانب حائل ہوئے اور ایک واپس چلا گیا
اور یہ دونوں کھڑے رہ گئے ان میں سے ایک
نے مجلس میں قدمے کشادگی دیکھی تو اسی میں بیٹھ
گیا اور دوسرا مجلس کے اختتام اور انتہا میں
بیٹھ گیا لیکن تیسرا شخص واپس لوٹ گیا
جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم فانی ہوئے
تو ارشاد فرمایا کیا میں تمہیں تین آدمیوں کی خبر
نہ دوں؟ ان میں سے ایک نے مجلس میں شامل
ہو کر اللہ کی رحمت چاہی تو اللہ نے اسے اپنی
رحمت میں لے لیا۔ لیکن دوسرے نے رسول
کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور حاضرین سے جھاکرتے
ہوئے مزاحمت ترک کی تو اللہ نے اس پر بھی رحم
کیا لیکن تیسرے نے مجلس نبوی سے اعراض
کیا تو اللہ بھی اس سے ناراض ہوا۔

امام ترمذی نے جابر بن سمرة سے یہ روایت
کی ہے اور اس کو حدیث حسن قرار دیا ہے۔

گنا اذا اتینا النبی صلی اللہ علیہ
وسلم جلس احدنا حیث یتھمی۔
رواہ ابوداؤد۔ والترمذی۔ وقال

حدیث حسن (شرح ریاض الصالحین جلد اول)
جابر بن سمرة کا کہنا ہے کہ جب ہم بارگاہ
نبوی میں حاضر ہوتے تو ہم میں کا ہر شخص اسی جگہ
بیٹھ جاتا تھا جہاں مجلس منہتی ہوا کرتی تھی

مجلس سے کوئی شخص اٹھ کر چلا جائے تو دوسرے آدمی کو اس کی جگہ میں نہیں بیٹھنا چاہئے۔ البتہ ایسی صورت میں بیٹھنے کا مجاز ہے جب کہ وہ شخص واپس لوٹ کر نہ آنے والا ہو۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے رسول مبارک کا یہ قول نقل کیا ہے۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال اذا قام احدکم من مجلس ثم رجع الیہ فہو احق بہ (صحیح مسلم)

مجلس میں چاروں طرف لوگ حلقہ باندھے ہوئے بیٹھ ہوں تو ان کے درمیان میں نہیں بیٹھنا چاہئے کیونکہ ایسی حالت میں کچھ لوگوں کی طرف اس کی پشت ہوگی تو کچھ لوگوں کی طرف منہ ہوگا اور اس قسم کی نشست بد تمیزی اور بے سلیقگی کے مترادف اور تہذیب و وقار کے خلاف ہے۔ چنانچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسے آدمی پر لعنت بھیجی جیسا کہ حضرت عبداللہ بن علیہ السلام کی روایت کردہ یہ حدیث مبارک ہے ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

لحق من جلس وسط الحلقة (ابو داؤد) مجلس میں ہونے والی باتوں کو بے ضرورت اور بے محل نقل نہیں کرنا چاہئے اور بالخصوص ایسی باتیں جن کے افشاء سے

مجلس میں وسعت کشادگی ہونی چاہئے کیونکہ اس میں خیر و برکت اور مفسرین کے لئے آرام و راحت ہے۔ چنانچہ زبان نبوت نے ارشاد فرمایا خیر المجالس (ابو داؤد) بہترین مجالس وہ ہیں جن میں وسعت ہو۔

مجلس میں دو آدمی باہم مل بیٹھے ہوں تو ان کی اجازت کے بغیر ان کے درمیان جا کر نہ بیٹھیں اور نہ ان کو الگ الگ کیا جائے کیونکہ اکثر دو شخص آپس میں بات چیت کے لئے یا باہمی انس و محبت یا کسی مصلحت سے قریب بیٹھ ہوں گے عمرو بن شعیب رحمہ اللہ یہ روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

لا یجلس الرجلان لیفرقا بعد المثنین الا باذنها (ابو داؤد) کسی شخص کے لئے جہاں نہیں کہ وہ دو مل بیٹھے ہوئے آدمیوں کے درمیان تفریق کرے۔ جب تک کہ ان سے اجازت نہ ملے اور دوسری روایت میں ہے۔

لا یجلس بین رجلین للاباء منہما (ترمذی) دو آدمیوں کے بیچ اللہ کی اجازت کے بغیر نہ بیٹھے۔ مگر اگر حدیث سے بیجا بھی معلوم ہو رہی ہے کہ دو آدمیوں کے درمیان ہونے والی محفلی گفتگو کو بھی ان کی اجازت کے بغیر سنا جائز نہیں ہے۔

مذکورہ روایت کی تفسیر و تائید اس حدیث سے بھی ہوئی ہے جس کو امام ابو داؤد نے نقل کیا عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من تعد مقعد الم یذکر اللہ لقاۃ فیہ کانت علیہ من اللہ ترقہ

مجلس کے اختتام پر توبہ و استغفار اور دعا کا اہتمام ہونا چاہئے تاکہ اہل مجلس سے وابستہ اور غیر وابستہ جو بھی گناہ صادر ہوئے ہیں ان کا کفارہ ہو سکے اور دینی و دنیاوی اور اخروی سعادتیں اور برکتیں حاصل ہو سکیں چنانچہ قول نبویؐ ہے۔ کفارة لما ینکون فی المجلس (ابو داؤد) اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کا کہنا ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم مجلس پر تہنست کرنے سے قبل یہ دعا پڑھا کرتے تھے:

اللھم اقسّم لنا من خشیتک ما نحول بیننا و بین معصیتک و من طاعتک ما تبلغنا بہ جنتک و من الیقین ما تمون بہ علینا مضار الدنیا۔

اللھم متعنا باسماعنا و ابصارنا و قوتنا ما اھییتنا و اجعلہ الوارث منا و اجعل تأثرنا علی من ظلمنا و انصرنا علی من عادانا و لا تجعل

غلط مفہوم اور سٹوٹن پیدا ہونے کا امکان ہے تو اس کو پوشیدہ رکھنا چاہئے۔ امام ابو داؤد نے کتاب الادب فی نقل الحدیث میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد مبارک نقل کیا ہے۔

المجالس بالامانة مجالسنا ہیں۔ مجلس کو اللہ تعالیٰ کی یاد اور اس کے ذکر سے معمور رکھنا چاہئے اور اس میں حضور پر نور سرور کونین سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجنے کا اہتمام ہونا چاہئے ورنہ یہ مجلس اہل غفلت کا مجموعہ شمار ہوگی اور دنیا و آخرت میں نقصان و خسار اور حسرت و ندامت کا باعث ہوگی اور اہل مجلس کی یہ ایسی غفلت اور کوتاہی بلکہ گناہ شمار ہوگا جس پر عقوبت کا اندیشہ ہے اس سلسلہ میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ ہدایت ملاحظہ ہو :-

عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما مجلس قوم مجلسا لایذکروا اللہ تعالیٰ فیہ ولم یصلوا علی انبیہم فیہ الا کان علیہم سرة فان شاء عذبہم وان شاء غفر لہم۔ (جامع الترمذی)

مصیبتنا فی دیننا ولا تجعل
الدنیا اکبر هممتنا ولا مبلغ
علمنا ولا تسلط علینا من لا
یرحمنا۔ (ترمذی)

اے اللہ تو اپنا خوف اور اپنی خشیت عطا
فرما جو ہمارے اور مصیبت کے درمیان
حائل ہو سکے اور وہ فرماں داری اور طاعت
دے جو ہمیں تیری جنت میں داخل کر سکے۔ اور
ہمیں وہ بخت اور مضبوط یقین دے جس سے
ہمارے لئے دنیا کے نقصانات بچ ہو جائیں
اے اللہ! تو جب تک ہمیں زندہ رکھے
ہمیں ہمارے سینے اور دیکھنے کی قوتوں اور جسمانی
توانائیوں سے فائدہ حاصل کرنے کا موقع
عطا فرما اور اس خیر کو ہمارے بعد بھی بر
قرار رکھ۔ اور جو ہم پر ظلم کرے اس سے تو
ہی ہمارا بدلہ لے۔ اور جو ہم سے دشمنی کرے
اس پر ہمیں غلبہ عطا فرما اور ہمیں دین کی
آزمائش میں مبتلا نہ کر اور دنیا کو ہمارا مقصود
نہ بنا اور دنیا کو ہمارے علم و بصیرت کی انتہا
ٹہرا اور نہ کسی ایسے شخص کو ہم پر تسلط فرما جو ہم
پر رحم و کرم نہ کرے۔

علمی و دینی نوعیت کی مجالس کا انعقاد
ایک اہم ترین ضرورت ہے جن کا سلسلہ ہمیشہ

قائم رکھنا چاہئے تاکہ ان کے ذریعہ اپنے ایمان
کو تازہ رکھ سکیں اور تعلیمات نبوی سے ہم
درہو سکیں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین
جن کو براست رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
صحبت پر فیض میسر ہوئی اور زمانہ خیر القرون
میں سانس لینے کا موقع نصیب ہوا وہ
حضرات بھی مجالس کی ضرورت اور اہمیت
کو محسوس کرتے تھے تو ہم جیسے دور افتادگان
کے لئے اس قسم کی مجالس تو ناگزیر ضرورت
ہے چنانچہ بخاری شریف میں ہے کہ صحابی رسول
حضرت معاذ رضی اللہ عنہ اپنے رفقاء اور احباب
سے فرمایا کرتے تھے کہ آؤ ہم کچھ دیر ملا بیٹھیں
تاکہ اپنے ایمان کو تازہ اور شگفتہ کریں اور اس میں
استحکام پیدا کریں وقال معاذ اجلس بنا
لنؤمن ساعۃ

مجالس کے باب میں اس بات کی وضاحت
بھی ضروری معلوم ہوتی ہے کہ مجالس کس قسم
کے افراد پر مشتمل ہونا چاہئے کیونکہ صحبت اور
ہم نشینی ایک ایسی چیز ہے جس کا اثر انسان
شعوری اور غیر شعوری پر قبول کر لیتا ہے
اسی لئے صحبت سے متعلق یہاں تک کہا گیا
الصحبۃ مؤثرۃ ولو ساعۃ صحبت ایک
لمحہ اور ساعت ہی کیوں نہ ہو وہ آدمی پر اپنا

پہنچے گی۔

اسی حدیث کو امام بخاری نے باب فی
الطہارۃ و بیع المسک " میں ابو بردہؓ کے حوالہ
سے نقل کیا ہے۔ حدیث کے الفاظ مبارکہ یہی

مثل الجلیس الصالح والجلیس السوء
کمثل صاحب المسک وکیر الحداد و
لا یعدمک من صاحب المسک اما
ان تشتریکہ واما یجد ریحہ وکیر الحداد
یجرق ثوبک او یجد منہ رہا خبیثہ۔
آدمی کی سیرت و شخصیت کی تشکیل میں
صحبت کس قدر مؤثر کردار ادا کر سکتی ہے۔ اس
فلسفہ کی گہرہ کشائی امام غزالی نے ان الفاظ
میں کی ہے :-

مجالسۃ الخریص و مجالسۃ قمرک
الحرص و مجالسۃ الزاهد و مجالسۃ تزهد
فی الدنیا لا تطاع مجبولة علی التشبہ
والاقتداء بل الطبع یسرق من الطبع من
حیث لا یدری هذا (برقعات ج ۲ ص ۲۵)
آدمی کو جس شخص کی صحبت جو جس طرح
کی طسرف مائل کر دیتی ہے تو زاہد کی صحبت
دنیا سے بہت نفی پیدا کر دیتی ہے کیونکہ نقل
اقتداء انسان کی فطرت اور طبیعت میں داخل

رنگ اور اثر جمالیاتی ہے۔ اس سلسلہ میں اہل
ایمان کو قرآن کریم کی ہدایت اور تاکید
یہ ہے کہ وہ صبر و قیام اور کامیابی کی صحبت
میں رہیں۔

یا ایہا الذین امنوا اتقوا اللہ و
كونوا مع الصادقین۔

اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ سے
ڈرتے رہو اور سچے افراد کے ساتھ ہمارے
علامہ آلوسی تفسیر شرح المعانی
میں تحریر فرماتے ہیں۔ خالطوہم لتکونوا
مثلہم اہل اللہ اور نیک لوگوں کی مجلسوں
میں رہا کرو تاکہ ان کے اخلاق و عادات
اور اعمالِ حسنہ تمہارے اندر عینیت میں
رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اچھی
اور بری صحبت کے اثرات کی مثال مشک
فروخت کرنے والے اور لوہار کی بھٹی سے
دی ہے۔ مشک فروخت کرنے والی کی صحبت
میں بیٹھنے سے تم کو کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور ہوگا
مشک و عطر خریدو گے یا اس کی خوشبو سے
تو لطف اندوز اور بہسور ہو گے لیکن لوہار
کی بھٹی والے کی صحبت میں رہنے سے تمہارا
کپڑوں میں چنگاری پڑ جائیگی یا اس کی بھٹی
سے تمہارے دل و دماغ کو تکلیف اور لذت

جس کی وجہ سے ہر شخص دوسرے شخص کی عادتوں اور فضیلتوں کو غیر شعوری اور غیر ارادی طور پر اختیار کر لیتا ہے۔

مرقات میں ملا علی قاری نے نظریہ کی تائید سے متعلق وارد حدیث کی شرح میں ذیل کی عبارت تحریر کی ہے :-

قلت وعند هذا العين نظر العارف فان من حيث التأثير الاكبر يجعل الكافر مرمئاً والقاسق صالحاً والمجاهل عالماً والكلب انساناً. وهذا الاثر من منظورون بمنظر الجمال والا عيارس تحت استار نظر الجلال (مرقاۃ ج ۹ ص ۳۴۴)

میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ جب نظریہ کی تاثیر کا یہ عالم ہے تو اہل اللہ کی نظر تک کی تاثیر کا عالم کیا ہوگا جو ایک کافر کو مومن قاسق کو ولی، جاہل کو عالم اور حیوان کو انسان بنا دیتی ہے، کیونکہ ہر رگ ان کرام اللہ تعالیٰ کی نظر جمال کے منظور نظر ہیں اور افسوس کہ جمال کے پردوں میں پوشیدہ ہیں۔

اس مقام پر فقیر ابو الفیاض کا قول بھی افادیت سے خالی نہیں جو انہوں نے

مختلف اصناف کی صحبتوں کے مختلف اثرات اور ثمرات کا جائزہ لیا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں دولت مند شخص کی خاص کی صحبت سے دنیا کی رغبت اور محبت پیدا ہوتی ہے۔

اور صالحین کی صحبت سے عبادت میں رغبت اور اللہ تعالیٰ کی تقسیم پر رضا اور شکر کے جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اور اہل علم کی صحبت سے علم و فن میں ترقی اور کمال حاصل ہوتا ہے۔

اور افسوس مالوں کی صحبت سے گناہوں پر حسرت و دلیری اور توبہ میں غفلت و کوتاہی پیدا ہوتی ہے۔ اور عورتوں کی صحبت سے مشورت و جہالت کا طبع ہوتا ہے اور بچوں کی صحبت سے بے لعل کا مزاج بنتا ہے۔

حاصل کلام صالحین کی صحبت و صحبت کے غیر معمولی اثرات و ثمرات اور ثمرات سے متعلق مولانا محمد رفیع نے یہاں تک کہہ دیا کہ ان کے ساتھ چند لمحات گزار دینا سوسائٹی بے ریا طاعت و عبادت سے مفید اور سود مند ہے۔

یک زمانہ صحیحہ با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا یہی وہ عظیم ترین اور روشن ترین حقیقت ہے

جس کی وجہ سے اصحاب بصیرت نے اپنے اپنے دور میں مسلمانوں کو بے دین اور بد عقیدہ اشخاص کی صحبت سے دور رہنے کی تاکید کی اور ہمیشہ صالح افراد کی صحبت و ہم نشینی اختیار کرنے کی ہدایت کی چنانچہ اس سلسلہ میں قدوۃ السالکین حضرت مولانا مرکن الدین سید شاہ ابوالحسن قرنی قادری دہلوی علیہ الرحمہ کا یہ ارشاد گرامی ملاحظہ کیجئے جو پند و نصیحت سے لبریز ہے اور اسی فکر انگیز اور حیات بخش پیغام پر ہم اپنی بات ختم کر رہے ہیں۔

اے عزیز!

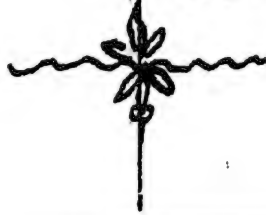
ان گمراہوں کے فاسد عقائد اور باطل معتقدات بہت ہیں جن کا مکمل احاطہ اس رسالہ میں ناممکن ہے۔ لہذا تمہارے لئے یہی نصیحت ہے کہ بے دین اور بد عقیدہ لوگوں کی صحبت میں ہرگز نہ رہو۔ ان کی صحبت میں رہنے سے کہیں زیادہ بہتر یہ ہے کہ تم درندوں کی صحبت میں نہ ہو کیونکہ ان موزی اور وحشی جانوروں کی صحبت میں تمہارا جسم زخمی ہو سکتا ہے جن کا منہ مل اور چنگا ہونا آسان

ہے لیکن ان مردودوں اور گمراہوں کی صحبت میں تمہارے دین اور تمہارے ایمان کا نقصان ہے اور یہ وہ عظیم ترین خسارہ ہے جس کی تلافی بہت دشوار ہے لہذا تمہیں چاہئے کہ ہمیشہ کسی صاحب علم اور صاحب بصیرت کی صحبت میں رہا کرو۔

من اراد ان يجلس مع الله فليجلس مع اهل التصوف۔
جو شخص یہ چاہتا ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ بیٹھے تو اس کو چاہئے کہ اہل تصوف کے ساتھ بیٹھے۔

(ترجمہ از میزان العقائد)

وآخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمین۔





- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-
- ۱۔ صداقت پسند و عدالت شعار امام
 - ۲۔ اور وہ جو ان جو اپنے رب کی عبادت میں محو اور سرشار رہے۔
 - ۳۔ اور وہ شخص جس کا دل مساجد میں گھرا رہے۔
 - ۴۔ اور وہ دو آدمی جو اللہ تعالیٰ کی محبت میں مجتمع ہوں اور متفق ہوں۔
 - ۵۔ اور وہ مرد جس کو جاہ و جمال کی مالک خاتون اپنی خواہش کی تکمیل کے لئے مدعو کرے اور وہ یہ کہہ کر دامن بچالے انی اخاف اللہ میں اللہ تعالیٰ سے ڈرتا ہوں۔

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ
عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال:
سبعة یظلہم اللہ فی ظلہ یوم
لا ظل الاظلمۃ .

- الامام العادل
- وشاب نشأ فی عبادۃ ربہ
- ورجل قلبہ معلق فی المساجد
- ورجلان متحابا فی اللہ اجتمعا علیہ وتفرقا علیہ۔
- ورجل طلبتہ امراۃ ذات منصب وجمال فقال: انی اخاف اللہ
- ورجل تصدق اُخفی عتی لا تعلم
- شمالہ ما تنفق بمینہ۔
- ورجل ذکر اللہ خالیاً ففاضت عیناہ۔ (متفق علیہ)

نے ارشاد فرمایا:

عدل و انصاف سے کام لینے والے شخص
اللہ تعالیٰ کے نزدیک نور کے منبروں پر فائز رہے گا
ان المقسمین عند اللہ علی منابر
من نور الذین یعدلون فی حکم حصم و
اہلہم وما ولوا۔ (مسلم)

— — —

دوسرا وہ نوجوان جو اپنی جوانی اور
شباب کے دنوں میں عبادت اور طاعت میں
مشتغول رہا۔ اس دور میں آدمی پر شہوتوں
اور خواہشوں کا غلبہ زیادہ رہتا ہے اور اس کو
شہوات اور لذات کی جانب مائل کرنے کے لئے
کثرت سے محرکات اور دواعی پیش آتے ہیں اور
ان حالات میں اس کا اپنے نفس پر قابو رکھنا
اور اس کو طاعت و عبادت میں لگائے رکھنا
اعمال میں مضبوطی اور دین میں استقامت کی
علامت ہے۔ اسی لئے یہاں تک کہا گیا کہ خود
اللہ تعالیٰ ایسے نوجوان پر تعجب اور مسرور ہوتا
ہے جو محض اس کی محبت میں بہو و لعب سے
کنارہ کش رہا۔ چنانچہ حدیث نبویؐ میں وارد ہے
تعجب ربک من شباب لیست
لہ صبرہ۔

۶۔ اور وہ شخص جس نے صدقہ دیا اور اس کو
بلوشیدہ رکھا یہاں تک کہ اس کے بائیں
ہاتھ کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اسے دے میں ہاتھ
نے کیا دیا۔

۷۔ اور وہ شخص جس نے تنہائی میں اللہ تعالیٰ
کو یاد کیا اور اس کی آنکھیں بہنے لگیں۔

یہ سات اشخاص ہیں جو قیامت میں اللہ
تعالیٰ کے سایہ میں ہوں گے اور وہ دن ایسا ہو گا جس
میں اللہ کے سایہ کے سوا کوئی اور سایہ نہ رہے گا۔
یعنی اس دن کسی کی طرف سے رحمت کا غلبہ نہ ہو گا
اور ہر شخص نفسی نفسی کے عالم میں ہو گا۔ ایسے
دن ہشتناک اور ہولناک موقع ہے ان سات افراد پر
رحمت الہی سایہ فگنی رہے گی اور یہ قیامت کی سختی
و شدت سے محفوظ و مامون رہیں گے۔

۸۔ امام عادل دہ ہے جو ولایت عظمیٰ
اور منصب خلافت کا مالک ہو اور جس نے مسلمانوں
کے امور اور مصالح میں حق و صداقت اور انصاف
و عدالت کو اپنا شعار بنالیا ہو ایسے شخص کا
مقام عند اللہ اس قدر بلند ہے کہ حضرات
انبیائے کرام کے بعد اسی کا مرتبہ اور مقام ہے
چنانچہ عبداللہ بن عمرؓ بن العاص رضی اللہ عنہ
کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ علیہ وسلم

۳۰

تیسرا وہ شخص جس کے دل میں
ساجد کے ساتھ والہانہ الفت و محبت
جی رہتی ہے اور ہمیشہ اس کے ذہن و دل پر
یہ فکر اور تڑپ مسلط رہتی ہے کہ کب وہ فرض
نماز کی ادائیگی کے لئے مسجد پہنچ جائے، اور
جماعت کے ساتھ نماز ادا کرے، ایسے شخص
کے تعلق سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا کہ اس کے حرم ہونے کی نشاندہت دو
چنانچہ حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہ
فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
ارشاد فرمایا جب تم کسی شخص کو دیکھو کہ وہ مساجد
سے زیادہ تعلق رکھتا ہے اور نماز باجماعت کی
ادائیگی پر عداوت اور ہمیشگی اختیار کئے ہوئے
ہے تو اس کے حرم ہونے کی گواہی دو۔ اللہ
تعالیٰ کا فرمان ہے مساجد کو وہی لاگہ ذکر
و عبادت سے آباد کرتے ہیں جو اللہ پر اور روز
آخرت پر ایمان رکھتے ہیں۔

اس حدیث کی روایت ابام ترمدی
نے کی ہے اور اس کو حسن قرار دیا ہے۔

عن ابی سعید الخدری رضی اللہ
عنہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال:

اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد
فاشهدوا له بالایمان قال اللہ عزوجل
انما يحمر مساجد اللہ من امن باللہ
والیوم الآخر۔ الایہ رواہ الترمذی وقال
حدیث حسن۔

۴۰

اور وہ دو آدمی جو محض اللہ تعالیٰ
کی محبت و الفت اور اس کی خوشنودی کے خاطر
مل بیٹھتے اور جدا ہوتے ہیں اور اس فعل کے انجام
دہی میں ان دونوں کا کوئی دنیوی مقصد
نہیں، ایسے آدمیوں کے تعلق سے اللہ تعالیٰ روز
قیامت اعلان فرمائیں گے۔

این المتحابون بجلالی؟

کہاں ہیں وہ لوگ جو صرف میری عظمت و محبت کے
خاطر باہم الفت رکھا کرتے تھے آج کے روز میں
انہیں اپنے سایہ رحمت میں لے لوں، جیسا کہ
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت ہے:

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ان اللہ تعالیٰ یقول یوم القیامة، این

المتحابون بجلالی؟ الیوم اظلہم

فی ظلی یوم لا ظل الا ظلی۔ (رمحہ سلم)

اللہ تعالیٰ باوجود علیم، نبیر اور بصیر

پہلے کے ان کے متعلق یہ سوال کرنے سے منشاء اور مقصد یہ ہے کہ اس نذر کے ذریعہ اس مقام میں ان کی فضیلت کو نمایاں کیا جائے۔
امام ابو داؤد نے اس موضوع سے متعلق یہ حدیث نقل کی ہے:-

عن ابی ذر رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم افضل الاعمال المحب فی اللہ والمغض فی اللہ۔
ابو ذر رضاریؓ نے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اعمال میں سب سے افضل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لئے محبت اور دوستی کی جائے اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے کینارہ کشی اور نفرت کی جائے۔

اور وہ شخص جس کو جاہ و منصب کی مالک اور حسن و جمال کی پیکر خاتون اپنی جنسی خواہش پوری کرنے کے لئے طلب کرے تو وہ اسکی جائز محض اللہ کے در سے مائل اور متوجہ نہ ہو۔

انہی اخافہ اللہ میں اللہ سے ڈرتا ہوں اس قول میں دونوں بات کا احتمال ہے ایک یہ کہ وہ اپنی زبان سے کہے 'دوستی' کہ وہ اپنے دل میں یہ خوف محسوس کرے اور اپنے نفس

کو طاعت کرے۔
حسن و جمال اور منصب کی تکفیں اس لئے ہے کہ اولاً ایسی عورت کا حاصل ہونا بہت دشوار ہے اور ثانیاً ایسی عورت کی جانب مرد کا مائل ہونا، اور اس کا مشتاق ہونا نفس کا تقاضہ ہے، ایسے اسباب و محرکات کے باوجود بھی محض اللہ تعالیٰ کے خوف سے کسی شخص کا اپنے نفس کو قابو میں رکھنا یقیناً عظیم ترین شے ہے اور تقویٰ کا اعلیٰ مقام ہے۔ یہی وہ ہے کہ قرآن کریم نے ایسے شخص کا ثواب جنت قرار دیا۔
و اما من خاف مقام ربہ و نهي النفس عن المحرمات قال الجنة السماوی۔ (النسہی)

اور جو شخص اپنے رب کے سامنے کھڑے ہونے سے خوف کھایا اور اپنے نفس کو ہوا و ہوس سے روکے رکھا تو اس کا مکان جنت ہے۔

یہ ایک ضرب المثل ہے اور صدقات و خیرات کے باب میں حد درجہ اخلاص اور ریا کے فقہاء کی علامت ہے۔ اور اس میں یہ ترغیب اور تکریم بھی

کی مثال جو اپنے رب کو یاد نہیں کرتا گنہگار اور
مردہ کی مانند ہے۔

اور امام مسلم نے روایت کی ہے:

مثل البيت الذي يذكر الله فيه والبيت
الذي لا يذكر الله فيه مثل الحي والميت۔

جس گھر میں ذکر اللہ کا سلسلہ چلتا رہے
وہ گنہگار کے مانند ہے اور جس گھر میں اللہ کا ذکر نہ ہو
وہ مردہ کی طرح ہے۔

ظاہر ہے کہ ذکر کا ترک کرنا موت کے
مشابہ ہے اور عدم ذکر کی وجہ سے آدمی پر غفلت
طاری ہو جاتی ہے جس کے اثر سے وہ افعال خیر کے
انجام دینے سے غافل رہ جاتا ہے اور یہی عدم
انتفاع آدمی کو میت کے مشابہ اور محاشی کر
دیتا ہے۔

اسی لئے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے
تاکید فرمائی کہ ہمیشہ آدمی کا قلب اللہ کی یاد سے
جھرا رہنا چاہئے۔ اور اس کی زبان ذکر اللہ سے تر رہنا
چاہئے جیسا کہ امام ترمذی نے یہ روایت کی ہے:

لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله



موجود ہے کہ اپنے صدقات کو مخفی اور پوشیدہ
رکھنا چاہئے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وان تخفوها وتوتوها الفقراء

فهو خير لكم۔ (سورة البقرة)

اور اگر تم ان خیراتہ و صدقات کو
پوشیدہ رکھو اور فقیروں کو پہنچاؤ تو وہ تمہارے
حق میں بہتر ہے۔

لیکن زکوٰۃ واجبہ کے تعلق سے
فقہائے کرام کی رائے ہے کہ اس کا اظہار و
اعلان افضل ہے۔

مکے۔

اور وہ شخص جو غفلت میں اپنے رب کو
یا دیکھے اور اس کے ذمے آئے سو بھینے لگیں۔

ہو نہانہ زندگی میں ذکر اللہ کی غیر معمولی

اہمیت و افادیت ہے چنانچہ زبان نبوت نے ارشاد
فرمایا:

عن ابی موسیٰ الاشعری رضی اللہ
عنه النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال: مثل
الذي يذكر ربه والذي لا يذكره مثل الحي والميت۔

والحيات۔ (رواه البخاری)

ابو موسیٰ اشعری کی روایت ہے کہ

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اس شخص کی
مثال جو اپنے رب کو یاد کرتا اور اس شخص

از
علی بن ابی طالب
علیہ السلام
نصیحہ پاشا
کاظمی
(عزیز)

المال والبن

ادیب فاضل (مدیر) ناظم دارالعلوم لطیفیہ و میونسپل

ہے کہ مال مقصود بالذات نہیں بلکہ وہ
زندگی کی جائز ضروریات اور حاجات
کی تکمیل کا ذریعہ ہے اور اس کے حصول کا
منشا اور مقصد دنیوی زندگی کو بہتر اور
پرستش بنانا ہے اور اس زندگی سے اخروی
زندگی کو سنوارنا ہے۔ چنانچہ زبان نبوت
نے ارشاد فرمایا الدنیا مزرعۃ الآخرۃ
دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو
تاکید فرمائی کہ دنیاوی مزرعات میں الجھ
کر نہ رہ جائیں بلکہ ایک مسافر کی طرح ہمیشہ
اپنی منزل کو پیش نظر رکھیں کن فی الدنیا
کانلک عجزیب دنیا میں مسافر کی طرح
رہو یعنی جس طرح ایک شخص حالت سفر میں

اسلام دین فطرت ہے
اس لیے انسانی فطرت اور طبیعت کا
بجور پورا پاسن و لحاظ کیا اور کوئی حکم
ایسا نازل نہیں کیا جو انسان کے مزاج اور
اسکی طبیعت کے خلاف ہو۔ مال و دولت
حاصل کرنے کی خواہش اور اس کی محبت
والفت اور اولاد کے ساتھ شفقت و
محبت بھی انسان کی طبیعت و فطرت
میں داخل ہے اسی لیے اسلام نے انسان
کے اس جذبہ و خواہش کو غلط نہیں
قرار دیا بلکہ اس باب میں ایسا موقف
اختیار کیا جو انسان کیلئے ہر امر
رحمت اور خیر ہے۔ مال و دولت
سے متعلق اسلام کا نقطہ نظر یہ

اپنے گھسہ پہنچنے کی فکر میں رہتا ہے اور سفر کی چیزگیوں میں الجھ کر اپنی منزل سے غافل نہیں ہو جاتا اسی طرح مومن کو بھی دنیا میں الجھ کر آخری منزل سے غافل نہیں ہونا چاہئے اسی لئے اسلام نے مال و دولت میں غیر معمولی انہماک اور اس کے ساتھ غلامی و رجبہ کی محبت جس سے خدا اور رسول کی محبت مغلوب ہو کر رہ جائے کو دوسرے معنوں میں دُنيا و آخرت کی تباہی کی مستادف ہے) اس سے منع فرمایا چنانچہ سورۃ التوبہ میں ہے:

قُلْ اِنْ كُنْتُمْ اٰبَاؤُكُمْ وَاَبْنَاؤُكُمْ وَاَنْوَاعُكُمْ وَاَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَاَسْوَالُكُمْ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسْكَنٌ تَرْضَوْنَهَا احَبَّ اِلَيْكُمْ مِّنْ اللّٰهِ وَرَسُولِهِ وِجْعًا وَفِي سَبِيلِهِمْ فِتْرَةٌ فَعَبُّوا حَتّٰى يَأْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرٍ وَّاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفٰسِقِيْنَ - (التوبہ)

اے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں سے فرما دیجئے کہ اگر تمہارے والدین اور تمہاری اولاد اور تمہارے بھائی اور تمہارے وہ مال جو تم نے کمائے ہیں اور تمہاری وہ تجارت جس میں نکاسی نہ ہونے کا تم کو خوف ہے اور تمہارے وہ گھسہ جو تم کو محبوب

ہیں یہ ساری چیزیں تم کو اللہ اور رسول اور اس کی راہ میں جہاد سے عزیز تر ہیں تو منتظر رہو یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنا حکم بھیج دے اور اللہ تعالیٰ فاسق قوم کو ہدایت کی نعمت سے سرفراز نہیں کرے گا۔ اس آیت طیبہ سے یہ حقیقت واضح ہے کہ اسلام نے کسبِ معاش، تجارت، مہکانات مال و اسباب، والدین، اولاد، دوست و احباب خویش و اقارب وغیرہ کے ساتھ تعلق و انہماک اور محبت کو پسندیدہ قرار دیا لیکن ان سب محبتوں پر اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو غالب رکھنے کا حکم دیا اسی سے یہ بات بھی آسانی سمجھ میں آجاتی ہے کہ مومنانہ زندگی میں ساری چیزیں دوسرے درجہ میں خدا اور رسول کی محبت اور ان کی اطاعت ہے۔ اسلام میں مال کی تحصیل ایک پسندیدہ فعل ہے تاکہ مومن اس کے ذریعہ اپنی روزی اور اپنے اہل و عیال کی روزی کا انتظام کر سکے اور اپنی ضرورت پوری کر لیتے متعلقین کی ضروریات کی تکمیل کر سکے اور دستِ سوال و گدگری کی ذلت سے محفوظ رہ سکے اور قومی و ملی فساد و ریاست کی تکمیل کر سکے۔

چنانچہ ارشاد نبویؐ ہے :-

من طلب المال حلالاً و
استغفاً عن الاستعلاء وسعياً على
اهله ولعطفاً على جاره لقي الله يوم
القيامة ووجهه مثل القمر
ليلة البدر۔

جو شخص حلال طریقے سے مال
کمائیگا۔ دلت سوال دہانز کرنے سے
محفوظ رہنے کے لئے اور اپنے اہل و عیال
کی روزی کے لئے اور اپنے ہمایہ کے ساتھ
حسن سلوک کرنے کے لئے تو ایسا شخص
اللہ تعالیٰ سے اس حال میں ملیگا کہ
اس کا چہرہ چودھویں رات کے چاند
کی طرح روشن رہیگا۔

ایک دوسری حدیث میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے کسب حلال اور
جائز مال کی تحصیل کو فرائض کے بعد اہم
ترین فرض قرار دیا۔ طلب کسب الحلال
فرضیتہ بعد الفریضہ۔

اسلامی تاریخ میں ہزاروں شخصوں
کے نام ملتے ہیں جنہوں نے اپنے مال سے اسلام
اور مسلمانوں کو بے پناہ و فائدہ پہنچایا
چنانچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

نے ایک موقع پر اپنے گھر کا کل
اثاثہ لاکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی خدمت میں پیش کر دیا۔

اور حضرت عثمان بن عفان
رضی اللہ عنہ نے غزوہ تبوک کے
موقع پر ساڑھے چھ سو اونٹ
اور پچاس گھوڑوں کا نذرانہ
بارگاہ رسالت میں پیش کیا
اور حضرت عبدالرحمن بن
عوف رضی اللہ عنہ ہجرت
کرنے مدینہ منورہ پہنچے تو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان کو سعد بن ربیع رضی اللہ
عنہ کا بھائی بنا دیا تاکہ
انہیں سعد سے تعاون
حاصل ہو سکے۔ حضرت سعد
نے فرمایا۔ اللہ نے مجھے بہت مال عطا کیا
ہے۔ آپ میرے مال سے نصف حصہ اٹھالیجئے
عبدالرحمن رضی اللہ عنہ نے یہ بات سنی تو سعد
کے حق میں بہت دعا کی اور فرمایا مجھے مدینہ
منورہ کا بازار بتلادیا جائے تاکہ میں
تجارت وغیرہ کر سکوں چنانچہ اس کے بعد
انہوں نے غیر معمولی ترقی کی اور قلیل عرصہ میں

اور فراوانی ہوگی اس وقت تمہارا حال
کیا ہوگا؟ ایک صحابی نے عرض کیا
اللہ کے رسول؟ کیا خیر سے شریہ ہوگا؟
یعنی مال کا حال کرنا تو خیر ہے پھر کھلا یہ کیونکر
شر کا سبب ہوگا؟

اس سوال پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے وضاحت فرمائی کہ خیر براہ راست شر
کا سبب نہیں ہوگا بلکہ ایک امر عارض کی وجہ
سے اسکو شر لاحق ہوگا جس طرح موسم بہار
میں سبزہ اور گھاس زیادہ اگتی ہے جس
کے زیادہ کھالینے سے جانور ہلاک یا ہلاک
کے قریب ہو جاتے ہیں اس ہلاکت اور موت
کا سامان موسم بہار کے سبزوں اور پودوں
میں بذات خود نہیں ہے۔ بلکہ یہ ضرر دہلا
کھانے میں حرص و طمع اور افسراط کی وجہ
سے ہے اسی طرح مال کا حال بھی ہے۔

مال کی کثرت کی طرح مال کا فقدان
بھی انسان کے لئے مصیبت ہے اور انتہائی
مفلسی بسا اوقات مسلمان کو دائرۃ اسلام
سے خارج کر دیتی ہے۔ جیسا کہ اس حقیقت
کو رسول عسری صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لفظوں
میں بیان کیا۔ کاد الفقر ان یکون کفرا
قریب ہے کہ محتاجی کفر بن جائے۔

میں کما فی مال دار ہو گئے اور اپنے مال سے مسلمانوں
کی خدمت شروع کی ایک مرتبہ مصر کی تجارت
سے ایک سو اونٹ سامان سے لے کر ہوئے
آئے تو آپ نے کل مسلمانوں میں تقسیم کر دیا
مال جس طرح دنیا میں مفید ہے
اسی طرح آخرت میں بھی نفع و ثواب کا
ذریعہ بن سکتا ہے جب کہ وہ رفاہ عام
اور صلاح و بہبود کے کاموں میں صرف
کیا گیا ہو چنانچہ ایک حدیث میں اذاعات
الانسان انقطع علی الامن ثلث صدقۃ
جاریہ او علم ینتفع بہ او لد صالح یدعولہ۔
آدمی جب مرجاتا ہے تو عمل کا سلسلہ
بھی منقطع ہو جاتا ہے۔ لیکن تین باتوں کی وجہ
سے وہ فائدہ حال کرتا ہے۔ ایک صدقہ جاریہ
مثلاً مسجد، مدرسہ، کنواں، مسافر خانہ اور
دیگر کام جو انسانوں کے لئے مفید رہیں۔

دوسری۔ اولاد صالح جو اپنے والدین
کے حق میں مغفرت کی دعا کرتی ہے۔

مال جس طرح خیر کا ذریعہ ہے اسی
طرح شر کا ذریعہ بھی بن سکتا ہے۔ چنانچہ حضرت
ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا
میکر بعد جب تم پر مال کی کثرت

اس مقام پر حضرت سعدی علیہ الرحمہ کی ایک طویل حکایت کا خلاصہ فائدہ سے خالی نہیں جو انہوں نے گلستان کے ساتویں باب میں تحریر کیا ہے۔

لکھتے ہیں کہ ایک درویش بٹا آدمی کو میں نے ایک مجلس میں بیٹھے ہوئے دیکھا جو مالداروں کی بُرائی بیان کر رہا تھا۔ مجھ کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی میں نے کہا۔ اے دوست دولت مند شخص! جس فقیروں کی آمدنی کا ذریعہ ہیں اور زیارت کرنے والوں کا مقصد و مرجع ہیں اور مسافروں کی جائے پناہ ہیں ان کی بخشش و عطا سے بیوہ، یتیم، رشتہ دار اور پڑوسی بہرہ ور ہیں۔ مالداروں کے لئے وقف نذر، مہمانی، زکوٰۃ، قربانی، فطرہ، غلام کی آزادی وغیرہ جیسی نیکیوں کا حصول ہے عبادت کی قوت، پاکیزہ نیتوں میں ہے اور عبادت کی درستگی پاکیزہ لباس میں ہے یہ حقیقت ہے کہ خالی معدہ سے کیا قوت ظاہر ہوگی خالی ہاتھ کئے سخاوت خیرات ہوگی اور بندھے ہوئے پیر سے کیا سیر و سیاحت ہوگی اطمینانِ فائدہ کے ساتھ حال نہیں ہوتا اور دلی سکون تنگدستی میں ممکن نہیں صاحبِ رزق اطمینان کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی عبادت میں

مغلول ہے اور جو شخص رزق سے پریشان ہے تو حدیث میں آیا ہے الفقر سواد الوجه فی الدار محتاجی دونوں جہاں میں رُوسیا ہی ہے۔ درویش نما فقیر یہ باتیں سنیں تو کہا۔ تم نے تو یہ حدیث سنی ہے لیکن یہ نہیں سنا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا الفقر فخری فقر میرے لئے فخر ہے۔

میں نے کہا چپ رہو فقر سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اشارہ اس گروہ کی طرف ہے جو رفقاءِ الہی کے مرمیان ہیں نہ کہ یہ لوگ جو صحابہ کا لباس پہنتے ہیں۔

اے وہ فقیر جس کا باطن درویشی سے خالی ہے بغیر توشہ کے سفر کے وقت کیا تدبیر کرے گا۔ اگر تو واقعی مرد ہے تو مخلوق سے اپنا چہرہ چھپیر لے بے معرفت فقیر اس وقت تک آرام نہیں لیتا جب تک کہ اس کا کام کفرت تک پہنچ جائے اسی لئے حدیث میں ہے۔ کار الفقرا یكون کفرا۔ قریب ہے کہ محتاجی کفر بن جائے دینے والا ہاتھ لینے والے ہاتھ کے مشابہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ جب میں نے یہ بات کہی تو فقیر کی طاقت گویا ٹی جواب دے گئی۔ اور کہنے لگا کہ تم مالداروں کی تعریف میں اس قدر مبالغہ کرتے ہو جس سے یہ وہم اور خیال ہوتا ہے کہ یہ لوگ تباہ

ہیں یا رزق کے گھر کی کبھی مالدار اور گھڑ متکبر مغرور اور
خود پسند ہوتے ہیں کسی کی طرف نظر نہیں کرتے
روپیوں اور پیسوں کے غلام ہیں۔ فقیروں کو بے
مہر سامانی کا طعنہ دیتے ہیں حکماء کے اس قول سے
بے خبر ہیں۔ ۔۔۔ ۔۔۔ ۔۔۔ جو شخص عبادت
میں دوسروں سے کم اور مال میں زیادہ وہ ظالم
میں مالدار ہے۔ لیکن حقیقت میں کنگال ہے۔ اگر
بے ہنر مال کی وجہ سے عالم پر تکبر کرے تو اس کو
بے وقوف سمجھ لو اگر چکی وہ فیض پہنچانے والا ہو
بالآخر ہم دونوں قاضی کے پاس گئے
اور منصفانہ فیصلہ کے طالب ہوئے قاضی نے ہماری
بات سنی اور اس کے بعد کچھ خاموش سر جھکائے بیٹھا
اور میری جانب متوجہ ہو کر فرمایا۔

لے شخص تو نے مالداروں کی تعریف کی
اور غریبوں کو اپنی دکھ لایا یہ مناسب نہیں
شراب کے ساتھ نشہ بھی ہے خزانہ پر سانپ بھی
ہوتا ہے اور جہاں بادشاہ کے لائق موتی ہوتے ہیں
وہاں مردم خوار مگر کچھ بھی ہوتے ہیں۔ باغ میں بہدیشک
کے ساتھ سوکھی لکڑی بھی ہوتی ہے۔ اسی طرح مالداروں
کے گروہ میں شاگرد بھی ہیں اور بے حسرت بھی ہیں اگر شبنم کا
پتھر قطرہ موتی بن جاتا تو کوڑیوں کی طرح بازاران
سے بھرجاتا۔ بہترین مالدار وہ ہے جو فقیروں کا
غم کھائے اور بہترین فقیر وہ ہے جو امیروں کے

آگے دستِ سوال دراز نہ کرے۔

اس کے بعد قافی فقیر کی جانتی متوجہ
ہوا اور کہنے لگا۔ اے شخص تو نے مالداروں سے
متعلق جو کہا ایک جماعت اس صفت کی ہے
جیسا کہ تو نے بیان کیا لیکن ایک دوسری جماعت
ایسی بھی ہے جو لغت کا خوان کچھائے ہوئے ہے
اور خشیہ کا ہاتھ کھولے ہوئے ہے۔

قاضی کے اس محاکمہ سے ہم دونوں راضی ہو گئے اور ہر ایک نے دوسرے کے سر اور چہرہ کو بوسہ دیا اور تو نگری و فقیری سے متعلق جہدِ اَلْمُتَّقِیْنِ ختم ہوا۔

مال سے متعلق اس بات کی وضاحت
بھی ضروری ہے کہ اس کی قلت اور کثرت
دو نوں مشیت الہی سے مربوط ہے۔ چنانچہ
خدا نے لقمانؑ کو بے اندازہ مال عطا فرماتا
ہے تو کسی کو بے انتہا فقر میں مبتلا کرتا

ایکے راہروں رفت ز اندازہ مال
ایکے در نعم نانِ خسرو عیال
حکایات میں ہے کہ شاہ قصوری نے
اپنے مرشد حضرت شاہ عنایت کی مجلس میں
شیرینی تقسیم کرنے کی اجازت چاہی اور فریت
کیا کہ خدائی تقسیم عمل میں لائی جائے

یا محمدی تقسیم؟

اس عجیب سوال کو سن کر شاہ عنایت کچھ متامل اور متوقف ہوئے۔ اس کے بعد فرمایا تکریم و تقدیم تو ذاتِ خداوندی ہی کو ہے لہذا خدائی تقسیم ہی بہتر ہے۔

شاہ قصوری نے یہ جواب پایا تو سائے مجمع میں بلا کسی امتیاز چند بچوں اور بوڑھوں میں میٹھائی تقسیم کر دی اور باقی لوگوں کو رخصت ہونے کے لئے کہہ دیا۔

اس نامکمل تقسیم کی اطلاع مرشد کو ہوئی تو شاہ قصوری کو طلب کیا اور کہا یہ غلط تقسیم کیسی؟ اس پر مرید نے عرض کیا کہ حضور آپ ہی نے توفر فرمایا تھا کہ خدا کی تقسیم عمل میں لائی جائے۔ خدائی تقسیم اسی طرح کی ہے اگر آپ محمدی تقسیم کی اجازت بخشتے تو مساداتِ اسلامی کو نظر رکھتے ہوئے سب کو حقہ رسدی مساوی تقسیم کر دیتا۔

اسلامی موقف جس طرح مال سے متعلق افسراط اور تفریط سے خالی ہے اسی طرح اولاد سے متعلق بھی ہے چنانچہ اس نے صاحبِ ایمان اور صالح اولاد کو دینی زندگی میں راحت و سکون اور

آخروی زندگی میں نافع و ترار دیا ہے۔ والدین بہت بڑی ذمہ داری ہے کہ وہ اپنی اولاد کی جسمانی پرورش و پرداخت کے ساتھ ان کی تعلیم اور ایمان کی روحانی و اخلاقی تربیت کی طرف خاص توجہ مبذول رکھیں تاکہ بچے ایمان عمل اور علم و اخلاق کے پیکر بن جائیں۔ اسی لئے قرآن کریم نے تاکید کی: یا ایہا الذین امنوا اتوا أنفسکم و اہلیکم مناراً۔ اے مومنو! اپنے آپ کو اور اپنی اولاد کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔

نیک اور صالح اولاد کا دینی زندگی میں بھی سودمند ہونا احادیث سے ثابت ہے چنانچہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا صالح اولاد اپنے والدین کے لئے دعائے مغفرت کرے تو اس کا فائدہ انہیں پہنچتا ہے۔ ولد صالح یدعولہ۔

روضۃ الدیاحیں میں ایک واقعہ لکھا ہوا ہے کہ ایک بزرگ نے خواب دیکھا کہ قبرستان کی قبریں شوق ہو گئی ہیں اور تمام مردے باہر نکل کر کسی چیمبر کے چھتے میں لگے ہوئے ہیں لیکن ایک آدمی اپنی قبر کے باہر خاموش بیٹھا ہوا ہے۔

وہ بزرگ فرماتے ہیں کہ میں اسی شخص کے پاس چلا گیا اور پوچھا۔ یہ تمام آدمی کیا چن رہے ہیں

اور تم کیوں نہیں چن رہے ہو؟ اس نے جواب دیا جو لوگ صدقہ و خیرات اور دعائے مغفرت اور کلمات طیبہ کا ثواب اصحاب قبور کو بھیجتے ہیں ان کے انوار و برکات اور ثواب کو یہ لوگ سمیٹ رہے ہیں اور میرے خاموش بیٹھنے کی وجہ یہ ہے کہ میرا ایک لڑکا ہے جو فلاں بازار میں حلوی کی تجارت کرتا ہے اور اس کا روزانہ کا معمول ہے کہ وہ قرآن کریم کا کچھ حصہ پڑھ کر اس کا ثواب بچانا ہے جس کی وجہ سے میں اس ثواب کو حاصل کرنے سے متشن ہوں۔

ان بزرگ کا کہنا ہے کہ صبح نیند سے بیدار ہونے کے بعد میں اس بازار میں چلا گیا تو دیکھا۔ واقعی ایک نوجوان دکان میں بیٹھا ہے اور اس کے ہونٹ ہل رہے ہیں۔ میں نے پوچھا تم کیا پڑھ رہے ہو اس نے کہا قرآن کریم کا کچھ حصہ تلاوت کر رہا ہوں تاکہ اس کا ثواب والد مرحوم کے لئے ایصال کر سکوں۔ وہ بزرگ فرماتے ہیں کہ ایک عرصہ کے بعد مجھے خواب میں وہی منظر دوبارہ نظر آیا قبرستان کے تمام مردے حسب سابق چن رہے ہیں اور ان میں وہ شخص بھی شامل ہے جو پہلی مرتبہ چلنے سے متغنی تھا صبح اٹھنے کے بعد میں اس بازار میں چلا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ نوجوان انتقال کر گیا ہے اولاد حسب طرح دونوں جہاں میں نافع ہو سکتی ہے اس طرح ہلاکت و خسران کا موجب

بھی ہو سکتی ہے کیونکہ آدمی اولاد کی خاطر سب کچھ کر بیٹھتا ہے اور ان کی محبت میں مبتلا ہو کر اللہ و رسول کے احکامات اور فرائض کو بھی پامال کر دیتا ہے۔ اسی لئے قرآن کریم نے مال اور اولاد کو ایک فتنہ اور آزمائش قرار دیا:

انما اولادکم و اولادکم فتنہ۔

ایک حدیث میں وارد ہے کہ قیامت میں چند ایسے اشخاص کو لایا جائیگا جن کو دیکھ کر لوگ کہیں گے اہل عیال حسناتہ (اس کے اہل عیال نے اس کی نیکیوں کو کھالیا)

قرآن کریم میں ایک مقام پر ارشاد فرمایا یا ایہا الذین امنوا ان من اولادکم عدوکم فاخذوہم۔

اے مومنو تمہاری اولاد تمہارے دشمن ہیں ان کے شر اور ضرر سے بچو۔ مذکورہ آیت کے تعلق سے عطاء بن ابی رباح کی روایت ہے کہ یہ عوف بن مالک اشجعی کے باپے میں نازل ہوئی یہ مدینہ منورہ میں تھے جب کبھی جہاد کا موقع آتا تو یہ بھی شریک ہونے کا ارادہ کرتے لیکن ان کی بیوی اور بچے رونے لگتے اور فریاد کرنے لگتے کہ تم ہمیں کس کے حوالے کر رہے ہو۔ بیوی بچوں کی محبت اور ان کی آہ و زاری سے متاثر ہو کر یہ جہاد جیسی نعمت کے حصول سے باز رہ جاتے تھے۔

بیعکس جائز و حلال مال اور صالح اولاد
انسان کے لئے فلاح و مہبود کا ذریعہ بھی
ہو سکتی ہے۔

بقول حضرت امجد حیدر آبادی :-

جمعیت مال و زر میں حمت کیا ہے
تکلیف کی اس میں حمت کیا ہے ،
دولت حاصل تو کی بڑی حمت سے
یہ کہئے کہ اب حاصل دولت کیا ہے
والخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

ایک اور حدیث میں وارد ہے منجملۃ
مجنبتہ آدمی اپنی دعیال کی وجہ سے تخیل
اور بیزول ہو جاتا ہے چنانچہ یہ حقیقت مفسر
روشن کی طرح عیاں ہے کہ آدمی اپنی بیوی
بچوں کا خیال کرتے ہوئے صدقات و خیرات
اور دیگر کاموں میں مال خرچ کرنے سے
اپنے ہاتھ روک لیتا ہے اور اولاد کے معاملات
اور مسائل میں الجھ کر اپنی ہمت و حوصلہ
اور بہادری و جوانمردی کھو بیٹھتا ہے
حاصل کلام المال والبنون کا
حقیقت پسندانہ جائزہ اور سرسری
مطالعہ یہی ہے کہ مال میں غمیر معمولی
انہماک اور جائز و ناجائز کی تمیز
کا خاتمہ اور اولاد کی غلط فہمیاں
و حدود کی پامالی انسان کے لئے نقصان و
خراب کا موجب ہو سکتی ہے تو اس کے

مدرسہ اسلامیہ دارالعلوم
فاری اردو
کراچی

تحفہ لطیفی پر ایک نظر

حضرت محی الدین سید عبد اللطیف

ذوقِ سنہ ۱۱۹۳ھ میں ویلور (تامل ناڈو) میں پیدا ہوئے اور ۱۱۹۳ھ میں وفات پائی۔ ان کے مآلا ان کے ہم سبق باقر آگاہ نے "تحفہ احسن" کتاب میں لکھے ہیں جس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ دارالعلوم لطیفہ میں اب بھی موجود ہے۔ ابتدا میں اپنے والد حضرت مولانا سید شاہ ابوالحسن قزوینی قادری علیہ الرحمہ سے کچھ پڑھا شروع کیا لیکن یہ سلسلہ قائم نہ رہ سکا اور عمر کے پندرہ سال گزر گئے، اس کے بعد شہسوار کی تیراندازی اور سیر کی کا شوق ہوا۔ ایک سال میں ان تینوں میں جہارت حاصل کرنے کے بعد عربی سیکھنے کی طرف مائل ہوئے لیکن جلد ہی اسے چھوڑ کر فارسی سیکھنا شروع کیا اور دو سال میں اتنی استعداد پیدا کر لی کہ دو سو سے زیادہ اشعار پر مشتمل ایک قصیدہ فارسی زبان میں لکھ ڈالا جس کا عنوان ہے "لو، لو، لا لا"۔ تحصیل علم کے دوران شہر گوئی بھی جاری رہی۔ روزانہ نظامی کے ایک سو اشعار حفظ کر لیتے تھے۔ عربی زبان

حقہ معانی و بیان، حدیث و تفسیر وغیرہ کی تکمیل کے بعد ریاضت و مجاہدہ شروع کیا اور صوفیہ کی اصطلاح میں مقام قطبیت پر فائز ہوئے۔ اس زمانے میں کتابوں کا حاصل کرنا نہایت دشوار کام تھا۔ حضرت ذوقی کتابیں خریدتے اور کبھی مستعار لیکر خود نقل کر لیتے۔ ایک دفعہ ایک شب میں پوری گلستان نقل کر ڈالا، درس و تدریس ریاضت و مجاہدہ، شعر و شاعری، فتویٰ نویسی، خطوط کے جواب دینا، تصنیف و تالیف کتابوں کا نقل کرنا، ان کے روزانہ کے مشاغل تھے۔ انہوں نے بہت سی کتابیں نقل کیں اور ان کے بہت سے مسودے اب بھی موجود ہیں۔ بہت سے فنانچ ہو گئے۔ انہوں نے تالیفات و تصنیفات کا ایک گراں قدر ذخیرہ چھوڑا ہے اشعار کی تعداد لاکھ کے ہندسوں میں بتائی جا رہی ہے۔ جن میں سے بیشتر زاپید ہو چکے ہیں۔ اتنی قلیل عمر میں متنوع موضوعات پر اس قدر کثیر تصانیف ایک شخص غیر معمولی واقعہ ہے جس کی مثال دنیا میں بہت

نادر ہوگی۔ حضرت ذوقی بیک وقت و خورگو،
عظیم شاعر، ادیب، مصنف، صوفی، فقیہ، مفسر
اور مفتی تھے، اس مضمون میں پہلی بار ان کی تفسیر
کا تعارف کرایا جا رہا ہے۔

حضرت ذوقی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ترجمہ
تفسیر قرآن کا مسودہ موجود ہے۔ مسودے میں
ان کے ابتدائی الفاظ سے اندازہ ہوتا ہے کہ انہوں
نے پورے قرآن کا ترجمہ مختصر تفسیر کے ساتھ کیا تھا،
لیکن اس وقت صرف ایک جلد موجود ہے جس میں
صرف آٹھ پارے ہیں۔ جس کے آخر میں ترجمہ ہے کہ
جزء اول بجمع الاول ششم میں تمام ہوا۔ اس
کے بعد جزء ثانی کے کچھ اوراق اسی جلد میں جن میں
سورہ انعام کا ترجمہ ہے۔ یہ سب اوراق منتشر تھے،
ان اوراق کو حضرت مولانا ابوالحسن صدرالدین
سید شاہ، محمد طاہر قادری سابق ناظم دارالعلوم
لطیفیہ الملقب بہ حضرت پیر علیہ الرحمہ نے یکجا کر کے
ایک ہی جلد میں مجلد کرا دیا۔ جس کی وجہ سے یہ
آٹھ پارے بھی محفوظ ہو گئے اور تفسیر لطیفی کا پہلا
تعارف کرانا ممکن ہو گیا۔ ابتدائی ۲۶ اوراق بہت
گرم خوردہ ہیں۔ جزء اول جو آٹھ پاروں پر مشتمل
ہے اس میں کل ۳۸۸ اوراق ہیں اور اس کے بعد
سورہ انعام کا ترجمہ ۴۶ اوراق میں ہے جو
مکمل نہیں ہے۔

اس تفسیر کا نام مفسر نے تفسیر لطیفی
رکھا ہے اور ابتدا میں لکھا ہے کہ بعض اسرہ
قرآن کی تفسیر جاننے کا شوق رکھتے ہیں۔ لیکن
انہیں دستیاب نہیں۔ اس لئے ایک موجز تفسیر
بنام تفسیر لطیفی لکھی۔ خود یہ بیان بتاتا ہے کہ
انہوں نے صرف آٹھ پاروں کی تفسیر نہیں لکھ ہوگی
بلکہ پورے قرآن کی تفسیر بھی ہوگی۔ اس وقت
کل ۴۳۴ اوراق یعنی تقریباً ۸۶۸ صفحات
ہی موجود ہیں۔

ذیل میں اس تفسیر کا تعارف ایک
سرسری مطالعہ پر مبنی ہے۔ اتنا وقت نہ تھا کہ
م شروع سے آخر تک ایک ایک لفظ کو پڑھا جا
سکتا۔ یہ بھی ممکن نہ تھا کہ بہت سی تفسیروں
کو سامنے رکھ کر اس تفسیر سے مقابلہ کیا جاسکتا
اور اس تفسیر کی خوبیوں کو اس دعوے کے ساتھ
پیش کیا جاتا کہ یہ ہیں اس کی امتیازی خصوصیات،
اس لئے راقم نے یہ کیا کہ سرسری مطالعہ سے جو
نکات نظر میں آئے انہیں یہاں پیش کر دیا ہے۔
جو لوگ جاننے کی خواہش رکھتے ہیں وہ ان
نکات کو سامنے رکھ کر دوسری تفسیروں سے
مقابلہ کر سکتے ہیں۔ لیکن کچھ بھی ہو اس تفسیر
کی اپنی اہمیت ہے کیونکہ یہ ایک ایسے عالمی
مرتب عالم اور صاحب دل صوفی کے قلم سے

نکلی ہے جو اپنے زمانے میں صوفیہ کی اصلاح میں مقام قطبیت پر فائز تھے۔

اگرچہ حضرت ذوقی صوفی کامل تھے لیکن تفسیر میں انہوں نے صوفیانہ انداز اختیار نہیں کیا ہے، مجھے صرف ایک آیت ایسی ملی جس کا ترجمہ میری نظر میں خاص صوفی مشرب کے مطابق ہے جس کا ذکر اس مضمون میں کیا گیا ہے۔

یہ تفسیر عبدالکریم ابوالہاشم شہیدی کی تفسیر لطائف الاشارات کی مانند ہے لیکن دونوں کے طرز میں فرق بھی ہے۔ لطائف الاشارات عربی میں ہے اور تفسیر لطیفی فارسی میں ہے۔ لطائف الاشارات نہ ترجمہ ہے نہ تفسیر بلکہ اس میں ہر آیت کے بارے میں ایسے نکات ہیں جس سے آیت کی معنویت یا حکمت کی طرف کوئی اشارہ ملتا ہے۔ اس لئے اگرچہ لطائف الاشارات بھی موزج ہے لیکن ترجمہ نہیں ہے۔

حضرت ذوقی نے ترجمہ کیا ہے اور ترجمہ کے تقابلی کو ملحوظ رکھا ہے۔ اس ترجمہ میں الفاظ مستورد نہ دیکھے گئے ہیں۔ ترجمہ سلیس اور بامحاورہ ہے اگرچہ ترجمہ تقریباً تحت اللفظ ہے لیکن عبارت کو آسانی سے پڑھا اور سمجھا جاسکتا ہے کہیں کہیں آیات کی ضروری تفسیر بیان کی ہے۔

ترجمہ کے الفاظ ایسے چنے گئے ہیں اور اکثر معنویت سے بھرپور ہیں کہ ان سے تشریح و تفصیل کی طرف اشارے مل جاتے ہیں۔ لیکن ان اشاروں کو سمجھنا عام آدمی کا کام نہیں۔ عام آدمی کے لئے اس کے ظاہری بیان کو سمجھ لینا ہی کافی ہے۔ اس مہتد کے بعد ہم ذیل میں تفسیر لطیفی سے چند آیتیں اور ان کا ترجمہ اور تفسیر لفظ لفظ کرتے ہیں اور اس کے بعد قارئین کو اس کی بعض خصوصیات کی طرف متوجہ کریں گے۔

(۱) سورہ بقرہ میں مال خروچ کرنے کا حکم آیا ہے کہ اسے قرابت داروں، یتیموں، مسکینوں وغیرہ پر خرچ کر دے۔ اردو کے اکثر مترجمین نے لفظ مسکین کی اس طرح تشریف نہیں کی ہے، جو تفسیر لطیفی میں ملتی ہے۔ حضرت ذوقی نے سورہ بقرہ کی دو آیات میں لفظ مساکین کی تشریف کی ہے۔

ایک آیت یہ ہے :-
وَالَّذِي كُنَّا عَلٰیٰ حِمْلٍ ذُو الْقُرْبٰی وَالْيَتٰی
وَالْمَسٰكِیْنِ وَابْنِ السَّبِیْلِ وَالسَّائِلِیْنَ
وَفِی الرِّقَابِ۔

اس میں مساکین کا ترجمہ یوں کیا ہے:
”محتاجان سوال ناکندہ“ یعنی ایسے
محتاج جو دوسروں سے سوال نہیں کرتے۔

دوسری آیت یہ ہے :-

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ
مَا انْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلّٰهِ وَالرِّدِّ
وَالْيَتَامٰى وَالْمَسٰكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ -

اس میں مساکین کا ترجمہ لکھتے ہیں :-

”درودیشاں کہ چارہ معیشت خود نداشت، یعنی
ایسے محتاج جو اپنے معاش کا کوئی مستقل ذریعہ
نہیں رکھتے۔“

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ذوقی کے
نزدیک مسکین کی تعریف یہ ہے کہ وہ محتاج جو کوئی
مستقل ذریعہ معاش نہیں رکھتا اور سوال بھی نہیں کرتا۔
اس آیت میں لفظ اقربین بھی ہے اقربین
کا ترجمہ حضرت ذوقی نے یوں کیا ہے :-

”خویشاں نزدیک کہ وراثت نباشد چہ
آں صلہ رحم است“

یعنی ایسے نزدیک رشتہ دار جو وراثت نہ ہوں
کہ ان پر خرچ کرنا صلہ رحم ہے۔ اور وراثت
میں کوئی احسان نہیں کیونکہ وراثت کا حکم الٰہی
سے ہے اور وراثت کا حق خدا کی طرف سے مقرر ہے،
یہاں حکم اس کے علاوہ ہے۔ یہاں حضرت ذوقی
سے اتفاق کرنا ضروری نہیں ہے۔ ممکن ہے انہیں
استبہاء ہوا ہو کیونکہ ایسی حدیثیں ملتی ہیں کہ اگر وارثین
محتاج ہوں تو انہیں صدقہ دینا زیادہ ثواب ہے۔

(۳) سورہ بقرہ (آیت ۲۷۵) سورہ خوار
کی حالت قیامت کے دن بیان کی گئی ہے۔
اس میں شیطان کے مس کرنے کا بیان ہے۔
شیطان کے مس کرنے کے معنی میں مفسرین کے مختلف
اقوال ہیں اور بعض کے قول کے مطابق شیطان
کی وجہ سے کوئی آسیب زدہ نہیں ہوتا، یعنی شیطان
صرف بہکاتا اور گمراہ کرتا ہے مگر انسان سے لپٹ
کر اس کو جہنم میں مبتلا نہیں کر سکتا۔ دوسرا
قول یہ ہے کہ شیطان کے چھونے یا لپٹنے سے
انسان آسیب زدہ بدحواس اور پاگل ہو جاتا
ہے، حضرت ذوقی نے بھی اسی دوسرے قول کی
تائید کی ہے۔

اصل عبارت و ترجمہ یہ ہے :-

الَّذِينَ يَكُلُونَ الرِّبَا
لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا
يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ
الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ -
ترجمہ لطیف: آنانہ
میں خوردہ مال ربا را بر بخیزند
از قہر پای خود روید
بمش و لشور مگر آنچنانکہ
می خیزد آنکس کہ برزد و بمیلند اور ادا از سودن۔
یعنی جو لوگ سود کا مال کھاتے ہیں وہ
روز حشر قبر سے اس طرح اٹھیں گے کہ جیسے کوئی
اٹھتا ہے اس حال میں کہ شیطان اس کو مارتا ہے
اور گراتا پڑاتا ہے اس کو مس کر کے یا اس سے لپکتا
پھر حضرت ذوقی وضاحت کرتے ہیں :-

اس ترجمہ کے بعد حضرت ذوقی اسی ذیل میں لکھتے ہیں :-
 ”تخصیص خیر یکسب و شر با کتاب
 بکھت آنست کہ افتعال برای انکماش است
 یعنی شتافتن و لخص می شتابد در شر و تکلیف داده
 شود بخیر۔“

اُردو ترجمہ :- خیر کی تخصیص کسب کے ساتھ اور
 شر کی تخصیص الکتاب کے ساتھ اس لئے ہے کہ باب
 افتعال میں انکماش کے معنی پائے جاتے ہیں۔ یعنی
 کسی چیز کی طرف پہلے ہی اشتغال یا اس کی طرف بہت
 جلد مائل ہونا اور نفس برائی کی طرف تیزی سے مائل ہونا
 ہے اور اس سے مکلف کیا گیا ہے خیر کے لئے۔“

ہمیں نفس کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ
 قرآن میں ملتا ہے۔ مثلاً سورہ یوسف میں
 ہے جبکہ حضرت یوسف علیہ السلام نے کہا:
 اِنَّ النَّفْسَ لَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ اَلَا مَرَحِمٌ رَبِّیْ
 ترجمہ: بیشک نفس کا تو کام ہی برائی کا حکم
 دیتا ہے البتہ اس کی برائی سے وہی نفس بچ سکتا ہے

جس پر میرا رب رحم کرے

سورہ یقین میں اس آیت کے بعد دعائیہ آیات ہیں
 اس کے بارے میں حضرت ذوقی لکھتے ہیں:

”حضرت صلی اللہ علیہ وسلم درین محل بالہام الہی آغاز
 دعا کرو۔“ یعنی حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر اس دعا
 الہام ہوا دعائیہ آیات کا اور آپ نے آغاز دعا کیا۔

”حاصلش آنست کہ ربا خواران بشکل
 مجاہدین باشند و اہل عرصات ایشان را بدین
 نشانی بشناسند۔“

یعنی اہل کلام یہ ہے کہ سود خواران
 پاگلوں کی طرح ہوں گے اور اہل محشر انہیں
 اسی نشانی سے پہچان لیں گے۔

(۴۷) سورہ بقرہ کی ایک آیت میں لفظ
 کسب اور الکتاب کے صیغہ استعمال ہوئے ہیں
 اردو میں اس آیت کے مفہوم کو واضح کرنے کے لئے
 مترجمین و مفسرین نے اپنے اپنے طریق اختیار کئے
 ہیں۔ مفہوم میں کوئی اختلاف نہیں ہے لیکن حضرت
 ذوقی نے فارسی ترجمہ میں جو الفاظ استعمال کئے
 ہیں ان سے الفاظ کسب اور الکتاب کی معنویت خود
 بخود واضح ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ حضرت ذوقی
 نے لفظ کسب اور الکتاب کی خاصیت کو بت کر
 مفہوم کی مزید وضاحت کر دی ہے۔ آیت اور اس
 کا ترجمہ یہ ہے :-

لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ
 ترجمہ لطیف: اس نفس راست آچہ کسب کردہ است
 از نیکی و ہا دیروی باشد آچہ بجای آرد از بدہا۔
 یعنی اسی نفس کے لئے ہے اس کا ثواب
 جس نے نیکی کیا اور اسی پر پڑے گی جو اس نے
 بدی کی۔

عام طور پر اردو تراجم و تفسیر میں یہ قول نہیں ملتا ممکن ہے کسی نے نقل کیا ہو لفظ الہام سے یہ ارشاد مقصود ہے کہ یہ دعائیہ آیات بذریعہ حضرت جبریل نہیں نازل ہوئیں بلکہ بلا واسطہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قلب پر القا ہوئیں۔

ایک قول یہ ملتا ہے کہ شب معراج میں جو لہجہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو براہ راست اللہ جل شانہ سے ملیں ان میں سے ایک سورہ بقرہ کی آخری دو آیات ہیں (مجموعہ خیر البیان) (از مولانا زید ابوالحسن فاروقی ص ۷۹ مطبوعہ ابوالخیر اکادمی دہلی)

۵ سورہ آل عمران کی آیت یہ ہے:

وہمکروا و مکر اللہ و اللہ خیر الماکرین
اس آیت کے ترجمہ میں حضرت ذوقی نے بہت احتیاط سے کام لیا اور لفظ مکر کی تاویل خوبصورتی کے ساتھ کر کے ادب کے دامن کو ہاتھ سے جانے نہیں دیا ہے۔

مکر اللہ کا ترجمہ یوں کیا ہے! "خدا کے تقاضے جزائی مکر الیشان بالیشان رسانیدہ یعنی خدا کے تقاضے نے ان کے مکر کی جزا ان تک پہنچا دی اور واللہ خیر الماکرین کا ترجمہ یوں کیا ہے "خدا کے تقاضے اہل مکر کو مکافات عمل (عمل کا بدلہ) دینے میں سب سے زیادہ بہتر (قادری) ہے"

(۶) سورہ آل عمران کی ایک آیت کا ترجمہ اور تفسیر اس طرح ہے: ان اللہ لا یجفی علیہ شیء فی الارض ولا فی السماء ترجمہ و تفسیر لطیفی: "بدرستیکہ خدا کے تقاضے پوشیدہ نہما جو کوئی چیز ہی از کائنات نہ در زمین نہ از آسمان بلکہ علم او محیط ہر جہہ معلوم است بخلاف علم عیسیٰ علیہ السلام کہ او ان بعضی مغیبات خبر داشت و ان نیز از تعلیم وی پس بحسن علم ناقص استدلال ربوبیت اہم نمیتوان کرد"

اردو ترجمہ: بیشک خدا کے تقاضے سے

کائنات کی کوئی چیز پوشیدہ نہیں ہے نہ زمین کی نہ آسمان کی، بلکہ اس کا علم تمام معلومات کو محیط ہے بخلاف عیسیٰ علیہ السلام کہ وہ بعض علوم غیب پر مطلع تھے اور وہ بھی ان کو خدا کی عطا سے محال تھے پس علم ناقص سے حضرت عیسیٰ کی ربوبیت پر استدلال کرتا درست نہیں ہے۔

اس سے پہلے ان متکبرین توحید کا بیان ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی الوہیت کے قائل تھے اس لئے آیت کے سیاق و سباق کو پیش نظر رکھتے ہوئے حضرت ذوقی نے تفسیر میں وضاحت کر دی ہے جس سے یہ بتانا بھی مقصود

ہے کہ بندہ کا علم غیب ذاتی نہیں ہوتا بلکہ خدا کی عطا سے ہوتا ہے۔ عالم الغیب ہونا صرف خدا کی صفت ہے اور عطا فی علم غیب ہونا خود بندہ ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے عطاءئے علم غیب سے کسی بندہ کی ربوبیت ثابت نہیں ہوتی بلکہ اس کا بندہ ہونا ہی ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے اس آیت میں ایک منظرہ کے ذریعہ اہل باطل کی تردید کی گئی ہے۔

حضرت زوقی کی اس تفسیر سے قرآن میں جو بلاغت کا پہلو ہے وہ ظاہر ہو جاتا ہے کہ بیان تو واضح ہے مگر بیان کے موقع و محل نے کلام کو یلغ بنا دیا ہے یعنی اللہ تعالیٰ کے عالم الغیب ہونے کا بیان اور یہ بیان کہ ساری کائنات کو اس کا علم محیط ہے، یہاں اس سبب سے ہے کہ منکرین توحید کے استدلال کو رد کیا جائے جو حضرت عیسیٰ کی الوہیت کے قائل ان کے بعض علوم غیب کی بنیاد پر تھے۔

(۷) سورہ آل عمران میں ایک جگہ شہید کی حیات کا ذکر ہے۔ حضرت زوقی نے ترجمہ کے ساتھ اس حیات کی بھی وضاحت کی ہے آیت اور ترجمہ و تفسیر یہ ہے۔

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ

امواتاً بل احياء عند ربهم يرزقون - ترجمہ و تفسیر لطیفی: بلکہ الی شان زندگانند نزد پروردگار خود باعتبار آنکہ ہر سال ثواب غنودہ بدیشان میرسد یا آنکہ خاک ایشان را نمیخورد یا در سلام زائران میکنند یا بدستور زندگان روزی وادہ میشوند از میوہ های بہشت

اردو ترجمہ: یہ زندہ ہیں اپنے پروردگار کے پاس اس اعتبار سے کہ ہر سال ان کے جہاد کا ثواب ان کو پہنچتا ہے یا یہ کہ زمین ان کے جسم کو نہیں کھاتی یا یہ ہے کہ وہ رائیوں کے سلام کا جواب دیتے ہیں۔ یا زندوں کی طرح بہشت سے ان کو میوے دئے جاتے ہیں کھانے کے لئے۔

ان امور کے بیان کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ تمام باتیں زندہ ہونے کے علامات ہیں اور یہ تمام علامات شہیدوں میں پائی جاتی ہیں۔

سورہ آل عمران کی ایک آیت ”انہ“ مسیح عیسیٰ ابن مریم“ میں لفظ مسیح کی تشریح اس طرح کی ہے :-

”مسیح است وآن ازالقاب است عیسی اسم اوست و تقدیم لقب بر اسم براسی لغظیم است“

مسیح در عبرانی شیخ است و معنی آن مبارک، چنانکہ اوسجنانہ تعالیٰ فرمودہ و جعانی مبارک کا اینما گفت وگفتہ اند مسیح اور از آن میگفتند کہ ہر مرضی را کہ مسیح

میکرد زمین را بیا حوت و متوطن جای نمیشد و نسبت
او بجانب مریم اشاره است بآنکه او مجرب و است از
پدر ترجمه: "وہ مسیح ہیں اور مسیح لقب ہے عیسیٰ
ان کا نام ہے اور نام سے پہلے لقب لانا ان کی عظمت
کو ظاہر کرنے کے لئے ہے اور عبرانی میں یہ لفظ شیخ
اس کے معنی مبارک ہے جیسا کہ اللہ سبحانہ اللہ تعالیٰ
نے فرمایا کہ وجعلنی مبارکاً ایما کنت اور کہا گیا
ہے کہ ان کو مسیح اس لئے کہتے تھے کہ جس مریض کو وہ
مسح کر دیتے تھے اور کسی جگہ متوطن نہیں ہوتے تھے اور مریم
کی طرف اس لئے اشارہ کیا گیا کہ وہ یغیر باکے پیدا
کئے گئے۔"

وہ مسیح
ہیں اور
مسیح
لقب ہے
عیسیٰ

(۹) سورۃ بقرہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام
کا واقعہ ہے کہ جب انہوں نے پوچھا تھا کہ اے رب تو
کس طرح مردوں کو زندہ کریگا "مجھے دکھا دے۔
بعض صوفیائے اس کی صوفیانہ تفسیر کی ہے مثلاً
حضرت سید محمد گیسو دراز (متوفی ۸۲۵ھ) کی
تفسیر الملتقط (خطی) میں صوفیانہ انداز دیکھا جا
سکتا ہے۔ لیکن حضرت فوقی نے یہاں بھی ظاہری
معنی ہی مراد لئے ہیں لیکن اس بات کا لحاظ رکھا گیا
ہے کہ نبی کی شان نبوت پر صرف نہ آنے پائے اور
قرآن کے معنی و مراد میں بھی کوئی فرق نہ ہو۔
ملاحظہ ہو :-

ترجمہ و تفسیر لطیفی: یاد کن آن را کہ گفت
ابراہیم علیہ السلام ای پسر و دو گار من بنمای را بدیدہ
سرچو نہ زندہ میگردانی مردگان را گفت آیا تو
ایمان نیاوردی بدانکہ من مردہ زندہ میکنم ؟
گفت بلی، ایمان آورده ام ربی ایجاب بعد
نفی است و اگر استفہام بمعنی ایجاب گیرند
در قولہ تعالیٰ اولہ تؤمن یعنی تو ایمان داری
بقدرت من براہیاء و امات چنانکہ بانمود
گفتی کہ رجب الذی یحیی و یمیت بلی را بمعنی نعم
اعتبار باید کرد و لیکن سوال کردم از نمودن حیاء
اموات تا مطمئن و ساکن گردودل من بدیدن
کیفیت آن۔

آوردہ اند کہ ابلیس بہ کنارہ دریای میکند
نظرش بر مرداری افتاد کہ مرغان و دندگان ہر یکی
از او پارہ می رباید، ابلیس گفت خوش دایم
یافتم کہ بدان کوتہ نظر ان کم خورد را صید میتوان نمود
چہ این اجزای متفرقہ را از حوصلہ صہای مرغان
و شکمہای نہنگان و ماہیان و درندگان جمع کرد
مستعد ہست، پس ایشان در این اسرغزش تمام
بیابند و اجزای موتی را خلاف عقل دانند و بالکار
حشر پردازند پس حق سبحانہ بر ابراہیم علیہ السلام

تاکہ اس کی کیفیت کو دیکھ کر مسیحا دل مطمئن ہو جائے اور مسترار پڑے۔

کہتے ہیں کہ ابلیس ایک دریا کے کنارے سے گزر رہا تھا۔ اس کی نظر کسی مرد پر پڑی کہ چٹریاں اور درندے اس کا گوشت کاٹ کر کھاتے تھے ابلیس نے کہا اچھا جال ہاتھ آیا ہے اس جال میں کم عقلوں کو کھینسا سکتا ہوں کیونکہ چٹریوں کے حوصلوں اور جانوروں اور پھلیوں کے پیٹ سے ان اجزاء کو جمع کر کے پھر سے زندہ کرنا ان کی عقل سے مستبعد نظر آئیگا اور اس امر میں ان کو پوری طرح بہکایا جاسکتا ہے تاکہ وہ اہیاء موقی کو خلاف عقل مان لیں اور حشر و نشر کا انکار کر دیں پس حق سبحانہ نے ابراہیم علیہ السلام پر وحی کی کہ فلاں دریا کے کنارے جاؤ کہ وہاں میرے دشمن نے قریب کا جال بچھایا ہے اور چاہتا ہے کہ انہیں گمراہی کے کھنور میں ڈال دے ابراہیم علیہ السلام وہاں آئے ابلیس نے یہ کتبہ ابراہیم علیہ السلام کے دل میں ڈالنا چاہا انہوں نے جواب دیا کہ اس میں کوئی تعجب نہیں ہے کہ جو ان اجزاء کو عدم سے وجود میں لایا ہے وہ اس پر قادر ہے کہ ان کو جمع کر دے اگرچہ یہ اجزاء مختلف مقامات میں متفرق ہو گئے ہوں۔ پس ابراہیم علیہ السلام نے

وحی فرستاد کہ برکنارہ فلاں دریا برو کہ دشمن من دام فریب گسترده میخواهد کہ جمعی را در گردن ضلالت افکند ابراہیم علیہ السلام در آنجا آمد، ابلیس آن شبہ را بروی القا نمود۔ ابراہیم علیہ السلام در جواب او فرمود کہ محل عجب نیست آنکہ اجزاء را از عدم بوجود آورده است قادر است کہ آن را جمع نماید اگر در مواضع متفرقہ متفرق شدہ باشد۔ پس ابراہیم علیہ السلام دعا کرد کہ اے پروردگار من کیفیت احیای موقی امن بنمای تا میں طاغی ملزم گرد و دل من بالزام الطینت بندیرد۔

اردو ترجمہ: اے میرے پروردگار مجھے ان ظاہری آنکھوں سے دکھا کہ تو کس طرح مردوں کو زندہ کرے گا۔ خدا نے کہا کہ کیا تمہارا ایمان اس پر نہیں ہے۔ کہ میں مردوں کو زندہ کرونگا؟ ابراہیم علیہ السلام نے کہا کہ ہاں ایمان ہے ربی نفی کے بعد ایجاب ہے اور اگر استغیاب کو ایجاب کے معنی میں لیں بقولہ تعالیٰ اولم توؤمن یعنی تمہیں میری اس قدرت پر ایمان ہے کہ میں مردوں کو زندہ کرونگا جیسا کہ تم نے فرود سے کہا تھا کہ میرا رب وہ ہے جو جلاتا اور مارتا ہے بلی کو بھی نعم اعتبار کرنا چاہئے) لیکن میں نے سوال کیا کہ مردوں کو زندہ کر کے دکھائے

بدیدہ سرچسگوں نے زندہ میسر دانی مردگانہ یعنی مجھے
مردوں کو زندہ کرنے کی کیفیت کو ان ظاہری
آنکھوں سے دیکھا ہے سوال کے الفاظ یہ
نہیں ظاہر کرتے کہ آپ کو ایمان نہ تھا بلکہ وہ
اس کیفیت کو آنکھوں سے دیکھنا چاہتے تھے۔ اس
کا ثبوت ہمیں خدائے تعالیٰ کے اس سوال سے
ملتا ہے اَوَلَسَرْتُمْ اَعْيُنَكُمْ عَلٰی مَا يَرٰى
نہیں ہے کہ میں مردہ زندہ کر سکتا ہوں؟ اس پر
ابراہیم علیہ السلام کا یہ جواب ہے کہ بیشک میں اس
پر ایمان رکھتا ہوں۔ دراصل باری تعالیٰ کے سوال کا
مقصود اس بات کو دفع کر دینا ہے کہ کوئی یہ نہ سمجھے
کہ ابراہیم علیہ السلام کے ایمان میں شبہ اور نقص
تھا ورنہ خدائے تعالیٰ کو ابراہیم علیہ السلام سے
پوچھنے کی ضرورت نہ تھی کیونکہ وہ علام الغیوب
ہے اور دلوں کے حال سے واقف ہے۔

اب رہا اول کے اطمینان کا مسئلہ تو یہ اس
شان نزول سے ظاہر ہوتا ہے جو حضرت ذوقی
نے بیان کی ہے یہ نہیں بتایا کہ یہ روایت انہوں نے
کہاں سے لی ہے اس واقعہ سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے
کہ یہ دیکھ کر
کہ ابراہیم علیہ السلام کے سبب مردہ زندہ ہو گیا کوئی
یہ نہ سمجھے کہ کوئی نبی خود سے مردہ زندہ کر سکتا ہے
بلکہ یہ کام درحقیقت مالک حقیقی کا ہے اور اسی کے

دعا کی کہ لے پروردگار احیاء موتی کی کیفیت
مجھ پر ظاہر کر دے تاکہ یہ گمراہ و باغی ملزم ٹھہرے
اور میرا دل الزام سے بری ہوئے پر مطمئن ہو جائے
یعنی میں نے جو ہرزہ شرا حیاء موتی کا دعویٰ کیا
ہے وہ سامنے آجائے گا تو عملی ثبوت دیکھ کر ایک
طرف شیطان ملزم فتنہ رپائے گا اور دوسری
طرف میرے دل کو چین نصیب ہوگا اور مجھ پر
یہ الزام عائد نہ کر سکیگا۔

اس تفسیر میں چند نکات قابل

توجہ ہیں:

(۱) بعض اوروں نے یہ لکھ دیا ہے
کہ ابراہیم علیہ السلام بہ تقاضائے بشری شبہ
میں پڑ گئے تھے اور اپنے شبہ کو دور کرنے کے لئے
خدائے احیاء موتی کا تقاضا کیا تھا اور حضرت
ذوقی نے اس اشکال کا ازالہ اس طرح کیا ہے
کہ قرآن ہی سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ قول
پیش کر دیا کہ انہوں نے مردہ سے کہا تھا کہ میرا
رب وہ ہے جو جلاتا ہے اور مارتا ہے یہ اس بات
کا ثبوت ہے کہ آپ کا ایمان مستحکم تھا اور نبی کی
شان کے یہ حیلانے ہیں کہ وہ ایمان کے معاملہ میں
شبہ میں پڑ جائے۔

(۲) دوسرے یہ کہ کیف تھی الموتی کا
ترجمہ انہوں نے اس طرح کیا ہے ”بنہامی مرا

حکم سے مردوں کو ابراہیم علیہ السلام کے ذریعہ زندہ کیا گیا تاکہ یہ ابراہیم علیہ السلام کی نبوت پر ایک دلیل بن جائے۔

اب اس سلسلہ کی آخری آیت نقل کی جاتی ہے جس کے ترجمہ میں صوفیانہ طرز بھی شامل ہے یہ سورہ فاتحہ کی آیت ذیل ہے۔

ایات و ترا

لنعبد عبادت میکنم

وایات المستعین و خاص از توملودی ہونیم در عبادت

اردو ترجمہ: ”اور ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور خاص تجھ ہی سے مدد چاہتے ہیں عبادت میں“

اس ترجمہ میں جو خاص لفظ قابلِ توجہ ہے وہ ہے ”عبادت میں“ قرآن کی اس آیت میں یہ لفظ نہیں ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ حضرت ذوقی نے اس عبادت کے ساتھ خاص کر دیا۔

یہ اعتراض علماءِ ظاہر کی طرف سے ہو سکتا ہے لیکن حضرت ذوقی نے جو ترجمہ کیا ہے اس میں گہرائی ہے اور اس میں ذوقِ بندگی شامل ہے جو قرآن کے اس منشاء کے مطابق ہے جس کا تعلق توحید کے رموز ہے جو عبادت و بندگی کے مفہوم کو اس طرح ظاہر کرتا ہے

جس سے بندہ پر مقامِ بندگی کی کیفیت کھلتی ہے۔

قرآن کی تعلیم یہ ہے کہ بندہ ہر نیک عمل کا فاعل حقیقی خدا کو سمجھے اور اسے اپنی طرف منسوب نہ کرے یعنی وہ معبود کے سامنے اپنے احساسِ انانیت کو اپنے احساسِ وجود کو بھی ختم کر دے۔ لیکن برائی کو خود اپنی ذات سے منسوب کرے۔ اسی لئے ایک حدیث ہے کہ برائی کرتے وقت دل میں ایسا نہیں رہتا کیونکہ اس وقت اس کی انانیت بیدار ہوتی ہے۔ مومن کی حلال کماٹی کو بھی بندے کی ذات سے نہیں منسوب کیا گیا ہے بلکہ کہا گیا ہے وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُفْقُونَ یعنی رزاق حقیقی فرماتا ہے کہ ہم جو مومنین کو روزی دیتے ہیں وہ اس میں شریک کرتے ہیں۔ لیکن سورہ فاتحہ کی اس آیت میں خود مومن کی زبان سے ایک دعوے کا اظہار اس طرح کرایا گیا یعنی ”ایک نعبد“ ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں۔ (ہم کا صیغہ جمع اس امر کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ تمام مومنین تیری ہی عبادت کرتے ہیں) یہاں عابد اور معبود میں ذوق کا اظہار کرنا لازمی تھا اس لئے بندہ کو اپنی انانیت کا اظہار کرنا اور دعویٰ فعل کرنا پڑا لیکن اس کے فوراً بعد یہ کہنا وایا المستعین یہ ظاہر کرتا ہے کہ اے خدا! تیری توفیق کے بغیر ہم یہ عبادت بھی

بھی نہیں کر سکتے۔ اس طرح انا اور فعل کا دعویٰ دونوں ختم ہو جاتے ہیں جب بندہ مقام بندگی کے اس درجہ کو پہنچ گیا ہو کہ وہ دعویٰ انا اور دعویٰ فعل سے عاری ہو چکا ہو تو وہ کسی بھی امر میں اپنے اختیار و ارادہ کا دعویٰ نہ کرے گا اور اس کا ہر ارادہ خدا کے ارادہ کے تابع ہو جائیگا اور اس کا یہ یقین ہر وقت اس کے ساتھ رہے گا کہ وہ خدا کی مدد کے بغیر کچھ بھی نہیں کر سکتا اس طرح اگر ترجمہ میں ”در عبادت“ زائد ہے لیکن اس معنی میں وہ مراد بھی شامل ہے جو علماء و ظاہر کا قول ہے اور صوفیہ کا نقطہ نظر بھی شامل ہے کہ بندہ خدا کے وجود کے سامنے بیچ ہے یعنی کما موجود اکلہ اللہ زیر بحث آیت کے تحت جو کچھ اوپر لکھا گیا ہے یہ عام فہم انداز میں ان لوگوں کے لئے ہے جو کچھ علم و فہم رکھتے ہیں۔ لیکن توفیق کے مراتب میں یہ ایک مرتبہ ہے۔ جن کو اس موضوع سے دلچسپی ہو وہ راقم کی کتاب تصوف حصہ اول میں زیر عنوان قدرت الوجود ملاحظہ فرمائیں۔ اس بحث کا سلسلہ جب روا اختیار کے مسئلہ سے جا ملتا ہے جو

بہت نازک ہے۔ ان مسائل کی بھی اس وقت آن میں موجود ہے۔ لیکن ان کی معرفت ان لوگوں کو ہوتی ہے جو تزکیہ نفس اس طرح کر چکے ہوں کہ توحید ان پر چھا جائے اس وقت وہ دیکھتے ہیں کہ درحقیقت بدی کا وجود نہیں ہے۔ برائی ہمارے یعنی بندہ کی نسبت سے ہے۔ اس مسئلہ کو عملی طور پر بھی بیان کیا گیا ہے جو بہت دقیق ہے اور جس کے بیان کرنے کی یہاں ضرورت نہیں ہے۔ اشارۃً و دصوفیہ کے اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔ شیخ ابوالوفا رزمی (آٹھویں اور نویں صدی ہجری) لکھتے ہیں:-

بدکردم واعتذار بدتر گناہ : ترجمہ میں نے برائی کی اور پھر برائی کا عذر کیا جو گناہ سے بھی بدتر ہے

زیر کہ دریں ہست دعویٰ تباہ :

دعویٰ وجود دعویٰ قدرت فعل

کیونکہ عذر پیش کرنے میں تین تباہ کن دعویے ہیں، انا کا دعویٰ قدرت کا دعویٰ اور فعل کا دعویٰ

کما حصول ولا قوتہ الا باللہ :

لا حول ولا قوتہ الا باللہ یعنی اللہ ہی ہے جس سے خدا کی چاہ

خواجہ حافظ شیرازی (آٹھویں صدی ہجری) لکھتے ہیں:

گناہ اگر یہ نبود اختیار کا حافظ: ترجمہ لے
حافظ اگرچہ گناہ ہمارے اختیار میں نہ تھا
آو طریق ادب باش و گو گناہ من است
لیکن تم ادب کا طریقہ اختیار کرو اور
کہو کہ گناہ مجھ سے بہرزد ہوا

لیکن یہ بہت مشکل مسئلہ ہے
اس بحث سے بچنا بہتر ہے۔

تفسیر لطیفی کی بعض خصوصیات
کی طرف اشارے کئے جا چکے ہیں اور مذکورہ
مثالوں سے ان خصوصیات کی وضاحت
بھی ہو جاتی ہے۔ اگر تفسیر کا مطالعہ
بالاستیعاب کیا جائے تو بہت سے نکات
نظر میں آ سکتے ہیں۔ اور اس تفسیر کی
معنوی خصوصیات مزید روشنی پڑ سکتی ہے
ہم کہہ چکے ہیں کہ یہ مضمون ایک سرسری
مطالعہ پر مبنی ہے شروع میں ہم نے جو خصوصیات
کی طرف اشارے کئے ہیں ان کا اعادہ ذیل
میں کسی قدر تفصیل سے کیا جاتا ہے۔

(۱) قرآن کی تفسیر لکھنے میں اس
بات کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے
کہ بیان خواہ کتنا ہی مفصل ہو اس میں غیر ضروری

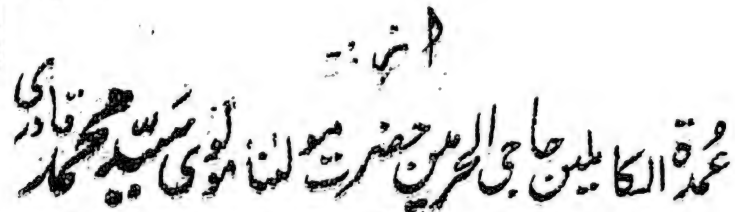
الفاظ و جملے نہ ہوں، ہیبت کمار نہ ہو، انشاء
پیر دازی، پیر شکوہ انداز بیان، خطابت
جو شش بیان، رنگین بیانی سے کام نہ لیا گیا
ہو، جو بات ہو واضح ہو، ابہام نہ ہو غرض کہ
انداز بیان صاف، سادہ غیر مبہم ہو اور
حشو و زوائد سے پاک ہو تفسیر لطیفی میں
ان تمام باتوں کا لحاظ پایا جاتا ہے۔

(۲) حضرت ذوقی نے ترجمہ تقریباً تحت
لفظ کیا ہے لیکن ترجمہ کو پڑھنے اور سمجھنے
میں کوئی مشکل نہیں محسوس ہوتی۔ یہ ترجمہ
کی خوبی ہے، ترجمہ قرآن کے مفہوم کے مطابق
ہے اور زیادہ تر الفاظ اصل کے مطابق
یا ان سے بہت قریب ہیں

(۳) ترجمہ عام فہم ہے اور عام
لوگ اس سے استفادہ کر سکتے ہیں یعنی
وہ لوگ جو فارسی سے واقف ہیں۔ لیکن
اس میں جو اشارے ان سے خواص ہی فائدہ
اٹھا سکتے ہیں۔

(۴) ترجمہ میں مقام ادب میں ہر جگہ
ادب کا لحاظ رکھا گیا ہے اور کیوں نہ ہو جبکہ
کہا گیا ہے کہ التصوف کلمہ، ادب،
تصوف سراسر ادب ہے بلکہ یہ بھی کہا گیا ہے
کہ الدین کلمہ، ادب، دین سراسر ادب ہے

(بقیہ بر صفحہ ۹۱)



قدس سرہ الحزین
ہمیشہ زامی و داماد حضرت قطب و یلور

ترجمہ و تالیف :-

سرلری حافظ ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی
قادیادی ادهو فی استاذ دارالعلوم بطیبہ

ذیل کا فتویٰ درجوار فاتحہ خوانی و گلی پوشی نوازش حضرت قطب دہلوی کے
ہمیشہ زادے اور داماد نے تحریر فرمایا ہے جو ۱۳۱۲ھ میں مطبع
مدرسہ محمدی مدرس سے شائع ہو چکا ہے۔ اس علمی تحقیقی اور محرکہ آثار
فتویٰ کا اکثر حصہ فارسی اور عربی پر مشتمل ہے۔ صرف ابتداء اور انتہا میں
چند سطور کئی زبان میں ہیں، افادہ عام کے خیالی سے ترجمہ اور اردوئے قدیم کا حصہ

پیش کیا جا رہا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ابو النعمان

عصر حاضر میں مسلمانوں کے درمیان بعض فروعی و جزوی مسائل اور مباح اعمال سے متعلق غیر معمولی انتہا کا اور غیر معمولی تشدد دیکھنے میں آتا ہے اور یہ افراط و تفریط اور غلو و تعصب یقیناً بڑی خطرناک صورت حال ہے۔ ماضی میں بھی قریباً ایک صدی قبل بھی اس قسم کی فضا پھیلنے لگی تو مجدد و محبوب حضرت قطب دہلوی نے حکیمانہ و مستندانہ وقت پیش کیا جسے آپ کی بالکمال و باتوفیق اولاد اور تلامذہ و خلفاء نے اختیار کیا جس سے جزوی ہند کے اندر اختلافی مسائل میں اعتدال کی راہ ہموار ہوئی۔

جرم کو دن بیک جانب و ترجیح آں و تعصب ہندوں و راء مناسب طریقہ اختلاف نیست۔ اگر بیکہ راصلاح وقت و راء نماید کہ توقف کنند و ملاحظہ و احتیاط نمایند و در ورطہ اختلاف و نزاع نیفتد۔۔۔۔۔ در امر مختلف فیہ عیب بیکہ دیگر نباید کرد و ہر بیکہ را بحال خود باید گذشت۔

(مصلح الخطاب مصنف حضرت قطب دہلوی)

کسی اختلافی مسئلہ میں ایک ہی جانب حق سونے کا یقین کر لینا اور اسی کو ترجیح دینا اور اس میں تعصب کا م لینا یہ علمی اختلاف کا غیر مناسب رویہ ہے۔ اگر کسی ایک میں صلاح و وقت دیکھیں تو توقف کریں و ملاحظہ و احتیاط کا دامن نہ چھوڑیں۔ اور جہاں تک ہو سکے اختلاف اور نزاع کے پھوڑ میں نہ پھنس جائیں اور اختلافی مسائل میں ایک دوسرے پر طعن و تکیہ چھینی نہ کریں اور ہر ایک کو اس کے موقف پر چھوڑ دیں۔

ذیل کا یہ فتویٰ حضرت قطب دہلوی قدس سرہ العزیزہ کے ہمیشہ زادے اور داماد حضرت مولانا مولوی الحاج شہید محمد قادری دہلوی علیہ الرحمہ کے قلم سے ہے جس میں معنی موصوفہ نے نماز پنجگانہ اور کار خیر و مباح کے مواقع میں فاتحہ خوانی اور سناچہ و دیگر خوشی کی مجلسوں میں پھولوں کا ہار پہننے سے متعلق علمی و تحقیقی اور تفصیلی انداز میں پھیرت افروز روشنی ڈالی ہے۔

یہ فتویٰ ۱۳۱۳ھ ہجری میں مطبع محمدی مدراس سے شائع ہو چکا ہے جس میں وقت کے جلیل القدر

علماء اور حضرت قطب دہلوی کے خلفاء کی دستخطیں اور ان کے تصدیقی بیانات شامل ہیں۔ اس فتویٰ کا زیادہ تر حصہ فارسی اور عربی پر مشتمل ہے۔ اردو دان حضرات کے لئے اصل فتویٰ کے بعد فارسی اور عربی اقتباسات کا ترجمہ اور خلاصہ درج کیا گیا ہے اور اردو سے قدیم کے حصے کو اردو سے جدید کے قالب میں پیش کیا گیا ہے۔

ابوالنعمان بشیر الحق مغرلہ

فتوے

در اجازت فاتحہ خوانی بعد نماز ہائے پنجگانہ وغیرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سوال: فاتحہ بعد نماز فجر و تراویح و جمعہ وغیرہ بنام سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و جمیع مومنین و مومنات پڑھنا اور نکاح میں بعد ایجاب قبول کے اور اسی طرح کوئی کار غیر و مباح کے شروع یا آخر میں سورۃ فاتحہ فقط یا مع سورۃ الاخلاص یا مع سورۃ النضر پڑھ کر دعا بنما سبب مقام کرنا اور ان نواح کے وقت مجمع سے ایک شخص یا آواز بلند الفاتحہ کہنا یا دوسرے بھی اس عمل میں شریک ہوں جائز ہے یا نہیں۔ در صورت جواز انکار اس کا کیا ہے؟ بینوا و توجروا

الجواب:

حامدٌ اللہ و مصلیاً و مسلماً
علیٰ رسولہ و آلہ و صحبہ۔ جائز ہے کیونکہ

ایصالِ ثواب بنام آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم و جمیع مومنین و مومنات جائز اور مشروع ہے اور دعا حاجتوں میں مأمور اور مأدوں اور قرات قرآن موجب نزول رحمت و برکت و مہر ثواب جزیل و سعادت خیر من ام القرآن یعنی سورۃ فاتحہ باعث قبول دعا و فوائد بسیار ہے۔ اور سورۃ الاخلاص و سورۃ النضر و دیگر شتور مجتہدین و فاضلین نے شمار رکھتے ہیں۔ اور تعین اوقات اگر بہ نیت خیر ہے اور التزام ناجائز سے خالی تو ممنوع نہیں۔

اور التزام ناجائز وہ ہے کہ اگر لازم جانے اور کچھ ترک نہ کرے یا اس نعت میں ہی حصول ثواب یا زیادتی ثواب سمجھا وہ ترک کیا جس کے عدم ثواب یا کمی اس کی اور مجمع سے ایک شخص الفاتحہ بول کر دوسروں کو اپنے ساتھ شریک کرنے میں دلالت ہے طرف کار خیر کے اور رجاء قبول دعا ہے بسبب اجتماع مسلمین۔

رد المحتار میں ہے: قلت وقول علمائنا
لہ ان یجمل ثواب عملہ لغیرہ و یدخل فیہ
النبی صلی اللہ علیہ وسلم فانہ احوٰق بذلك

حيث انفقنا من الضلّ له ففي ذلك
نوع شكر واسدراء جميل له والكامل قابل
الزيادة الحمد الى انتهى اور زاد الاخرت ميں
مرقم ہے، البصاال ثواب وابلان ثواب عال خير از
عبادات بدنيہ چوں نماز و روزه و حج و ختم قرآن درود
و تسبیح و تمجیل و استغفار و دعا و غیره عبادات مایه چوں
اعتاق

و صدقة و زور و فقره و پادشاه و غله و طعام
و جز آن برای موفی و احیاء نرد اهل سنت و جماعت
و رواست و ثواب هر یک از آنها در هر حال با نیال
می رسد بالاتفاق کذا فی البحر الرائق و کنز العباد
و مختار الفتاوی استی اور مشکوٰۃ شریف میں ہے
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء هو
العبادة ثم قيل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدعاء
هو العبادة - وقال عليه السلام ان الدعاء
ينفع مما نزل وما لم ينزل فعليه عباد
الله بالدعاء -

اور مدارج النبوة میں کفہ اند کہ موضع
قرآن موضع برکت و نزول رحمت است :-
اور مشکوٰۃ شریف میں ہے : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قرأ حرفاً
من كتاب الله فله به حسنة والحسنة

بعشر مثاليهما الا قول الله حرف الض
حرف لام حرف مهم حرف استی -
اور منادی مفتاح الکونین لائے

ہیں الفاتحہ لہا قراءۃ لہ سبق استی
اور تفسیر عزیزیہ میں فضائل سورۃ
فاتحہ میں لکھے ہیں کہ ابو الشیخ در کتاب الثواب
آوردہ است کہ ہر کرا حاجتی باشد می باید کہ فاتحہ
الکتاب بخواند و بعد از ختم حاجت بخیر ما اللہ تعالیٰ
آن حاجت بر آید و ابو نعیم و یحیی از ابو الدرداء
روایت کردہ اند کہ آنحضرت کلمی اللہ علیہ وسلم فرمودہ
کہ فاتحہ الکتاب کفایت می کند از انچه هیچ چیز از قرآن
کفایت نمی کند و نیز از تفسیر و کعب و کتاب المصاحف ابن
انباری و کتاب العظم ابو الشیخ علیہ الادلیا ابو نعیم
دارد است کہ طیس علی اللہ، چہار بار در عمر خود نوحہ
وزاری و خاک بر سر انداختن اتفاق افتاد - اول
وقتیکہ اور لعنت شد - و وقتیکہ اور از آسمان
بر آوردہ بر زمین انداختند و وقتیکہ لعنت آنحضرت
علیہ الصلوٰۃ و السلام واقع شد، و وقتیکہ فاتحہ الکتاب
نازل شد -

و عبد ابن حمید در مسند خود از ابن عباس
رضی اللہ تعالیٰ عنہما عرفوا روایت می کند :-
کہ فاتحہ الکتاب برابر و ثلث قرآن است
در ثواب استی - پھر تفسیر عزیزیہ میں سورۃ الاخلاص

کے بیان میں لکھتے ہیں: باید است کہ این سوره را در حدیث شریف ثلث قرآن فرموده اند و چنین قرار داده اند که خواندن این سوره برابر خواندن سیدم حصہ قرآن است۔

اور بیاضوی میں ہے: وعنہ صلی اللہ علیہ وسلم من قرأ سورة اذا جاء اعطى من الاجر کمن شهد مع محمد یوم فتح مکہ۔

اور ہدایۃ النجیدین الی مسائل العیدین میں مولانا ابوالبرکات رکن الدین محمد تراب علی لکھنوی رحمہ اللہ علیہ جو ہندوستان کے مشاہیر علماء سے ملے لکھتے ہیں:

تنبیہ ہر گاہ سنت مصافحہ و معانفہ در حال قدم از سفر و بدوین آن ثابت شدہ۔ پس تعیین آن بروز عیدین چنان کہ در بلاد ہند و اج وارد نیز روا باشد بحجت آن حکم کہ اصل آن در شرع شریف ثابت است۔ پس تعیین در وقتی خاص بسبب اندراج این وقت در اوقات ثبوت آن اصلی روگرد، زیرا کہ چوں اصل شیء در ہر اوقات مشروع شدہ پس وقت معین ہم کی از افراد اوقات آن مطلق باشد بحجت تحقق مطلق در افراد ظاہر است کہ ہر فردی از مطلق کہ محقق باشد باعتبار تعیین و تشخیص خارجی بالغ تحقق آن مطلق نخواہد بود، الا تحقق در فرد متمنع باشد و ہو کما تری و آنچه از تعیین وقت شرعاً ممنوع است یعنی است کہ مانع تحقق مطلق غیر آن معین باشد کہ از شارع تعیینش

ثابت شدہ تلخیص مرام آنکہ حکم مشروع ہر وقت است مقید و مطلق و در مقید رعایت قید کہ اثر شارع ثابت شدہ ضرور است ہرگز تبدیلی آن جائز نیست بخلاف المطلق کہ رعایت قید و خصوصیت در ان از جانب شارع مرعی نشدہ بلکہ ہر فرد آن صلاحیت تحقق مطلق میبرد و تو ضیحش آنکہ مثلاً حکمی را احکام شرع در مطلق اوقات مشروع باشد مانند ایصال ثواب عبادات مالی و بدنی برای نفع اعمال پس تعیین آن بروز سوم اگر بلحاظ آن باشد کہ ہمیشہ در قرب اوقات موت بحجت ظلمت قبر و صغفہ اعمال و تو حشر و سوال بلائیکہ زیادہ تر محتاج بوصول مشروبات می باشد پس شرط در مشروعیت اعمال خیر مانند تلاوت قرآن مجید و ابلاغ صدقات با تعیین آن درین وقت مفادفہ نہ دارد، و اگر بلحاظ آن باشد کہ درین روز تعیین اعمال خیر بجا آوردن، رواست، در غیر آن روا نیست۔ پس ظاہر است کہ این نیت باطل است، چہ در صورت تشریح شرع حدید و تغیر حدود البیہ لازم می آید و ہو ممنوع قطعاً پس باعتبار اصل مقرر مذکور ظاہر شدہ کہ مصافحہ و معانفہ بروز عیدین رواست و در مفہوم بدعت بیہ مذکور نیست و شاہد عادل بری مطلب آنکہ تذکر و موعظت برای نفع ہدایت مردمان در جمیع اوقات مؤکد و مستحب است۔

کفاملہ -

اور صاحب حصن حصین احوال اجابت دعائیں
 لکھتے ہیں: دبر الصلوٰۃ المکتوبات و عقیب
 تلاوة القرآن واجتماع المسلمين انتہی -
 اور نظر کرنے اور فوائد مذکورہ سورۃ فاتحہ وغیرہ -
 اہل صلاح و بزرگان دین جو تابع سنت و جامع بدعت
 و جامع شریعت و طریقت و معتدای دقت تھے اوقات
 مخصوصہ میں قرأت فاتحہ کرتے تھے چنانچہ تذکرۃ الاولیاء
 میں ذکر میں احمد بن نصر دین بلخی رحمۃ اللہ علیہ کے جو طبقے
 میں امام احمد بن حنبل رحمۃ اللہ علیہ کے تھے نقل کئے ہیں:-
 نقل است کہ یکبارہ در خانقاہی آمد با جامع خلق
 و از رسم صوفیاں فارغ و بوظائف حقیقت مشغول
 اصحاب خانقاہ باطن با او کار کردند و بایش گفتند
 کہ او از اہل خانقاہ نیست تا روزی احمد سیر چاہ رفت
 و در لوش در چاہ افتاد خادم او را بر بخانید احمد پیش
 شیخ آمد و گفت فاتحہ بخوان تا دلواز چاہ بر آید - شیخ
 متوقف شد کہ این چہ التماس است احمد گفت اگر تو
 نمی خوانی اجازت دہ تا من بخوانم - شیخ اجازت داد
 احمد فاتحہ بر خواند و دلواز چاہ آمد - شیخ چوں آن
 بدید کلاہ از سر نہاد و گفت ای جوان تو کیستی کہ
 خرمن چاہ ما در برابر دانہ تو گاہ شد - احمد گفت
 یاراں را بگوئی تا بحشم حطارت در مسافراں نہ نگزند
 من خود رفتم انتہی -

و تعیین روزی از روزهای ہفتہ و یا تاریخی از
 تاریخهای ماه و سال جائز است چنانچہ عبد اللہ
 بن مسعود رضی اللہ عنہ روز پنجشنبہ را برای موعظت
 مقرر فرمود و امام بخاری درین مسئلہ بابی علیحدہ منعقد
 کردہ و عن ابی داؤد قال کان عبد اللہ یذکر

الناس فی کل خمیس انتہی -
 اور حضرت مولانا شیخ فتح محمد محدث

رحمۃ اللہ علیہ مفتاح الصلوٰۃ میں لکھتے ہیں اگر بعد
 سنت فاتحہ آنسر و صلی اللہ علیہ وسلم بخواند بدعت حسنہ
 باشد انتہی -

اور عالمگیری میں ہے الا فضل

فی قرأۃ القرآن خارج الصلوٰۃ اجمعہ و قرأۃ
 الفاتحۃ بعد المکتوبۃ کاجل المہلات مخافۃ
 او جمعہ مع الجمع مکروہۃ و اختار قاضی
 بدیع الدین انہ لا یکرہ و اختار القاضی الامام
 جلال الدین انکانت الصلوٰۃ بعدہا سنۃ
 یکرہ والا فلا کذا فی التاتارخانیۃ انتہی -

پھر اس میں مرقوم ہے یجتمعون و

یقرون الفاتحۃ جمعہ اداء لا یمنعون عادۃ
 والا ولی المخافۃ انتہی و فیہ ایضاً ولا بأس
 باجتماعہم علی قرأۃ الا فلا ص جمیع عند ختم القرآن
 ولو قرأ واحد و استمع الباقون حضوراً ولی قیئۃ
 اور حدیث شریف میں ہے الدال علی الخیر

اور حضرت شیخ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ برستان
میں فرماتے ہیں :-

ذکر رفت وایش از خیرش نماند
نشانید پس مرگش الحمد خواند

اور حضرت شیخ احمد سہروردی مجدد الف ثانی
رحمۃ اللہ علیہ چالیس ہجرات دیں مکتوب میں جلد
ثالث میں لکھتے ہیں :-

ہر چند این کمترین شایان آن غیبت کہ
خود را در حداد و لشکر دعا داخل سازد - لیکن
بمجرد اسم فقر او احتمال اجابت دعا خود را از دعای
دولت قاہرہ فارغ نمی دارد و بلسان حال و قال
بدعا و فاتحہ سلامت رطب اللسان می باشد -

ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم انتی
اور اسی جلد کے مکتوب نو دوم میں تحریر کرتے
ہیں از غنایات و اشفاق حضرات امید آن دارد
کہ در اوقات رجوع از دعای خیر و فاتحہ سلامت
خاتمہ منی بخوانند فرمود - انتی -

پھر اس مکتوب میں لکھتے ہیں :-

بمجدوم زاد دعای گرامی نیز فقیر زادہ
عرض دعا فرمودہ التماس فاتحہ می نمایند

اور حضرت مولانا شاہ ولی اللہ محدث
دہلوی رحمۃ اللہ علیہ "انتباہ فی سلاسل اولیاء اللہ"
میں لکھتے ہیں : فاتحہ خواند و دست او را در دست

خود گرفته بیعت نماید -

پھر اسی کتاب میں ختم خواجگان چشت قدس
اسرار ہم میں لکھتے ہیں :

ختم تمام کنند و بر قدرے شیرینی فاتحہ بنا
خواجگان چشت کلمہ بخوانند و حاجت از خدا
تعالی سوال نمایند و ہمیں طور ہر روز می خواندہ
باشند - انتی -

اور حضرت مولانا میرزا منظر جانجانی
شہید قدس سرہ کے معمرات میں ہے فاتحہ بار و واج
طیبات حضرات آن طریقہ میخوانند - بعد از آن
دست گرفته تو بہ میدادند -

اور اسی میں ہے باز فاتحہ برای خیر و بکثرت
میخوانند - پھر اسی میں ہے ہر نیتی و مقصدی کہ
خوانند باید کہ اول دست برداشتہ سورہ فاتحہ
بیکبار بخواند - پھر اسی میں ہے بعد از آن فاتحہ خواندہ
نواب این ختم بار و واج طیبات حضرات بزرگوار
کہ این ختم با ایشان منسوب است باید گزرا نید
پھر اسی میں ہے دو ختم حضرت مجدد
رضی اللہ عنہ نیز ہمچنین معمول بود -

پھر اسی میں ہے بعد از نماز جمعہ ہر دو
دست را بندہ داشته باواز بلند می فرمودند کہ فاتحہ
علی حضرت ابنی صلی اللہ علیہ وسلم و علی ابی بکرنا
و عمرنا و عثماننا و علینا رضی اللہ تعالیٰ علیہم

اجمعین، بعد ازاں سورہ فاتحہ می خواندند، و
یاراں نیز در قرائت این سورہ متابعت می نمودند۔
اور حضرت مولانا شاہ عبد العزیز دہلوی
رحمۃ اللہ علیہ اپنے فتاویٰ کے ایک رقعہ میں لکھے
ہیں کہ در تمام سال دو مجلس در خانہ فقیر مستعد
می فرماد مجلس ذکر و فاتحہ شریفہ و مجلس شہادت
حسین رضی اللہ عنہما۔

پھر اسی میں لکھتے ہیں، بعد ازاں ختم
قرآن شریف، پنج آیت خواندہ بر ما حضر قاعۃ نمودہ
می آید۔ پھر اس کے اخیر میں فرماتے ہیں: پس اگر
این چیز یا نزد فقیر ہمیں وضع کہ مذکور است جائز نہی
بود اقدام ہر اں اصلاً نمیکرد۔ انتہی۔

پس فواج مذکورہ بطریق مذکورہ منافی
قواعد شرعیہ نہیں اور جائز بلا کراہت ہے۔ اور مشتمل
بر فوائد کثیرہ۔ معہذا حرمین شریفین و دیگر بلاد کے
اہل صلاح کا تعارف بھی ہے، جس کو فقہ میں اعتبار
ہے جیسا کہ البصائر مائشۃ اشباہ و النظائر میں ہے۔
اعتبار الحرف ترجع الیہ فی الفقہ صحیح
جعلوہ اصلاً خامساً والمراد بالعرف عرف
المومنین مالم یخالف قواعد الشرع۔
فان خالف فلا اعتداد بہ اصلاً۔
اور عرف مومنین سے مراد عرف صلحا ہی

مومنین ہے جیسا کہ خزائنہ الروایات میں ہے المراد
من المعارف تعارف الصلحاء من المومنین
لا تعارف العامة الذین لا یعرفون باین
الفقہ والشمین ولا یعرفون الشمال عین
الیمین انتہی۔

پس فواج مذکورہ کا انکار خطا ہے۔
واللہ اعلم بالصواب

سید محمد عفا اللہ عنہ

من حررہ ہذا الجواب فقد سلک سبیل الرشاد والحق
سید شاہ میر قادری کان شہلاً

ہذا الجواب صحیح

عبد الہادی صاحب
پیراں معنی عنہ

سید محمد قادری
۹۳ رکن الدین

ہذا الجواب صحیح: حقیق عفا
ہذا الجواب صحیح: حسین قادری
ہذا الجواب صحیح: عبد القادر علی

فضل اللہ
۱۲۶۸۳
سید قادری

امام من اجاب والمنازع مخفی بل لا یرتاب

کتبہ عبد الوہاب کان شہلاً

امام من اجاب فقیر سید محمد جمال الدین حسینی
عفا اللہ عنہ وعن اسلامہ

صح هذا الجواب لا شک فیہ ولا یرتاب

عبد المحی عفا اللہ عنہ

فتوے

در باب اجازت گلیوشی نوشاہ در مجلس عقد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سوال:

پھول کا ہار نوشاہ کے گلے میں ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟ نوشاہ پھول کا ہار ڈالینکا کر کے معلوم ہوا تو اس میں تشبہ باکفار ہوتی ہے کر کے اجابت دعوت نہ کرنا اور اجابت کر کے حاضر ہو گئے بعد اسکو دیکھے تو نکلوانا والا آپ مجلس سے چلا جانا بے جا ہے یا بجا۔

الجواب

حامداً لله ومصلياً ومسلماً على رسولہ والہ وصحبہ پھول کا ہار گلے میں ڈالنا جائز ہے کیونکہ پھول کے ہار میں دو چیز ہیں یا ایک پھول، وہ تو ازواج زینت و منافع اور اقسام طیب سے ہے اور زینت و منافع مباح اور طیب پسندیدہ رب العالمین و سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔ قال اللہ تعالیٰ قل من حرم زینۃ اللہ الّتی اخرج

لعبادہ والطیبات من الزینۃ۔ وقال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ یحب کل طیب الراجح وجید الشیاب وقال صلی اللہ علیہ وسلم حبیبی النساء والطیب وقرۃ عینی فی الصلوۃ اور دو کبری ہیئت ہار کہ اس میں تشبہ باکفار ثابت نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ تشبہ بدو ہی ہے جو مذہب و چیز اور قصد تشبہ سے ہو اور مذہب و چیز شعار کفار ہے اور شعار علامت خاص کو قوم کے کہتے ہیں جو لباس وغیرہ میں ہوتی ہے نہ عادات مشترکہ اقوام کو مثل عادات باشندگان ایک ملک یا ایک بلد کہ اکثر باہم مشترک ہوتے ہیں خواہ جنس اکل و شرب میں خواہ لباس و ہیکل میں۔ اور پھول کا ہار شعار کفار سے نہیں ہے بلکہ عادات مشترکہ اہل ہند سے ہے کہ اہل اسلام و کفار یہاں کے اس کو اپنی شادیوں اور ضیافتوں وغیرہ محل سرور میں استعمال کرتے ہیں۔ اور بالفرض

ہاں اصل میں کفار سے ماخذ ہو تو بھی کچھ ضرر
نہیں کیونکہ مسلمانان ہند بھی جب اس کو باعتبار
اجابت اصلی استعمال کئے اور یہ استعمال ان
میں شایع ہو گیا تو اب شہادہ کفار باقی نہ رہا اور
قصہ تشبہ کا یہاں ممکن نہیں ہے کیونکہ کوئی مومن
باوجود ہونے ہر گل عادات قوم اپنے سے حالت
کساح شرعی میں کفار سے کیونکہ قصہ تشبہ کا
نہ گیا۔ پس پھول کا ہار منکر نہ ٹھہرا اور مواعظ
اجابت دعوت سے نہ رہا۔ تو اس کے سبب اجابت
دعوت جو سنت ہے یا سچ ہے ترک کرنا اور بعد ضرر
ہونے کے اس کو نوشہ کے گلے میں دیکھے تو تکلم انا و
الا باوجود لزوم دعوت کے مجلس سے نکل جانا بے
جا ہے جیسا کہ اسناد اس کے یہ ہیں :-

مولانا حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی
قدس سرہ اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں : موافق
قواعد شرع شریف چیز کے مخصوص یہ کفار باشد
مسلمانان اس را استعمال کنند خواہ در لباس
خواہ در چیزی دیگر بطریق اکل و شرب داخل تشبہ
است و ممنوع و آنچه مخصوص بکفار نیست گو
کہ کفار اس را پیشتر استعمال می کنند و مسلمانان
کمتر۔ پس مضائقہ ندارد و ہمچنین اگر بعضی از
امور مخصوصہ کفار بتا بر آرام و بنا بر فائدہ و
در استعمال کنند بی آنکہ خود را متشبہ بہ انہا

سازند مضائقہ ندارد۔ آری تشبیہ کہ ممنوع
است مطلقاً آن است کہ خود را در عداوت انہا
داخل کنند و اشتہات قلوب بہ انہا داشته باشند
و ہمچنین تعلم لغت و خط ایشان بنابر تشبہ البتہ
ممنوع اما بتا بطریق بر مفاد میں ایشان اگر تعلم
لغت کنند مضائقہ ندارد۔ و تشبہ در عبادات و
دعای مطلقاً ممنوع است و احادیث و الہ بر آن
بسیار اند۔ فرض کہ تشبہ بہ انہا ہر چیز کہ باشد
داخل منع است و ہمچنین پوشیدن پوشاک ایشان
بنا بر فائدہ ہدی مضائقہ ندارد۔ انتہی
و فی الدر المنہار فان التشبیہ بھم
لا یکرہ فی کل شیء بل فی المذموم و فیما
یقصد بہ التشبیہ کما فی البحر۔

سوفی الشاہی قولہ لان التشبیہ
بھم لا یکرہ فی کل شیء لاننا ناکل و نشرب
کما یفعلون مجرد عن شرح جامع الصغیر
لقاضی خان یویدہ ما فی الذخیرہ
قبیل کتاب التخری قال هشام رایت
علی ابی یوسف یغلیب محسوفین بمسامیر
فقلت اتری بهذا الحدید باساً قال
لا قلت سفیان و ثور بن یزید کرھا
ذلک لان فیہ تشبیہ بالرهبان۔
فقال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

بلبس لنعال التي لها شعروا منها من
لباس الرهبان فقد اشار الى ان صورة المشقة
فيما تعلق به صلاح العباد لا يضر وفي
المزقات تحت حديث "من تشبه بقوم
فهو منهم" اي من تشبه نفسه بالكفار
مثلاً في اللباس وغيره او بالفساق والفجار
او باهل التصوف والصلياء الا برار ف هو
منهم اي في الاثم والخير قال لطيفي
بعد اعام في الخلق والخلق والشعاع
واذا كان الشعاع اظهر في التشبه ذكر في
هذا الباب قلت بل الشعاع هو المراد بالتشبه
لا غير فان الخلق الصوري لا يتصور فيه التشبه
والخلك المعنوي لا يقال فيه التشبه بل
هو التقليد كذا في هو مشقة المشكوة المطبوع
وفي القاموس القوم نادوا بشعارهم وجعلوا
لانفسهم شعاراً وفي المرققات واللهجات
تحت حديث يتبع الدجال من يهود اصفها
سبعون الفا عليهم الطيابسة قوله عليهم
الطيابسة جمع طيلسان هو معرب تالسان
هو ثوب معروف - فقد احتج ابن القيم
على ذم الطيلسان بهذا الحديث وبما
دري عن انس رضي الله تعالى عنه انه
راى جماعة عليه الطيلسان فقال ما تشبه هؤلاء

بهمود خيبة واجابته في فتح الباري
ان الطيلسان في ذلك الوقت كان من
شعار اليهود فانكر ذلك انس ثم
ارتفع في هذه الايام منته فتدخل في
عموم المباحات كذا في هو امش المشقة
المطبوع وفي العداية وهذا كله
بعد المحذور ولو علم قبل المحذور لا
يجوز لانه لم يلزمه حق الدعوة بخلاف
ما اذا هم عليه لانه قد لزمه انتهي
والله اعلم بالصواب سيّد محمد طه
من مر هذا الجواب فقد سلك سبيل الرشاد والعز
والمنازعة فيه مكابره
سيّد شاه ميرزا كان ولداً

سيد محمد قادري
١٢٠٩ هـ
سن الدين

هذا الجواب صحيح

المصيب

هذا الجواب صحيح

حنيفة عفا الله عنه

فضل الله
سيد قادري
٨٢

اصاب من اجاب المذاهب مخفي بلا ريب

كتبه عبد الوهاب عفا الله عنه

هذا الجواب صحيح
عبد الهادي عفا الله عنه

الجواب صحيح
عبد القادر عفا الله عنه

هذا الجواب صحيح
عبد القادر عفا الله عنه

اصاب من اجاب فقير سيد محمد كمال الدين عفا الله عنه
في قول كمال الدين خوشنوكي نيت في الاثر
جاء في نسخة من الراسخون لازم جاني ادارك سوا

فاتحہ قرآنی

الجواب : حامداً لله تعالى و
مصلیاً و مسلماً علی رسولہ و صحبہ
اجمعین ۛ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے اہل
بیت، آپ کے اصحاب اور تمام مومنین و
مومنات کے نام ایصالِ ثواب جائز اور مشروع
ہے اور شریعتِ مطہرہ میں ضروریات
و حاجات کے موقعہ پر دعا کرنے کی اجازت
اور اس کا حکم ہے اور قرآنِ کریم کی تلاوت
کرنا رحمتِ الہی کے نزول کا سبب اور
خیر و برکت اور ثوابِ جزیل کا باعث
ہے اور اُم القرآن یعنی فاتحہ کی تلاوت
کے یہ شمار فوائد و برکات ہیں جن میں سے
ایک یہ بھی ہے کہ سورۃ الفاتحہ پڑھنے کے
بعد جو دعا کی جائیگی وہ مقبول یا رگاہ ہوگی

سوال :- نماز فجر اور جمعہ اور
تراویح وغیرہ کے بعد حضور اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم اور آپ کے اہل بیت اطہار اور
حضرات صحابہ کرام اور تمام مومنین اور مومنات
کے نام پر فاتحہ پڑھنا۔

اور محفلِ نکاح میں ایجاب و
قبول کے بعد اور کسی کا زخمیر و مباح کے
شروع یا آخر میں فاتحہ سورۃ الاخلاص
کے ساتھ یا سورۃ النصر کے ساتھ پڑھنا
اور دعا کرنا اور ان نواتج کے وقت مجمع سے
ایک شخص کا با آواز بلند الفاتحہ
کہنا تاکہ حاضرین بھی اس عمل میں
شریک ہوں۔ یہ جائز ہے یا نہیں؟
بذیواد تو جہودا ۛ

شہ یک کر لینے میں کاغذ کی طرف رہنمائی ہے اور مسلمانوں کے اجتماع کی برکت سے جی دعا مقبول ہونے کی امید ہے۔

”ردالمحتار“ میں ہے کہ ہمارے فقہاء کا موقف یہ ہے کہ ایک شخص اپنے عمل کا ثواب دوسرے شخص کو پہنچا سکتا ہے اور اس ثواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو شامل کر سکتا ہے اور بلاشبہ آپ اس بات کے زیادہ حق دار اور سچی بھی ہیں کیونکہ آپ ہی کا ذات اقدس نے ہمیں گمراہی و ضلالت سے محفوظ رکھا۔ اور یہ ایصالِ ثواب آپ کی خدمت میں ایک طرح سے ہدیہ تشکر اور تحفہ جمیل ہے اور آپ کی ذات مقدسہ چونکہ کامل ترین اور اشرف ترین ہے لہذا وہ زیادتی اور کمال کے قابل ہے۔

اور زوالِ آخرت : میں مرقوم ہے۔
ایصالِ ثواب اور عباداتِ بدنیہ سے لقلقی سے رکھنے والے اعمالِ خیر (مثلاً نماز روزہ، حج، ختم قرآن، درود، تسبیح، استغفار اور دعا وغیرہ) کا ثواب اور عباداتِ مالیہ سے لقلقی رکھنے والے اعمالِ خیر (مثلاً غلام آزاد کرنا، زر، چاندی، پارچہ، غلہ، کھانا اور اس کے علاوہ دیگر چیزوں کے صدقہ)

اور سورۃ الاخلاص، سورۃ النصر اور دیگر سورتیں اور آیتیں اپنے بڑے شمار خصوصیت رکھتی ہیں۔

فاتحہ کے اندر تعینِ اوقات بہ نیت خیر ہے اور وہ التزام ناجائز ہے خالی ہے تو اس کے جواز میں کوئی شک نہیں۔ اور التزام ناجائز کا مطلب یہ ہے کہ کسی چیز کو لازم اور ضروری خیال کریں اور کبھی اس کو ترک نہ کریں یا اس تعین میں ہی حصولِ ثواب یا زیادتیِ ثواب سمجھیں اور ترک کرنے میں عدمِ ثواب یا ثواب میں نقصان دہ سمجھیں مثلاً کسی شخص کے انتقال کے تیسرے دن دعائے مغفرت اور صدقات و خیرات کے لئے مجلس فاتحہ منعقد کرنا صدقہ و خیرات اور دعائے مغفرت دوسرے دن ہو یا چوتھے دن یا کسی بھی دن ہو اس کے جائز سمجھنے میں کوئی شک نہیں لیکن یہ لازم کر لینا اور ضروری سمجھ بیٹھنا کہ انتقال کے تیسرے دن ہی زیارت کرنا چاہئے اس سے قبل یا بعد نہیں کر سکتے یا ثواب نہیں ہوگا یہ چیز ناجائز ہے۔

اور مجلس میں ایک شخص باوازلہ الفاتحہ کہہ کر حاضرین کو بھی اپنے ساتھ

بندگانِ خدا! تمہیں چاہئے کہ ہر حالت میں دعا کرتے رہیں۔

اور مدارج النبوة میں تحریر ہے۔

جس جگہ میں قرآنِ کرم ہے وہ نزولِ رحمت و برکت کی جگہ ہے۔

اور مشکوٰۃ شریف کی حدیث ہے

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من

قرأ حرفاً من کتاب اللہ فلیہ بہ

حسنہ والحسنہ بعشر أمثالها

اقول الم حرف الف حرف ولام حرف

میم حرف

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

جس نے کتاب اللہ کا ایک حرف پڑھا تو

اس کے لئے ایک نیکی دس گونہ اجر و ثواب

کی حامل ہے، لہذا الم ایک ہی حرف نہیں

ہے بلکہ الف ایک حرف ہے لام ایک حرف

ہے اور میم ایک حرف ہے

اور منادوی نے مفتاح الكنوز:

میں لکھا ہے کہ فاتحہ جس عرض اور مقصد کے

لئے پڑھی جائیگی وہ اسی کے لئے ہے۔ حضرت

مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے

اپنی کتاب "تفسیر عنتریہ" میں البوشیخ

کی کتاب "الثواب" سے یہ روایت نقل

کا ثواب زیدوں اور مردوں کو پہنچایا شکنا ہے

اور یہ اہل سنت و جماعت کے نزدیک

جائز ہے اور ان میں ہر ایک چیز کا ثواب

ہر حال میں ان کو پہنچتا ہے اور اس مسئلہ میں

تمام فقہاء کا اتفاق ہے۔ چنانچہ اس کی تفصیل

بحر الرائق، کنز العباد، مختار الفتاویٰ،

میں موجود ہے۔

مشکوٰۃ شریف کی حدیث ہے

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

الدعاء هو العبادة ثم قراء وقال

ربکم ادعونی استجب لکم رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا دعا

عبادت ہے۔ پھر آپ نے یہ آیت

کریمیہ تلاوت کی۔ وقال ربکم ادعونی

استجب لکم تمہارے رب نے فرمادیا

ہے کہ مجھے پکارو۔ میں تمہاری دعا قبول کر دوں گا۔

نیز زبانِ نبوت نے فرمایا

الدعاء مع العبادة، دعا عبادت کا خلاصہ

اور مغنر ہے اور یہ بھی ارشاد فرمایا

ان الدعاء ینفع مما نزل دہمالم ینزل

فعلیکم بباد اللہ بالدعاء، دعا ہر اس چیز

میں نفع بخش اور سود مند ہے جو پیش کی

ہے اور جو پیش نہیں آئی۔ لہذا اسے

کی ہے کہ جس شخص کو بھی کوئی ضرورت اور حاجت پیش آئے تو اس کو چاہئے کہ سورۃ الفاتحہ کی تلاوت کرے اور اس کی تکمیل کے لئے اللہ تعالیٰ سے دعا کرے تو اس کی ضرورت پوری ہوگی۔ انشاء اللہ۔

اور ابو نعیم اور دہلی نے حضرت ابو الدرداء سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جس قدر سورۃ فاتحہ نفع پہنچانے والی ہے اس قدر قرآن کی کوئی دوسری سورت نہیں۔

اور امام وکیع کی تفسیر اور ابن ابی شیبہ کی کتاب "المصاحف" اور ابو شیخ کی کتاب "در کتاب العظمت" اور ابو نعیم کی حلیۃ الاولیاء میں مرقوم ہے کہ ابلیس کو اس کی زندگی میں چار مرتبہ نوحہ وزاری اور سر پر خاک ڈالنے کا اتفاق پیش آیا۔ پہلی مرتبہ جب اس پر لعنت ہوئی۔ دوسری مرتبہ جب اس کو آسمان سے زمین پر پھینک دیا گیا۔ تیسری مرتبہ جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی لعنت ہوئی۔ اور چوتھی مرتبہ جب سورۃ الفاتحہ نازل ہوئی

عبد بن حمید نے اپنی مسند میں ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مرفوعاً روایت کی ہے سورۃ الفاتحہ "ثواب میں قرآن کریم کے دثلث

(تین حصوں میں سے کو حصہ) کے برابر ہے۔ نیز مولانا عبدالعزیز محدث دہلوی نے تفسیر عزیزیہ میں سورۃ الاخلاص کے فضائل میں تحریر کیا ہے کہ حدیث شریف میں اس سورۃ کو ثلث قرآن (قرآن کا تیسرا حصہ) قرار دیا گیا ہے اور اس کے پڑھنے کو قرآن کریم کے ثلث حصہ کی تلافی کے مساوی قرار دیا گیا ہے۔

اور تفسیر بیضاوی: میں ہے وعندہ صلی اللہ علیہ وسلم من قرأ سورۃ اذا جاء اعطی من الاجر کمن شهد مع محمد یوم فتح مکة رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا جو شخص سورۃ اذا جاء کو پڑھے تو اس کو ثواب اس شخص کی طرح دیا جائیگا جو فتح مکہ کے دن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہا۔

اور مولانا ابوالبرکات رکن الدین محمد تراب علی لکھنوی جو کاشمار ہندوستان کے مشاہیر علمائے کرام ہیں ہوتا ہے۔ انہوں نے اپنی کتاب ہدایت النجدین الی مسائل الحیدین میں تحریر کیا ہے کہ سفر سے آنے کے بعد یا اس کے بغیر بھی جب مصافحہ اور معالقمسنون ہے تو

عید کے دن میں بھی مصافحہ اور مصالحوہ
جائز ہے جیسا کہ ہندوستان کے شہروں
میں اس کا رواج ہے

اس کے لئے وہ حکم (مطلق مصافحہ)
جسکی اصل شریعت میں ثابت ہو اس کا وقت
خاص میں تعین کرنا اس لئے جائز ہے کہ یہ
وقت خاص (بعد عید) اس اصل کے ثبوت
کے اوقات میں داخل ہے۔ وجہ یہ کہ جب کسی
شئی کی اصل ہر وقت میں مشروع (وہ کام جو شریعت
کے موافق ہو) ہو تو پس وہ وقت معین بھی ان
مطلق (وقت) کا داخل ہونے کی وجہ سے
اور ظاہر ہے کہ مطلق (مصافحہ)
کا ہر وہ فرد جو خارجی شخص اور تعین کے
کے اعتبار سے متحقق و ثابت ہو (مثلاً
مصافحہ عیدین کی نماز کے بعد) تو اس مطلق
کے تحقق کا مانع نہ ہوگا ورنہ فرد میں مطلق
کا تحقق متمنع ہو جائیگا جیسا کہ یہ آپ پر
واضح ہے۔

اور شرعاً وقت کا جو تعین ممنوع
ہے وہ، وہ تعین ہے جو مطلق (مثلاً مفسد)
کے تحقق کا اس معین (عیدین کے بعد مفسد)
کے غیر میں مانع ہو جس کا تعین رسول کریم
صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوا ہو،

مقصد کا خلاصہ یہ ہے کہ حکم شرعی دو
قسم پر ہے مفید اور مطلق اور مفید میں
اس قید کی رعایت ضروری ہے جو شارع
علیہ السلام سے ثابت شدہ ہو اور اس قید کا
تبدیل کرنا ہرگز جائز نہیں ہے۔

مطلق کے برخلاف کہ اس قید کی رعایت
و خصوصیت شارع کی طرف سے ثابت نہیں
ہے بلکہ اس کا ہر ایک فرد (مطلق ہو یا مفید)
مطلق کے تحقق کی صلاحیت رکھتا ہے۔

مثال کے طور پر اس کی وضاحت یہ ہے
کہ احکام شریعت میں سے کوئی حکم اوقات
مطلق میں شروع ہوگا جیسے اموات کے نفل
کے لئے عبادات مالیہ اور عبادات بدنیہ کا
ثواب پہنچانا لہذا روز سوم کا تعین اگر اس
محافظ سے ہے کہ میت موت کے اوقات
کے قریب میں، اور قبر کی ظلمت کی وجہ
سے اور اس کی تنگی و وحشت کی وجہ سے اور
ملائکہ کی وجہ سے ایصالِ ثواب کے زیادہ
محتاج ہوتی ہے تو ایسی صورت میں اعمال
خیر مثلاً تلاوت قرآن کا ثواب اور ان اوقات
میں صدقات معینہ کے پہنچانے میں کوئی
مضائقہ نہیں۔

اگر یوم کا تعین اس محافظ سے ہے کہ اس

اوقات کے فراہمی کے لئے ہرگز مانع نہیں ہوتا

اس معین دن ہی میں ان اعمال کو بجا لانا چاہئے اس کے علاوہ دوسرے دنوں میں جائز نہیں تو ظاہر ہے کہ یہ نیت باطل ہے کیونکہ اس صورت میں نئی شریعت کی تشکیل کرنا اور حدود الہیہ کا تغیر کرنا لازم آئے گا جو کہ قطعاً ممنوع ہے۔

عرض مذکورۃ الصدر مفسرہ قاعدہ کے اعتبار سے مصافحہ اور معالقبہ عیدین کے روز جائز ہے اس کو بدعت سیئہ میں شامل نہیں کیا جاسکتا۔

اس مطلب کی وضاحت کے لئے یہ مثال کافی ہوگی کہ وعظ و نصیحت سارے اوقات میں مستحب اور مکروہ ہے۔ اس کام کے لئے ہفتہ کے دنوں میں سے کسی ایک دن کو خاص کرنا اور ماہ و سال کی تاریخوں میں سے کسی ایک تاریخ کو خاص کرنا جائز ہے جیسا کہ صحابی رسول حضرت عبداللہ بن مسعود و عظ کے لئے جمہرات کا دن مخصوص کر رکھے تھے چنانچہ امام بخاری نے اس مسئلہ میں ایک علیحدہ باب باندھا ہے عن ابی وائل قال کان عبد اللہ یزکرناس فی کل خمیس۔ حضرت ابی وائل سے مروی ہے کہ عبداللہ بن مسعود ہر جمہرات لوگوں کو

وعظ و نصیحت کیا کرتے تھے۔ اور حضرت مولانا شیخ محمد محدث نے مفتاح الصلوٰۃ میں لکھا ہے کہ اگر سنت نماز کے بعد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر فاتحہ پڑھیں تو یہ بدعت حسنہ ہے اور فتاویٰ عالمگیری میں مرقوم ہے نماز کے علاوہ اوقات میں بلند آواز کے ساتھ قرآن کریم کی تلاوت افضل ہے اور فرض نماز کے بعد عظیم مہمات کے لئے اجتماعی حیثیت سے فاتحہ آہستہ پڑھنا یا بلند آواز کے ساتھ پڑھنا مکروہ ہے اور حضرت مولانا قاضی بدیع الزماں کا موقف یہ ہے کہ مکروہ نہیں ہے۔ اور حضرت مولانا قاضی امام جمال الدین کا موقف یہ ہے کہ جس فرض نماز کے بعد سنت ہے تو اس میں فاتحہ پڑھنا مکروہ ہے (ظہر، مغرب اور عشاء) اور جس نماز کے بعد سنت نہیں ہے اس میں فاتحہ پڑھنا مکروہ نہیں ہے (فجر اور عصر) جیسا کہ ”تاریخانیہ“ میں مذکور ہے۔

اسی کتاب میں ہے کہ لوگ جمع ہوتے ہیں اور دعا کے لئے فاتحہ بلند آواز کے ساتھ پڑھتے ہیں اور یہ ایسا فعل ہے کہ عادتاً انہیں منع نہیں کیا جاسکتا ہے لیکن بہتر اجد

اچھا ہے کہ آہستہ پڑھیں۔

نیراسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ مجلس میں ختم قرآن کے وقت حاضرین کا بلند آواز کے ساتھ سورۃ الاخلاص پڑھنا کوئی قبیح فعل نہیں ہے لیکن بہتر اور اولیٰ یہ ہے کہ ایک شخص پڑھے اور سارے لوگ سنیں جیسا کہ فقہ کی کتاب "قنیہ" میں تحریر ہے۔

اور حدیث شریف میں وارد ہے
العدل علی الخیر کفاعلم خیر وکھلائی
کی جانب رہنمائی کرنے والا بھی اس خیر کو انجام دینے والے شخص کے مانند ہے۔
صاحب حصن حصین قبولیت دے
احوال میں رقمطراز ہیں کہ فرض نمازوں کے بعد اور تلاوت قرآن کے بعد اور مسلمانوں کے اجتماع میں دعا کرنے سے اس کی مقبولیت کی امید ہے۔

سورۃ الفاتحہ اور دیگر سورتوں کے یہی وہ فوائد و برکات تھے جن کی وجہ سے بزرگانِ کرم اور اہل صلاح حضرات اوقات مخصوصہ میں فاتحہ پڑھا کرتے تھے اور یہ حضرات اپنے اپنے وقت کے امام قائم بدعت متبع سنت اور جامع شریعت

و طریقت تھے، چنانچہ تذکرۃ الاولیاء میں حضرت احمد بن حنبل کے تذکرہ میں ہے جو امام احمد بن حنبل کے طبقے میں تھے ایک مرتبہ آپ ایک خالقہ میں بوسیدہ کپڑوں میں ملبوس اور صوفیوں کی رسم سے فارغ وظائف حقیقت میں مشغول ہو کر تشریف لے گئے۔ خالقہ کے اصحاب نے ان پر نگاہ ڈالی اور اپنے شیخ سے کہا۔ یہ اہل خالقہ میں سے نہیں ہے۔ ایک روز حضرت احمد بن حنبل پر گئے اور اس کا ڈول کنویں میں گرا دیا اس پر خادم نے آپ کو سخت جھڑکی دی آپ شیخ خالقہ کے پاس آئے اور کہا فاتحہ پڑھئے تاکہ ڈول کنویں سے نکل آئے شیخ سوتح میں پڑ گئے کہ یہ تو عجیب التماس ہے اس توقف کو دیکھ کر احمد بن حنبل نے کہا اگر آپ فاتحہ نہیں پڑھتے ہیں تو مجھے اجازت دیجئے کہ میں خود ہی پڑھوں۔ شیخ نے اجازت دیدی۔ احمد بن حنبل نے فاتحہ پڑھی اور ڈول کنویں کے اوپر آپہنچا۔ شیخ نے جب یہ منظر دیکھا تو احمد بن حنبل کے سر پر ٹوپی پہنا دی اور فرمایا۔ اے نوجوان تو کون ہے؟ ہمارے جاہ و جلال

کا خرم تیسرے دانہ کی برابر ہی میں سوکھی
گھاس بن چکا ہے۔ احمد بلخی نے کہا
یہ شیخ آپ اپنے دوستوں سے کہتے کہ
مسافروں کو چشم حقارت سے نہ دیکھیں
بس میں اپنی راہ لے رہا ہوں

اور حضرت شیخ سعدیؒ اپنی کتاب
بوستان میں لکھتے ہیں

دگر رفت وایش از خیرش نماند

نشد پس مرگش الحمد خداوند

دوسرا شخص مرگیا اور اس کی بزرگی اور
فیاضی باقی نہ رہی لہذا اسے تخیل کی موت
پر فاتحہ نہیں پڑھنا چاہیے

حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف
ثانیؒ مکتوبات کی جلد سوم کے ۴۷ ویں مکتوب
میں فرماتے ہیں ہر نیکو کہ یہ حقیر و کم ترین
اس قابل نہیں کہ وہ اپنے آپ کو کسی کے
حق میں دعا کرنے کا اہل خیال کروں لیکن
محض بزرگوں کے نام کی برکت و تاثیر سے
اور دعا قبول ہونے کی امید پر اپنے آپ کو
دعا سے علیحدہ نہیں رکھتا ہوں اور زبانِ حال
اور قال سے دعا اور فاتحہ کے ذریعے
رطب اللسان رہتا ہوں ربنا القبل
منا انک انت السميع العليم

اسی مکتوب میں رقمطراز ہیں۔
آپ حضرات کرام کے الطاف و عنایت
سے امیدوار ہوں کہ اوقاتِ مستجاب میں خیر و
سلامتِ فاتحہ اور حسنِ خاتمہ کی دعا سے
یاد فرمائیں گے۔

گرامی قدر مخدوم زادوں سے بھی فقیہ
زادہ دعا کی گزارش کرتے ہوئے فاتحہ کی
درخواست پیش کرتے ہیں۔

مولینا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

اپنی کتاب الانتباه فی سلاسل الاولیاء
میں تحریر کرتے ہیں فاتحہ پڑھا اور اس کے
ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے پکڑتے ہوئے بیعت لی
اسی کتاب میں ختم خواجگانِ چشت
میں لکھتے ہیں۔

ختم خواجگان پورا کرنے کے بعد تھوڑی
بہت شیرینی پر تمام بزرگوں کی ارواحِ طیبہ
پر فاتحہ پڑھیں اور اللہ تعالیٰ سے اپنی حاجت
و ضرورت کی تکمیل کے لئے دعا کریں۔ اور
اس طرح ہر روز فاتحہ اور دعا کا اہتمام کریں۔
حضرت مولینا مزارِ مظہر جانِ شہیدؒ
کے معلومات میں ہے کہ اس سلسلہ کے مشائخ
کرام کی ارواحِ طیبہ پر فاتحہ پڑھتے اور
اس کے بعد ہاتھ پکڑ کر توبہ کراتے پھر خیر و برکت

کے واسطے فاتحہ پڑھنے۔ بہر کیف جس نیت اور مقصد کے تحت پڑھیں پہلے ایک بار ہاتھ اٹھا کر سورہ فاتحہ پڑھنا چاہئے اور فاتحہ پڑھنے کے بعد اس ختم کا ثواب بزرگوں کی ارجح پر پہنچانا چاہئے جن کی جانب یہ ختم منسوب ہے۔ اور حضرت مجدد الف ثانی کے ختم

میں بھی یہی معمول ہے۔ نماز جمعہ کے بعد دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے بلند آواز کے ساتھ فرمایا کرتے تھے فاتحہ علی حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم و علی ابی بکرنا و عمرنا و عثماننا و علینا رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ اس کے بعد فاتحہ پڑھتے اور حاضرین بھی اس سورہ کے پڑھنے میں متابعت کرتے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اپنے فتاویٰ میں لکھتے ہیں فقیر کے گھر تمام سال میں دو مجلسیں (مجلس ذکر و فات شریف صلی اللہ علیہ وسلم و مجلس شہادت حسین علیہ السلام) منعقد ہوتی ہیں اس کے بعد ختم و قرآن اور پنج آیات پڑھتے ہوئے ماحضر (شیرینی وغیرہ) پر فاتحہ پڑھی جاتی

یہ تمام چیزیں جس طرح کہ ذکر کی گئی ہیں اگر جائز نہ ہوتیں تو یہ فقیر ہرگز ان کو انجام نہیں دیتا۔

حاصل کلام! فواتح مذکورہ مندرجہ بالا طریقہ کی روشنی میں قواعد شرعیہ کے خلاف اور منافی نہیں ہیں اور بلا کراہت جائز ہے، اور کثیر فوائد و برکت پر مشتمل ہیں۔ اس کے ساتھ حرمین شریفین اور دیگر شہروں کے صالحاء اور اقیاء کا تقارف بھی ہے جس کا فقہ میں اعتبار ہے جیسا کہ البصائر حاشیہ اشباہ والنظائر میں ہے اعتبار العرف۔ ترجع الیہ فی الفقہ حتی جملوا اصلاً خاصاً والمراد بالعرف عرف المؤمنین صالحی الخالف قواعد الشرع فان خالف فلا اعتداد بہ اصلاً فقہ میں عرف کا اعتبار ہے حتی کہ وہ ادل شرعیہ میں سے پانچویں مل ہے اور عرف سے مراد مؤمنین کا عرف ہے جو قواعد شریعت کے خلاف نہ ہو اگر وہ خلاف شرع ہے تو ہرگز اس کا اعتبار نہیں۔ اور خزانۃ الروایات میں ہے کہ عرف مؤمنین سے امت کے صالحی اور اقیاء

کا حرف مراد ہے۔ عام لوگوں کا حرف نہیں جو کھرے کھوٹے اور صالح و فاسد کے درمیان امتیاز نہیں کر پاتے اور نہ سیدھا اور باپاں پہنچان سکتے ہیں، لہذا فواج مذکورہ کا رد و نکار غلطی اور خطا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب

کتبہ حضرت مولانا سید شاہ محمد قادری دہلوی

• (۱) جواب ہذا صحیح ہے۔ حضرت مولانا رکن الدین سید شاہ محمد قادری دہلوی رحمۃ اللہ علیہ صاحبزادہ حضرت قطب دہلوی

• (۲) اس جواب کے صحیح ہونے میں کوئی شک و شبہ نہیں۔

حضرت مولانا الحاج عبدالحی قادری واعظ بنگلوری خلیفہ حضرت قطب دہلوی

• (۳) یہ جواب صحیح اور درست اور بے شک اس مسئلہ میں جھگڑا کرنے والا غلطی پر ہے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالوہاب قادری خلیفہ حضرت قطب دہلوی مدد سبقتی صالحات دہلوی۔

• (۴) یہ جواب صحیح ہے۔ حضرت مولانا حنیف صاحب قادری خلیفہ حضرت قطب دہلوی

• (۵) مجیب صواب سے ہم کنار ہے۔

حضرت مولانا سید شاہ فضل اللہ قادری خلیفہ حضرت قطب دہلوی سابق ناظم دارالعلوم دہلی

• (۶) ہذا الجواب صحیح۔ مولانا سید حسین قادری

• (۷) یہ جواب درست ہے۔ مولانا عبدالقادر علی

• (۸) جس نے یہ جواب دیا ہے۔ وہ بالکل ٹھیک ہے۔

عبدالہادی صاحب پیراں

• (۹) یہ جواب صحیح ہے۔ حضرت مولانا سید محمد جمال الدین حسینی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

گل پونتی نوشاہ در مجلس سماح

سوال

نوشاہ کے گتھے میں پھولوں کا ہار
ڈالنا اور پھولوں کا ہار پہننے سے کفار
کے ساتھ مشابہت ہوتی ہے یہ خیال
کرتے ہوئے دعوت قبول نہ کرنا اور
مجلس عقد میں نوشاہ کو ہار پہننے
ہوئے دیکھ کر ہار نہ ملوانا اور اگر نہ
نکال سکے تو مجلس سے ہی چلا جانا
یہ ساری باتیں از روئے شرع کیسی ہیں؟
پیشوا توجروا

الجواب

حامداً لله مصلياً ومسلماً على
رسوله وآله وصحبه اجمعين
پھولوں کا ہار گلے میں ڈالنا جائز
ہے۔ کیونکہ پھولوں کے ہار میں دو چیزیں
ہیں۔ ایک تو پھول ہے جو زینت و منفعت کی
اقسام اور خوشبو و طیب محبوب و
پسندیدہ ہے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے
قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ الَّتِي اخْرَجَ
لِعِبَادَةِ والطيبات من الرزق (الانعام)
(آپ کہتے ہیں اللہ کی زینت کو جو اس نے
اپنے بندوں کے لئے بنائی ہے۔ کس نے
حرام کو دیا۔ اور کھانے کی پاکیزہ چیزوں کو

یعنی اللہ کی جائزگی ہوئی نعمتوں کو حرام کر دینے کا حق کس مخلوق کو حاصل ہے؟ ظاہر ہے کہ کسی کو نہیں اور جو لوگ اس میں مبتلا ہیں۔ وہ گناہ میں پڑے ہوئے ہیں، تفسیر ماجدی

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا حبیب الی النساء والطیب وقرۃ عینی فی الصلوۃ۔ ازواج مطہرات خوشبو اور نماز میں رکھے یہ چیزیں مرغوب اور محبوب بنادی گئی ہیں۔

اور دوسری چیز ہار کی ہیئت اور اس سے کفار کے ساتھ مشابہت ثابت نہیں ہوتی کیونکہ مشابہت بدوہی ہے جو مذموم چیز میں ہو اور تشبہ کا قصہ ہوا اور مذموم چیز شعار کفار ہے اور شعار قوم کی علامت خاص کو کہتے ہیں جو لباس وغیرہ میں ہوتی ہے اور قوموں کی عادات مشترکہ کو شعار نہیں کہا جائیگا جیسے ایک ملک یا ایک شہر کے باشندوں میں بہت سی عادتیں باہم مشترک ہوتی ہیں۔ خواہ ان عادات کا تعلق کھانے پینے سے ہو یا مکانات اور لباس سے ہو۔

اور چھوڑوں کا ہمارا پہنا یہ کفار کا شعار نہیں ہے بلکہ عام ہندوستانیوں کے

عادات مشترکہ سے ہے۔ چنانچہ یہاں کے مسلمان اور ہندو دیگر قومیں اسکو اپنی شادی اور دیگر خوشی و مسرت کی مجلسوں میں استعمال کرتے ہیں اور دلو بالقرض اصلاً ہمارے پہنے کی رسم مسلمانوں نے کافروں سے اخذ بھی کی تو ایسی صورت میں بھی کچھ فتنہ نہیں کیونکہ مسلمانان ہند نے اس کو اباحت الی کے اعتبار سے استعمال کیا ہے (اور فقہی مہول اور ضابطہ ہے کہ ہر چیز اپنے اصل کے لحاظ سے اباحت کا درجہ رکھتی ہیں۔ الاصل فی الانبیاء وشیعۃ الاباحت) اور جب اس کا استعمال مسلمانوں میں شائع اور ذائع ہو گیا تو اب کفار کا شعار باقی نہیں رہا اور اس میں تشبہ کا قصہ بھی ممکن نہیں ہے کیونکہ ہار ہندوستانیوں کی عادت سے تعلق رکھنے کے باوجود کوئی بھی مسلمان اس سے حالت نکاح شرعی میں کفار سے تشبہ اور مشابہت کا قصہ نہیں کر سکتا ہے لہذا چھوڑوں کا ہمارا پہنا منکرات اور غیر شرعی کاموں سے نہیں ہے۔ اور دعوت قبول کرنے کے لئے مانع نہیں ہے دعوت قبول کرنا سنت یا مستحب ہے محض ہمارے وجہ سے دعوت قبول نہ کرنا اور مجلس نکاح میں حاضر ہونے کے بعد

نوشاہ کے گلے سے ہار نکلوانے کی کوشش کرنا اور ہار نہیں نکالا گیا تو مجلس چلا جانا۔ یہ تمام بے جا تشدد اور انتہا پسندی، درمختار میں ہے۔

دوسری قوموں کے ساتھ ہر چیز میں تشبہ مکروہ نہیں ہے بلکہ شئی مذموم میں تشبیہ اور مشابہت مکروہ ہے اور اس چیز میں مکروہ ہے جس میں دوسری قوموں کے ساتھ مشابہت کا قصد کیا جائے۔ جیسا کہ بحر میں ہے۔

اور شامی: میں بحوالہ قول کہ ہر چیز میں مکروہ نہیں ہے اس لئے کہ ہم بھی کھاتے پیتے اور وہ بھی کھاتے پیتے ہیں (شرح جامع الصغیر لقاضی خان)

اور ذخیرہ کی عبارت جو کتاب التحریر سے ذرا آگے ہے وہ بھی اس کی تائید کر رہی ہے۔

ہشام کہتے ہیں کہ میں نے ابو یوسف کو دیکھا جو میخوں سے ٹھونکے ہوئے نعلین پہن رکھے تھے۔ میں نے ان سے پوچھا کیا آپ اس کے استعمال میں کوئی حرج نہیں سمجھتے؟ فرمایا: نہیں! اس پر میں نے عرض کیا کہ سفیان اور ثور

بن یزید تو اس کے استعمال کو مکروہ قرار دیتے ہیں کیونکہ اس میں نصاریٰ کے ساتھ مشابہت ہے۔ اس پر ابو یوسف نے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعالم پہنتے تھے جس میں بال پہنتے اور بلاشبہ یہ نصاریٰ کا لباس ہے۔

غرض ابو یوسف نے اس بیان کے ذریعہ یہ حقیقت واضح کر دی کہ جن چیزوں کے اندر لوگوں کی صلاح و بہبودی اور فائدہ ہے ان کے استعمال میں کوئی حرج نہیں۔

مرقات میں حدیث من تشبہ بقوم فہو منہم (جس نے کسی قوم سے مشابہت اختیار کر لی وہ ان ہی میں سے ہے) کے تحت یہ وضاحت ہے جو اپنے کو کفار کے ہم شکل اور مشابہ بنالے (مثلاً لباس وغیرہ میں) یا فساق و فجار یا صالح و اقلیاء کے ہم شکل) تو اس کا شمار ان ہی میں ہوگا گناہ اور خیر کے معاملہ میں

علامہ طیبی نے لکھا ہے کہ تشبیہ خلقی - خلق اور شعارتینوں میں عام ہے اگرچہ کہ شعار میں تشبہ زیادہ نمایاں ہے اور تشبہ شعار ہی میں مراد ہے غیر شعار مراد نہیں۔ کیونکہ ظاہری صورت

میں تشبہ کا تصور نہیں کیا جا سکتا اور اخلاق میں تشبہ کا لفظ نہیں بولا جاتا بلکہ تخلیط کہیں گے جیسا کہ اسکی تفصیل مشکوٰۃ کے حاشیہ میں درج ہے۔

قاموس میں ہے قوم اپنی مخصوص علامت اور اپنے شعار سے پکاری جاگی جو اس نے اپنے لئے اختیار کیا ہے۔

المزقات واللمعات : میں تتبع الدجال من یهودا صنفان سبعون الفاً علیہم الطیالستہ (اصنفان کے ستر ہزار یہودی دجال کی اتباع کریں گے جن کے جسم پر طیالستہ نامی کپڑا ہوگا) کی حدیث کی تشریح میں مذکور ہے طیالستہ طیلسان کی جمع ہے جو تالسان سے عرب ہے اور یہ مشہور و معروف کپڑے کا نام ہے علامہ ابن قیم نے اس حدیث سے طیلسان کی مذمت پر استدلال کیا جو حضرت انس سے مروی ہے اندرای جماعۃ علیہ الطیلسان فقال ما أشبه هؤلاء یہود خیبر انہوں

نے ایک جماعت کو دیکھا جن کے بدن پر طیلسان کپڑا تھا اس پر فرمایا یہ تو خیبر کے یہودیوں کے ساتھ مشابہت ہے

فتح الباری میں اس کا جواب یہ مرقوم ہے طیلسان اس زمانے میں یہودیوں کا شعار تھا جس کی وجہ سے حضرت

انس نے اس کے استعمال سے منع کیا پھر بعد کے ادوار میں یہ یہودیوں کا شعار نہ رہا اور اس کا استعمال عام ہو گیا تو یہ عمومی مباحات میں داخل ہو گیا

اور فقہ کی مشہور و معروف اور درسی کتاب ہدایہ میں ہے جس مجلس میں لہو و لعب ہو اس میں بیٹھنا نہیں چاہئے۔ اور اگر جانے سے قبل

اسی واسطے کہ حق دعوت اس پر لازم نہیں ہوا برخلاف اس کے جب وہاں پہنچ کر اچانک۔

یہ امور لہو و لعب اس کو معلوم ہوئے کیونکہ حق دعوت اس پر لازم ہو چکا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

کتاب

حضرت مولانا مولوی الحاج سید شاہ محمد قادری علیہ الرحمہ داماد و ہم شیر زادہ حضرت قطب دہلوی

نو شاہ پھول کا ہمار گلے میں خوشبو کی
نیت سے ڈالے تو جائز ہے ہاں اگر اسکو
لازم جانے اور اس کے بغیر نکاح نہ
ہوسکے تو یہ جائز نہیں۔

حضرت مولانا الحاج شاہ عبدالحی قادری
بنگلوری
خلیفہ حضرت قطب ویلور

یہ جواب صحیح و درست ہے اور اس
مسئلہ میں جھگڑا کرنے والا غلطی پر ہے۔
حضرت مولانا مولوی شاہ عبدالوہاب قادری
خلیفہ حضرت قطب ویلور
دبائی مدرسہ باقیات صالحات ویلور

یہ جواب درست ہے
حضرت مولانا مولوی سید فضل اللہ
صاحب تھادری سابق ناظم دارالعلوم
لطیفیہ حضرت مکان ویلور

ہو جواب صحیح
شمس العلماء حضرت مولانا ارکن الدین
شیر محمد قادری ویلوری صاحبزادہ
قطب ویلور

یہ جواب صحیح ہے
مولانا مولوی محمد حنیف قادری
خلیفہ حضرت قطب ویلور

بے شک یہ جواب درست ہے
مولانا عبدالہادی مظاہر

الجواب صحیح
مولانا عبدالقادر علی

جس نے یہ جواب تحریر کیا ہے
ٹھیک اور درست ہے۔
مولانا سید کمال الدین حسینی

جواب صحیح
مولانا سید کمال الدین حسینی

محکم الدلائل وبراہین

از قدوة السالکین سراج العارفین حضرت مولانا
غلام محمد الدین سیّد شہاب عبد اللطیف قادری

دوقی

مترجم: مولانا مولوی حافظ بشیر الحق قریشی لطیف ادھونی۔

باقی رہیں گی۔
اور عالم کا ایک پروردگار ہے جو عالم
کو عدم سے وجود میں لایا ہے۔ وہ پروردگار
قدیم ہے، واجب الوجود ہے، یعنی اس کا وجود
اپنی ذات سے ہے، کسی غیر کی وجہ سے نہیں ہے،
ورنہ احتیاج ثابت ہوگا اور محتاج خدائی کے
لائق نہیں ہے۔ وہ ایک ہے بے مثل، 'مذہ' و 'انا'
صاحب قدرت، اور صاحب اختیار ہے۔ جو کچھ
کرتا ہے اپنے ارادہ اور اختیار سے کرتا ہے۔
کسی مجبوری یا دباؤ کی وجہ سے نہیں۔ وہ کلام
کرتا ہے، سنتا ہے، دیکھتا ہے۔ اس کی تمام
صفات اس کی ذات کی طرح قدیم اور باقی رہنے

اہل سنت و جماعت کا مذہب یہ ہے
کہ ہر شئی کی ایک حقیقت ہے جو اپنی جگہ پر ثابت
ہے یہ صرف ہمارے وہم و خیال یا علم و اعتقاد کے
تابع نہیں ہے جیسے کہ باطل پرست کہتے ہیں۔ اور
عالم مسبوق بالعدم ہے یعنی پہلے نہیں تھا پھر موجود
ہوا جیسا کہ آیت کریمہ 'کان اللہ ولم یکن معہ
شئ' اس پر شاہد ہے اور یہ عالم قابلِ قلب ہے
یعنی وجود کے بعد اس کا ہلاک اور فنا ہونا مقدر
ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: کل شیء ہالک الا
وجہہ پس فرشتے، جنت، دوزخ اور تمام وہ چیزیں
جن کے دوام کی خبر وارد ہے سب فنا ہوں گی اگرچہ کہ
وہ صرف ایک لمحہ کے لئے فنا ہوں گی اور پھر ہمیشہ

والی ہیں۔ اس کی ذات حوادث کا محل نہیں ہے۔ اور جو کچھ اس کے فضائل و کمالات ہیں وہ سب ازل سے ثابت ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا نہ جسم ہے نہ جوہر ہے۔ نہ عرض ہے۔ نہ اس کی شکل ہے۔ نہ وہ مرکب ہے کہ جس کے اجزاء اور ٹکڑے کھل سکتے ہیں۔ نہ وہ محدود ہے کہ جس کو شمار کیا جاسکے۔ نہ وہ محدود ہے جس کی حدود اتھا ہو۔ نہ وہ کسی جہت میں ہے، نہ کسی جگہ میں، نہ کسی زمانہ میں۔ اس لئے کہ یہ سب چیزیں عالم کے صفات سے ہیں۔ اور پروردگار عالم عالم سے نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اس کی ذات و صفات میں کوئی مثل نہیں ہے۔ نہ اس کا کوئی ضد ہے، کیونکہ ضد خلاف جنس کو کہتے ہیں۔ اور جب اس کی کوئی جنس ہی نہیں تو وفاق اور خلاف کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ نہ کوئی اس کا ضد ہے کیونکہ نہ ہم جنس کو کہتے ہیں۔ اس کا کوئی مددگار نہیں ہے۔ نہ غیر کے ساتھ اس کا اتحاد ہوتا ہے نہ غیر میں حلول کرتا ہے، وہ تمام صفات کمال کے ساتھ متصف ہے اور تمام صفات نقص و زوال سے منزہ ہیں۔ قیامت میں مومنوں کے لئے اس کا دیدار ہوگا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :- بلاشبہ عنقریب قیامت میں تم اپنے پروردگار کو

اسی طرح دیکھو گے جیسے چودھویں رات کے چاند کو دیکھتے ہو۔ اس حدیث میں رویت کی تشبیہ رویت سے ہے۔ مرنی کی تشبیہ مرنی سے مراد نہیں ہے۔ قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کے دیدار میں مقابل مواجہہ اور قرب و بُعد نہ ہوگا۔ آنکھ کو قوت بصیرت دے دی جائے گی، جو کچھ آج دل سے دیکھتے ہیں کل آنکھوں سے دیکھیں گے۔

حاصل کلام یہ کہ آج اس کو بے کیف جاننے ہیں، کل اس کو بے کیف دیکھیں گے۔ اللہ تعالیٰ تمام اشیاء کا خالق ہے اس کا مدبر بھی ہے اور مقدر بھی ہے۔ تدبیر سے اشیاء کے درجات و مراتب کا علم اور ان کے ایجاد میں استحکام، اور استواری ہے اور تقدیر سے مراد اشیاء کو مقدار مخصوص اور اندازہ معین پر پیدا کرنا ہے۔ اللہ تعالیٰ تمام امور کلیہ اور جزئیہ کا جاننے والا ہے۔ کوئی ایک ذرہ بھی اس کے علم سے باہر نہیں ہے اور اس سے مخفی نہیں ہے۔ ایسا نہیں کہ وہ صرف کلیات کا عالم ہو جیسا کہ حکماء کہتے ہیں، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وھو بکل شیء علیہ اس پر لطف و مہربانی اور ثواب و عقاب کچھ بھی واجب نہیں ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے اپنی مرضی سے کرتا ہے۔ اس پر کسی کا حکم نافذ

تہیں ہو سکتا۔

فرماں برداروں کا ثواب اس کے فضل سے ہے اور نافرمانوں کا عذاب اس کے عدل سے ہے۔ اللہ تعالیٰ کے کام کی کوئی غرض نہیں ہے، کیونکہ صاحب غرض محتاج ہوتا ہے۔ ان کے تمام کام محنت و مصلحت پر مشتمل ہیں۔ اسکی حقیقت کی دریافت دوسروں کی دسترس سے باہر ہے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی حاکم نہیں ہے۔ اسی کے حکم سے افعال واجب و حرام اور حسن و قبح ہوتے ہیں۔ اور ثواب و عقاب کا سبب ہوتے ہیں۔ فعل حسن وہ ہے جس کا اللہ نے حکم فرمایا۔ اور فعل قبیح وہ ہے جس سے اللہ تعالیٰ منع فرمایا۔ لہذا حسن و قبح شائع کے امر و نہی سے متعلق ہے اس میں عقل کو دخل نہیں ہے۔

اللہ تعالیٰ کے فرشتے ہیں۔ بعض دو بازو والے ہیں، بعض تین ہیں، بعض چار بازو والے ہیں۔ ان میں سب سے افضل جبریل علیہ السلام ہیں۔ انبیاء علیہم السلام کی جانب علوم کا انشاء اور وحی کی تبلیغ انہیں کے ذمہ اور سپرد ہے اور حضرت میکائیل علیہ السلام ہیں جن کے ہاتھوں میں مخلوق کے رزق اور اس کے

مقدار کی تقسیم ہے اور حضرت اسرافیل علیہ السلام ہیں جنہیں صیور بھی کہتے ہیں۔ ان کے لئے موت اور دوبارہ حیات کے لئے مقرر کیا گیا ہے اور حضرت عزرائیل علیہ السلام ہیں کہ تمام مخلوق کی رومیں نکالنے کے کام پر مقرر ہیں۔ ان چاروں فرشتوں میں فرق مراتب ہے یا نہیں؟ اس میں اختلاف ہے۔ اکثر کی رائے یہ ہے کہ حضرت جبریل سب سے افضل ہیں۔ اور بعض کی رائے یہ ہے کہ چاروں فرشتے درجہ اور مرتبہ میں برابر ہیں۔ ان فرشتوں میں سے ہر ایک کا بارگاہ الہی میں ایک خاص اور معین مقام ہے جس سے وہ آگے نہیں بڑھ سکتے، جو کچھ اللہ نے ان کو حکم دیا ہے اس میں اس کی نافرمانی نہیں کرتے۔

اللہ تعالیٰ کی کچھ کتابیں ہیں جن کو اپنے رسولوں پر نازل کیا ہے۔ ان میں سب سے عظیم البرکت یہ چار کتابیں ہیں:-

توراة جو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ زبور جو حضرت داؤد علیہ السلام پر نازل ہوئی۔ انجیل جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی اور قرآن کریم جو حضرت سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا۔ آسمانی کتابوں کی کل تعداد ایک سو چار ہے۔

اللہ تعالیٰ کے نام تو فیضی ہیں یعنی سماع اور نقل پر موقوف ہیں۔ شرع میں اس کے جو نام وارد ہیں اس کے علاوہ دوسرے ناموں سے اسے یاد نہیں کر سکتے۔

حق تعالیٰ ہی ہر شے کا خالق ہے کفر اور معصیت اس کے ارادہ اور تقدیر سے ہے۔ اسکی رضا سے نہیں۔ پیدا کرنا اور مٹا دینا اسکی ہونا دوسری شے ہے۔

بندوں کے افعال ان کے اختیار سے ہے جو ثواب اور عقاب کے باعث ہیں یعنی باوجود اس کے کہ تمام بائیں اللہ تعالیٰ کے ارادہ و اختیار سے ہیں لیکن پھر بھی بندہ فاعل مختار ہے۔ بندہ کا کام جو اس کے ارادہ و اختیار سے ہے کسی مجبوری یا دباؤ کی وجہ سے نہیں ہے۔ اور ثواب و عقاب اسی اختیار پر مرتب ہے۔ ہدایت اور ضلالت سب اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے۔ کامر و فاسق کے لئے جہنم کا عذاب اور مومن و اہل طاعت کے لئے انعام و اکرام اور قبر میں منکر نکیر کا سوال یہ سب حق ہے۔ مردوں کا قبروں سے اٹھانا اور ان کو زندہ کرنا حق ہے۔ قیامت کے دن بندوں کے اعمال کا تولد حق ہے۔ اگرچہ کہ اللہ تعالیٰ کا علم تمام امور پر محیط اور شامل ہے لیکن اس میں کچھ مصلحتیں اور

حکمتیں ہیں جو انسانی فہم سے بالاتر ہیں۔ اعمال کے تولد کی کیفیت اللہ کے علم کے حوالے کرنا چاہئے۔ وہ کتاب جس میں بندوں کے تمام نیک و بد اعمال درج ہیں حق ہے۔ حساب و ریزوں سے ان کے اعمال سے متعلق سوال اور حوض کوثر اور پل صراط یہ سب حق ہے۔ مردی ہے کہ دوزخ کی پشت پر ایک پل رکھا جائے گا جو بال سے باریک و رتلووار سے زیادہ تیز ہوگا اور تمام مخلوق اس پر سے گزرے گی۔ اہل جنت اس سے عبور کر کے جنت میں جائیں گے۔ بعض بھلی کی طرح بعض بُرائی کی طرح۔ بعض تیز رفتار گھوڑے کی طرح۔ اسی طرح ہر شخص فرق مراتب کے ساتھ گزرے گا۔

۱۔ نبیاء و رسل اور اولیاء و ملائکہ اور علماء و اخبار امت جن کا بارگاہ الہی میں درجہ اور مرتبہ ہے ان کی شفاعت گنہگار ان امت کے لئے حق ہے۔ سب سے پہلی ذات اقدس جن کو شفاعت کی اجازت ہوگی وہ ہمارے نبی سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔

جنت اور دوزخ حق ہے اور وہ اب بھی موجود اور مخلوق ہیں۔ ایسا نہیں کہ قیامت کے دن پیدا ہوں گے، چنانچہ حضرت آدم اور حضرت حوا علیہم السلام کا واقعہ اس حقیقت پر شاہد ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جو کچھ احوال و علامات قیامت کی خبر دی ہے، وہ حق ہے۔ اللہ تعالیٰ کی وعدائیت اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کا زبان سے اقرار اور دل سے تصدیق کا نام ایمان ہے ایمان درحقیقت تصدیق قلبی کا نام ہے۔ لسانی اقرار ایک ظاہر علامت ہے۔ ایمان میں زیادتی کمی نہیں ہو سکتی۔ اسلام اور ایمان ایک ہی شے کے نام ہیں لیکن عموماً ایمان سے تصدیق قلبی مراد ہوتی ہے اور اسلام سے التقیاد اور اطاعت ظاہری مراد ہوتی ہے۔ میں مومن ہوں انشاء اللہ ایسا کہنا کسی کے لئے مناسب نہیں ہے۔ اس لئے کہ انشاء اللہ کی دلالت شک و تردد پر ہوتی ہے جو یقین کے منافی ہے لیکن اگر حصول سعادت و برکت کے لئے کچھ تو جائز ہے جیسا کہ شوافع حضرات کہتے ہیں۔ گناہ کبیرہ مرد مومن کو ایمان سے خارج نہیں کرتا اس لئے کہ ظاہری اعمال ایمان کی حقیقت سے خارج ہیں۔ البتہ ظاہری اعمال کا اثر ایمان کامل پر ہوتا ہے اور کمال ایمان بغیر عمل کے نہیں ہوتا۔ گناہ کبیرہ کے مرتکب جو دوزخ میں ہوں گے وہ ہمیشہ دوزخ میں نہیں رہیں گے اگرچہ کہ وہ توبہ کے بغیر مرے ہوں۔ اللہ نے فرمایا ہے ان الله لا یغفر

ان یشرك به ولیغفر ما دون ذلك لمن یشاء گناہ صغیرہ پر بھی سزا اور عذاب جائز ہے۔ اللہ نے انسانوں میں سے رسول بنا کر انسانوں کی طرف بھیجا ہے جو اچھے اعمال پر جنت کی بشارت سنانے والے ہیں اور برے اعمال پر دوزخ کی وعید سنانے والے ہیں۔ تمام دینی و دنیوی امور جن کی طرف انسانوں کو حاجت ہے ان کو وہ بیان کرتے ہیں۔ اللہ نے ان رسولوں کی تائید روشن معجزات سے کی ہے سلسلہ نبوت کی پہلی کڑی حضرت آدم علیہ السلام ہیں اور سب سے آخری کڑی ہمارے نبی کریم سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ انبیاء علیہم السلام کے تعداد کی تعیین نہ کی جائے اس لئے کہ اللہ نے ان میں سے بعض کا ذکر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے نہیں کیا ہے منہم من قصصنا علیک ومنہم من لم نقصص علیک اور حضرت لقمان علیہ السلام اور ذوالقرنین کی نبوت میں شک ہے۔ انبیاء میں سب سے افضل ہمارے نبی سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ آپ کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام کا مرتبہ ہے اور اس کے بعد

حضرت موسیٰ عیسیٰ اور نوح علیہم السلام کا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت تمام عالم کے لئے ہے۔ اس میں جن و انس سب داخل ہیں۔ اسی لئے آپ کو رسول الثقلین کہتے ہیں۔ آپ کو موج جسم عنصری کے ساتھ حالت بیداری میں آسمان کی طرف ہونی ہے۔

یہ حق ہے کہ آپ کی امت تمام امتوں میں محبوب سے بہتر ہے جیسا کہ آپ تمام نبیوں میں سب سے بہتر ہیں۔ آپ کی شریعت مکمل اور جامع ہے اور آپ کا دین تمام ادیان سابقہ کے لئے ناسخ ہے۔ آپ کے صحابہ تمام امت میں بہتر ہے اور خلفاء اربعہ تمام اصحاب میں بہتر ہیں۔ اور ان کی فضیلت خلافت کی ترتیب پر ہے۔ فضیلت سے مراد کثرت ثواب ہے۔ اس جگہ دو مقام ہے۔

مقام اول یہ ہے کہ خلیفہ برحق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ابوبکر رضی اللہ عنہ ہیں اس کے بعد عمر فاروق اس کے بعد عثمان ذی النورین۔ اس کے بعد علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ ہیں۔ یہ مسئلہ اہل سنت و جماعت کے نزدیک یقینات سے ہے۔ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت کا اثبات بعض کے نزدیک نفس سے ہے اور جمہور اہل سنت کے نزدیک جماع صحابہ سے ہے یعنی

حضرات صحابہ نے ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت پر اتفاق کر لیا۔ اور دنیوی اور اخروی احکام میں سب نے ان کی طاعت اور متابعت کی اور تلاش و تحقیق حق کی غرض سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کا بیعت میں تاخیر کرنا انعقاد جماع کے لئے مضر اور حایج نہیں ہے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بیعت سے تاخیر ایک قول کے مطابق چھ ماہ تھی، لیکن واضح یہ ہے کہ اسی دن کے آخری حصہ میں یا دوسرے دن آپ نے بیعت کر لی تھی۔ بیعت کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ ہمیشہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کے حکم کے مطیع و تابع رہے۔ نماز فرض جمعہ و عیدین میں حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی اقتداء کرتے تھے۔ لہذا شیعوں کا یہ قول کہ خلیفہ بلا فضل حضرت علی مرتضیٰ ہیں باطل ہے۔ اس دعوے کے اثبات کے لئے حدیث من کنت مولاه فعلی مولاه پیش کرتے ہیں لیکن یہ حدیث متواتر نہیں ہے اور امامت کا ثبوت ان کے نزدیک حدیث متواتر پر موقوف ہے۔ دوسرا یہ کہ اس حدیث سے حضرت علی رضی اللہ عنہ کی خلافت کا صراحتہ ثبوت نہیں ہوتا بلکہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی فضیلت اور کرامت کا ثبوت ہوتا ہے۔ اس لئے کہ خود حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ قسم خدا کے بزرگ و بڑتر

کی اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میرے لئے کوئی عہد اور وعدہ خلافت کے متعلق کیا ہوتا اور میرے پاس سوائے میری اس چادر کے اور کوئی چیز نہ ہوتی، جب بھی میں ابوبکر رضی اللہ عنہ کو اسکی اجازت نہ دیتا کہ وہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے منبر کی پہلی سیڑھی ہی پر قدم رکھ سکتے مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے میری موجودگی اور میرے مرتبہ کے جاننے کے باوجود حضرت ابوبکر کو امامت کا حکم دیا تو اب میرے لئے امر خلافت میں نزاع و اختلاف کی گنجائش نہ رہی۔ جبکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو ہمارے دین کے معاملہ میں ترجیح دیا تو اب ہم دنیا کے معاملہ میں بھی حضرت ابوبکر کو ترجیح دینا ضروری ہے۔ شیعہ کہتے ہیں کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نگاہیہ ارشاد دے اور خوف کی وجہ سے تھا۔ لیکن شیعیوں کا یہ قول صریح البطلان ہے۔ اس کی تفصیل کی پہلی گنجائش نہیں ہے۔

مقام دوم یہ ہے کہ خلفاء اربعہ کی افضلیت خلافت کی ترتیب پر ہے۔ اسی طرح حضرت ابوبکر اور حضرت عمرؓ کی تمام دیگر صحابہ سے فضیلت میں سب کا اتفاق ہے لیکن غنمیں (عثمان و علی رضی اللہ عنہما) کی ایک دوسرے پر

فضیلت و برتری میں اختلاف ہے جمہور کی رائے ہے کہ عثمان رضی اللہ عنہ سے افضل ہیں۔

اس کے بعد صحابہ میں ترجیح حضرات عشرہ مبشرہ کو ہے جن کے جنتی ہونے کی خوشخبری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے۔ یہ حضرات عشرہ مبشرہ، خیار امت، افاضل صحابہ، قدوہ مہاجرین اور اقارب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں ان حضرات نے اسلام میں جو کارہائے نمایاں اور پسندیدہ انجام دیے ہیں وہ دوسروں کو حاصل نہیں ہیں۔ ان حضرات کا جنتی ہونا یقینی ہے اور یہ شرف انہیں کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ دوسرے حضرات بھی مبشر بالجنت ہیں مثلاً حضرت حسن، حضرت حسین، حضرت فاطمہ، حضرت عائشہ، حضرت حمزہ، حضرت عباسؓ، حضرت سلمانؓ، حضرت فضیلؓ، حضرت عمار بن یاسر رضی اللہ عنہم۔

اس کے بعد حضرات اہل بدر کا درجہ ہے اور بدری صحابہ بھی مبشر بالجنت ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بے شک اللہ تعالیٰ ظاہر ہوا اہل بدر پر اور فرمایا کہ جو چاہو کرو میں نے تمہیں بخش دیا۔ دوسری جگہ فرمایا اللہ تعالیٰ اس شخص کو درخ میں داخل نہ کرے گا جو بدر اور حدیبیہ میں شریک ہوا ہے۔

اس کے بعد اہل بیت رضوان کا مرتبہ ہے

اور یہ بھی مبشر بالجہنم ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے درخت کے نیچے بیعت کی وہ دو بیخ میں نہ جائے گا اور حضرت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا جنتی عورتوں کی سردار ہیں۔ اور حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما تمام جنتی نوجوانوں کے سردار ہیں اور خلافت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد تیس سال تک ہے۔ اس کے بعد بادشاہت و امارت ہے اور یہ تحقیق سے ثابت ہے کہ تیس سال میں جو چھ ماہ کی کمی تھی اس کو امام حسنؑ نے چاہا کہ بادشاہت و امارت میں خود بھی شرکت کریں صحابہ کرام کا ذکر ہم خیر اور بھلائی کے ساتھ کریں گے صحابہ کے بارے میں طعن و تشنیع شر اور مذموم ہے۔ صحابہ کرام کی صحبت امر یقینی ہے اور جو اختلاف و نزاع ان کے درمیان واقع ہوا وہ امر ظنی ہے اور ظن یقینی کا مقابل نہیں ہو سکتا اور امر یقینی ظنی کی وجہ سے متروک نہیں ہوگا۔ نیز صحابہ کے فضائل کتاب و سنت سے ثابت ہیں لہذا صحابہ کے حق میں طعن خود طعن کرنے والوں کے معنی ہونے کا سبب ہے۔ قرآن و حدیث سے جو فضائل و مناقب ثابت ہیں اس پر اپنی فاسد رائے سے اعتراض و تردید کرنا فاسد ہے۔

یہ اپنی خلافت سے پورا کر دیا اور امارت حضرت معلویہ کے سپرد کیا اور امام حسنؑ نے

مجتہد سے خطا اور صواب دونوں ہوتا ہے، لیکن اسکی خطا پر مواخذہ نہیں بلکہ اجر و ثواب ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اگر مجتہد علی کرے تو اس پر ایک ثواب ہے اور اگر صحت افتا کرے تو دو گنا ثواب ہے۔ ہم کسی گناہ کی وجہ سے اہل قبلہ کی تکفیر نہیں کریں گے جب تک وہ اس گناہ کو حلال نہ سمجھے۔ اور جو رسول انسانوں سے ہیں وہ ان رسولوں سے جو ملائکہ سے ہیں افضل ہیں۔ اور رسل ملائکہ عام انسانوں سے افضل ہیں۔ ولی کی کرامت حق ہے۔ اور انسانوں میں جو اولیاء و اتقیاء ہیں وہ عام ملائکہ سے افضل ہیں۔ اور کرامت خلاف عادت فعل کو کہتے ہیں جو ولی سے صادر ہو۔ اور اگر خلاف عادت فعل نبی سے قبل نبوت صادر ہو تو اس کو اربا ص کہتے ہیں اور اگر بعد نبوت صادر ہو تو اس کو معجزہ کہتے ہیں اور ولی کی کرامت درحقیقت نبی کا معجزہ ہے۔ اور اگر کسی متقی اور نیک بندے سے ایسا فعل صادر ہو تو اس کو معنوت کہتے ہیں اور اگر خلاف عادت فعل کسی کافر سے صادر ہو تو اس کو مکروہ استدراج کہتے ہیں اور کوئی بھی ولی کسی نبی کے درجہ پہنچ نہیں سکتا

نبی کی فضیلت ولی پر یقینی اور متفق علیہ ہے جس کا اعتقاد اس کے خلاف ہو وہ کافر ہے۔ بعض کا یہ قول کہ ولایت نبوت سے افضل ہے اس سے مراد نبی کی ولایت ہے نہ کہ ولی کی ولایت۔ نیز اگر ولایت کی فضیلت نبوت پر تسلیم کر لی جائے تو اس سے ولی کی فضیلت نبی پر لازم نہیں آتی کیونکہ ولایت اللہ تعالیٰ سے قرب کی نسبت اور اس سے کمالات کا اکتساب استفادہ ہے اور نبوت مخلوق کو غیب کی باتوں کی خبر دینا ہے اور ان پر کمالات کا افادہ و فیضان ہے۔ لہذا پہلی نسبت شریف تر و عزیز تر ہے بہ نسبت دوسری نسبت کے۔ لیکن نبی دونوں نسبتوں کا جامع ہے اس لئے وہ ولی سے فاضل تر اور بزرگ تر ہے جو کہ صرف ایک ہی نسبت کا حامل ہے۔

اور کوئی بندہ نوافل و طاعات کے ذریعہ ایسے مرتبہ پر نہیں پہنچ سکتا کہ اس سے شرعی تکالیف ساقط ہو جائیں۔ جیسا کہ ملحدین کہتے ہیں۔

اور آیات و احادیث کو ظاہری معنی پر محمول کیا جائے گا اس سے دوسرے معنی کی طرف عدول الحاد و زندقہ ہے جیسا

کہ فرقہ باطنیہ اس کا دعویٰ کرتا ہے۔ اور میت کے لئے دعا و صدقہ کرنے میں میت کا فائدہ ہے اور اللہ تعالیٰ دعاؤں کا قبول کرنے والا اور حاجتوں کا پورا کرنے والا ہے۔ اور نماز ہر نیکو کار اور فاسق کے پیچھے پڑھنا جائز ہے۔ البتہ ایسے فاسق کے پیچھے نہیں پڑھنا چاہئے جس کا فسق مغضی الی الکفر ہو۔ مثلاً کوئی حضرت ابوبکر صدیق کی خلافت کا منکر ہو یا ان کی صحابیت کا منکر ہو۔

اور روزہ پر مسیح کرنا سفر اور حضر دونوں حالتوں میں جائز ہے۔ امام بصری فرماتے ہیں میں نے ستر صحابہ سے ملاقات کی۔ سب کے سب خفین پر مسیح کو جائز سمجھتے تھے۔ امیر المومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سے مسیح خفین سے متعلق پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا مسافر کے لئے یقین دن اور تین راتیں ہیں اور مقیم کے لئے ایک دن اور ایک رات ہے۔ اس کو آپ نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب منسوب کیا۔

اور کسی گناہ کو خواہ وہ صغیرہ ہو یا کبیرہ حلال سمجھنا اور اسکو ہلکا سمجھنا اور شریعت سے استہزاء و مذاق اور اس کو بُرا سمجھنا کفر ہے یعنی اگر کوئی شخص کلمہ کفر کا تلفظ بطور

دیتے ہیں ان کی باتوں پر یقین کرنا کفر ہے
حدیث میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامیدی
اور اس کے عذاب سے بے خوفی بھی کفر ہے جیسا کہ
آیت کریمہ کا یہی مضمون ہے لا یأیس من
روح اللہ الا القوم الکافرون اور ولا
یأمن من مکر اللہ الا القوم الخاسرون
مکر کے معنی لغت میں بازی کرنا اور فریب دینا ہے
اور اللہ تعالیٰ کا مکر یہ ہے کہ بندہ کو جمعیت میں
مبتلا رکھے اور غفلت کا دروازہ اس پر کھلا رکھے
یہاں تک کہ وہ معذور اور غافل ہو جائے، تو
اچانک بے شان و گمان اسکو اپنی گرفت میں لے لے۔

مذاق و ہزل کرے تو کفر ہے اگرچہ کہ وہ اپنے
دل میں اس کے معنی کا ارادہ اور اعتقاد نہ رکھتا
ہو اس لئے کہ ہزل و مذاق مستلزم استخفاف
ہے اور جب معصیت کا استخفاف کفر ہے تو
ہزل بدرجہ اولیٰ کفر ہے۔ اور جو شخص نشہ اور
مستی کی حالت میں ہو اس پر کفر کا حکم نہیں
کیا جائے گا اس لئے کہ یہ زائل عقل ہے۔ اور
عنان اختیار اس کے قبضہ میں نہیں ہے۔ لہذا
اگر کلمہ کفر اس کی زبان سے نکل جائے تو اس
کا اعتبار نہیں کیا جائے گا اور ایسے بخونی جو غیب
کا دعویٰ کرتے ہیں اور غیب کی باتوں کی خبر

اور ایمان خوف و امید کا درمیانی درجہ ہے۔

سلسلہ صفحہ ۵۵

حضرت ذوقی سے یہ ترجمہ و تفسیر اپنے
زمانے کی ضرورت کو پورا کرنے کیلئے لکھی
تھی۔ زمانے کی ضرورت سے مراد ان کے
اپنے ماحول کے تقاضوں سے ہے اور
اس کے پیچھے صرف تبلیغ و اشاعت
دین کا جذبہ ہی کارفرما تھا۔

(۵) ترجمہ ظاہر کرتا ہے کہ ترجمہ کرنے والا
صرف عالم ہی نہیں بلکہ عارف بھی ہے
مگر یہ عارفانہ پہلو عام لوگوں کی فہم سے
باہر ہے۔ مترجم اگر عالم ہونے کے ساتھ عارف
بھی ہو تو اس سے قرآن نہیں کی زیادہ
توقع کی جاسکتی ہے۔ خصوصاً ان مواقع
پر جن کا لفظی ترمیم اور خلاص کی باریکیوں

سے ہو۔

مکتوبات شہر قطب و بلور

عاشق
الذی
احسن

ترجمہ و تفسیر
نور محمد

مولوی حاجی ابوالنعمان محمد بشیر الحق قریشی قادری دھونی

استاذ دارالعلوم لطیفیہ

مجدد جنوبی ہند سلطان المرشدین حضرت
مولانا مولوی الحاج محمد الدین سید شاہ -
عبدالضعیف قادری المعروف بہ قطب و بلور قدس سرہ
نے اپنے تلامذہ و خلفاء ہر دین و معتقدین و متعلقین و متوسلین کے نام
فارسی میں خطوط تحریر فرمایا ہے جن میں سے چند مکتوبات کا ترجمہ حاضر ہے۔
سبحان غفر

مکتوب بنام کسے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و صلوة اور سلام و دعا کے بعد واضح ہو کہ آپ کا مکتوب مورخہ ۱۲ محرم الحرام ۱۴۰۹ھ، ۲۲ صفر المظفر ۱۴۰۹ھ کو پہنچا۔ اور مندرجہ مضامین سے آگاہ کیا۔

آپ کے علم اور مطالعہ سے یہ چیز خارج نہیں ہے کہ یہودی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے معتقد ہیں۔ اور عیسائی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معتقد ہے اور بہتر گروہ سرور انبیاء سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے معتقد ہیں اور بہت سے نام نہاد درویش ابوالاولیاء حضرت علی مرتضیٰ، حضرت ادریس قرنی، حضرت جنید بغدادی، حضرت سید عبدالقادر جیلانی، حضرت بہاؤ الدین نقشبندی، حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت شاہ محمد غوث گوالیری اور بدیع الدین ملار کے معتقد ہیں اور ان معتقدانِ ہدایت و ہادیانِ حق اور بزرگانِ دین کے عقیدہ و عمل سے مشرق و مغرب کی طرح دور ہیں اور جو شخص معتقدین کے

غلط اعتقاد اور برے اعمال کو دیکھتے ہوئے ان نفوسِ قدسیہ کے ساتھ غلط خیال اور سوئے ظن قائم کر لے تو وہ ان آیات کی زد میں رہے گا۔ ان بعض الظن اثم۔ بے شک بعض گمان گناہ ہیں۔ الحسرة الدنيا والاخرة واللہ الحسرة المبین دنیا اور آخرت میں نقصان و خسران سے دوچار ہوا اور یہی نمایاں اور عظیم ترین خسارہ ہے۔

خیر آپ سے یہ حقیقت بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ اہل سنت والجماعت کی کتابوں میں مرقوم ہے کہ وہ مسلمان جن سے کبیرہ گناہ صادر ہوئے ہیں دوزخ سے نجات پائیں گے اور کسی مسلمان کو قتل کرنے والا گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے اور سود خور بھی گناہ کبیرہ کا مرتکب ہے اور مرتد کی توبہ مقبول ہے صرف اس بات میں اختلاف ہے کہ مرتد کو توبہ کرنے کی مہلت دی جائے یا نہیں۔

اس مہلت کے استحباب اور عدم استحباب میں اختلاف ہے۔ گناہ کبیرہ کا مرتکب کافر ہے اور اس کے لئے دوزخ میں عذاب دائمی ہے۔ یہ خارجیوں کا مذہب ہے۔ ساداتِ کرام کی عظمت و بزرگی باقی عملائے کرام ثابت ہے۔ مؤلف مسیح الاثر فرماتے

ہیں جو شخص سید کو حقارت و تذلیل سے
چھوٹا سید کہے تو وہ کافر ہے، صواعق
محرقة کے مصنف نے یہ حدیث نقل کی ہے
من لم يعرف حق عسقری فلا
حدی ثلاث امامنا فی اولاد
ذات اوجہ ملکہ املاء بغیر طہہ۔
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
جس نے میری ال کا حق نہیں پہنچا نا وہ منافق
ہوگا یا ولد الزنا ہوگا یا حالت حیض میں
اس کا حمل استقرار پایا ہوگا۔

حضرت امام شافعی سے منقول ہے
سادات کرام کا ایک چھوٹا لڑکا اپنے کھیل کے
لئے بار بار آتا جاتا رہا اور جب بھی وہ آیا تو
اس کی تعظیم کے لئے امام صاحب کھڑے
ہو جاتے اور جب وہ چلا جاتا تو بیٹھ جاتے
حاضرین مجلس نے اس نشست و برخاست
کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ یہ لڑکا
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جنر ہے
سعادت آتار! آپ کو ان ارشادات
کے ہوتے ہوتے بھی کیوں تردد ہے؟ اور
آپ کی نظر جاہل عوام کے عمل اور عقیدہ
کی جانب کیوں ہے؟
میکر والد اور مرشد حضرت سید

شاہ ابوالحسن قادری محوی فرمایا کرتے
تھے کہ حضرت بشر مافی غیبت کے اندیشہ سے
یوں نہیں کہا کرتے تھے کہ یہ پتھر فلاں پتھر
سے بہتر ہے اور یہ درخت فلاں درخت
سے بہتر ہے۔

دل میں بہت سی باتیں ہیں لیکن غیبت
کا خیال انکی وضاحت کے لئے مانع ہے
باقی سوالات کے جواب اور مضمرات کی وضاحت
ملاقات پر موقوف ہے

عمر گزشت و حدیث درمن آفرین شد
شب باختر شد کنون کو نہ کنم افسانہ را
عمر گزر چکی میری درو بھری داستان ختم نہ ہوئی
رات ختم ہو چکی ہے اب میں اپنا افسانہ
ختم کر رہا ہوں۔



مکتوب نام حاجی سید اسد اللہ صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد سلام سنون کے واضح ہو کہ آنجناب
کا نامہ نامی و صحیفہ گرامی جو انتہائی لطف و کرم
کے ساتھ فقیر کے نام تحریر کیا گیا ہے
نظر نواز ہوا۔ اور تمام کی خیریت و کیفیت

سے مطلع کیا جس سے قلب کو خوشی و شہاد
الطینان و سکون حاصل ہوا اللہ سبحانہ
المجد والمزہ علی ذلک

آپ کی ذات گرامی پر یہ حقیقت روشن
ہے کہ یہ حقیر دنیا دیکھنے میں بڑی سرسبز و شاد
نظر آتی ہے اور ذائقہ میں بڑی لذت اور
شیریں معلوم ہوتی ہے۔ لیکن فی الحقیقت وہ
متاع باطل اور سم قاتل ہے اور اس کی مثال
اس سونے کی طرح ہے جو نجاست میں گرہوا
ہے اور اس کا حکم شکر آلودہ زہر کے مثل ہے
اور اس کی عمر کا قافلہ ساٹھ ستر سال تک
رواں رواں رہتا ہے اور وہ بھی اپنے جلو
میں ہزاروں بیخ و تکلیف اور ظلمت و کدورت
کا سامان لئے ہوئے اور بالآخر ایک روز
آہی جائیگا کہ عزت و جاہت اور شوکت
و منزلت اور چمکی میٹھی غذائیں اور رنگین و
منقش لباس اور دنیاوی لذتیں اور گونا گویا
بروابط و تعلقات کو با دفنا اڑالے جائیگی
اور ان ساری چیزوں کو زوال و فنا کے سوا
کوئی چارہ نہیں رہیگا اور تمام دنیاوی اسباب
اور نقد و جواہرات اور یہاں کی دیگر اشیاء
بمصدق و ترکسم مافولنا کم درافظہور کم اور
پیٹ پیچھے چھوڑا ہے جمال امتات ہم نے تمہیں دیا

ایسے اشخاص کے حوالے ہو جائیں گے
جن میں اکثر و بیشتر صاحب اسباب کے
دشمن اور اس کی موت کے منتظر تھے۔
اس روز عزت و منزلت کے عوض میں
ذلت و محتاجی کے سوا کوئی دوسری چیز نقد
و وقت نہیں رہیگی۔ اور مرغ و سینخ اور ململ
و مخمل کے بجائے منہ میں مٹی اور بدن پر مٹی
کے سوا کوئی خوراک اور لباس نہیں ہوگا۔
اس لئے فقیر کا دل دنیا مافیہا سے
کراہت کرتا ہے اور انتہائی شوق و رغبت
کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے امیدوار ہے کہ وہ
فقیر کو حجاز مقدس روانہ فرمائیگا اور در
کعبہ پر چمبیں سائی کی نعت عطا فرمائیگا
اور سید المرسلین و شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ
و سلم کی زیارت کو آخرت میں نجات کا وسیلہ
بنادیگا انہ قریب مجیب
حجاز مقدس کے لئے فقیر کی رونا
میسور اور تلچھیری سے ہوگی آپ سے ملاقات
نہ ہونے کی وجہ سے دل بے چین ہے اور
فقیر سو دل و جان سے آپ کے وجود بابرکت
کو غنیمت و نعمت سمجھ رہا ہے اور اللہ تعالیٰ آپ کو
صلحت و سلامتی کے ساتھ قائم رکھے آں
مخدوم کو تمام متبعین و متعلقین اور تمام دوستوں

کے ساتھ حافظ حقیقی کے سپرد کر رہا ہے ہتھوڑی

اللہ الذی لا یضیع ود العبد

ہمشیرہ زادگان سید محمد اور سید فضل اللہ

مد عمر صا اور دس بارہ افراد اور مردم خانہ اور

شرابت دار وغیرہ قرابت وارسات آٹھ مرد اور

عورتیں ماں صاحبہ بی بی خسر پوری غلام حسین

خان مرحوم اور خدیجہ بی بی محل علی دل خان

منغور وغیرہ اس سفیرین فقیر کے ساتھ ہیں

معلوم ہوا کہ ویلور اور ارکاٹ کی پانچ

چھ خاتون اور مدراس کے چند مرد اور عورتیں

اور میراں صاحب شریف اور طیبہ بی صاحب

دختر محمد علی صاحبہ مہکری اور بالائے گھاٹ کی

کچھ عورتیں اور مرد بھی ہمراہ فقیر شوٹے حرم

چلنے کا عزم کئے ہیں۔ جب یہ سب کین خانہ

خدا میں پہنچے گا تو انتہائی خلوص کے ساتھ خدا

خانہ و کارسازے نیاز سے امیدوار رہیگا کہ

ماذراع البصر وما لطفی کے حکم کے

مطابق دائیں بائیں نظر نہیں کریگا اور

وان من شئ الا عندنا خزائنه کی

آیت کرمیہ کے تحت اپنی نظر کو معدن

خیر و فیض کی جانب مرکوز رکھیگا

واللہ علی کل شئ قدير

اور آں مخدوم کو نیت خیر

اور مساعی جمیلہ کا اجر و ثواب مکمل

عطا فرمائے گا۔ ربنا تقبل منا

انک انت السميع العليم۔

دل میں بہت سی باتیں ہیں لیکن وقت کی

تنگی کے باعث زبان ان کی ترجمانی سے

قاصر ہے

اللہ کی نصرت و تائید تمہارے

ساتھ رہے تم جہاں کہیں رہو

— — — — —

مکتوب بنام حاجی عبداللہ صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سلام مسنون کے بعد واضح ہو کہ

فقیر کے نام ۲۵ رمضان المبارک کا تحریر

کردہ مکتوب دستیاب ہوا اور تمام کی نصیحت

و کیفیت سے آگاہی، سکون و طمانیت کا

باعث بنی۔ الحمد للہ علی ذالک

آپ نے موسم کی دیری اور فقیر

کی عجلت سے متعلق جو تحریر کیا ہے، وہ

پسند آیا۔ یہ عجلت ناواقفیت کی وجہ سے ہے

دریافت کرنے پر مقرر ہوا کہ اس علاقے کے
جہازات ذی الحجہ سے بیشتر نہیں جائیں گے۔
اس سال دیری کی وجہ سے کہیں تیج کا
موقعہ ہاتھ سے نہ نکل جائے اس خیال سے
دل بے چین اور بے آرام ہے۔ اللہ تعالیٰ کے
فضل و کرم پر نظر ہے اور اس کے حکم کا
منتظر ہوں انہ ہوا الحاکم الحکیم۔

نماز کا وقت شروع ہونے سے پہلے
ہی وضو اور نماز کے اسباب کی تیاری کر لیا
مستحب ہے اور نماز کے انتظار میں رہنا
گو نماز میں سہنے کے مانند ہے۔ اللہ تعالیٰ سے
امید ہے کہ وہ فقیر کی عجلت کو پسند فرمائے
گا۔ اور حج کی تیاری کو حج میں سہنے کے مانند
قرار دے گا انہ قریب حجب

اس ماہ شوال میں فقیر کشتی پر سوار
ہو کر کولانڈی، کالی کٹ اور ترونکاڑی تک
گیا ہوا تھا اور وہاں کے بزرگوں کی زیارت
سے مشرف ہوا۔ اکثر مسافروں سے اور سر
کی چکر میں مبتلا ہے۔ اور یہ سب کچھ ان

اثرات سے محفوظ رہا۔ اللہ سبحانہ
الحمد والمنة علی ذالک

حاجی عبدالقادر خان صاحب
وکیل نواب صاحب مدارس کے نام
تحریر کردہ مکتوب حفاظت کے ساتھ
رکھا ہوں انشاء اللہ میں پہنچا دوں گا۔

اور محمد رمی مولوی حافظ محمد حسین
صاحب ماہ ذی الحجہ میں وفات پا گئے
ان للہ وامنہ الیہ راجعون یہ
خبر منیسور میں حاجی قاسم صاحب
سے معلوم ہوئی۔

خان صاحب سعید اور بڑے صاحب
اور تمام بزرگوں اور دوستوں اور وہاں
کے دیگر اصحاب کو سلام مسنون
کا تحفہ پیش کریں۔

خدا کی نصرت اور تائید
تمہارے ساتھ رہے۔ تم جہاں
کہیں رہو۔

مکتوب تمام ولیخان بہادر و لیجنٹ۔ جاگیردار شاہنور

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سلام سنوں کے بعد قلب سعادت و خیر پر و افح ہو کہ آپ کا مکتوب گرامی جو

کمال التفات اور مخصوص اخلاص کے ساتھ تحسیر کیا گیا ہے۔ نظر نواز ہوا اور اس کے ذریعے درویشوں کے ساتھ محبت و الفت کے آثار و علامات کی بوباس دل و دماغ میں پہنچی تو بے پایاں سرور و انبساط حاصل ہوا۔ اس طائفہ کے ساتھ محبت رکھنے والے کے لئے یہی بشارت کافی ہے کہ زبان نبوت نے ارشاد فرمایا المرء مع من احبہ آدمی کا حشر اسی کے ساتھ ہوگا جس کے ساتھ وہ محبت رکھتا ہے اور اس طبقہ کے ساتھ انس و محبت رکھنے والے اور اس کے ساتھ مجالست و مصاحبت اختیار کرنے والے کے لئے یہ بشارت کافی ہے قوم لا یشتی جلیبہم ولا یخیب الذیہم اس گروہ کی صحبت اختیار کرنے والا کبھی بد بخت نہیں ہوگا اور اس کے ساتھ موانست رکھنے والا کبھی ناکام اور نامراد نہیں رہیگا۔ اللہ تعالیٰ آپ اور آپ کے کاموں میں برکت عطا فرمائے اور آپ کے کاموں میں برکت عطا فرمائے اور آپ کے ساتھ خیر و احسان کا معاملہ فرمائے آمین۔

تاریخ مرسلہ دلچسپی کا کھنڈر ابھرت
مطالعہ ہوا جس سے غمگین کے جوہر کی لذت

دلالت پوری طرح ظاہر ہے اور مولف کی طبیعت رسا شاہباز بلند پے واز کے رنگ و روپ میں موجود اور نمایاں ہے، آج ایسا دور ہے جس میں اسلام انتہائی ضعف و شکتگی سے دوچار ہے اور یہ ایسا زمانہ ہے جس میں کھوڑا ساعمل بھی اجر جنرل کے عوض کمال اعتناء کے ساتھ بارگاہ ایزدی میں قبولیت کا درجہ پالیتا ہے اس قطعہ زمین کے مسلمانوں کی خوش بختی اور نیک بختی ہے کہ آپؐ ہر پر آپ جیسے بابرکت حاکم کے سایہ ہمایوں میں پرستش زندگی بسر کر رہے ہیں۔

جب مسلمانوں کے حاکم اور امیر کی صلاح و فلاح اور بہبودی مسلمانوں کی صلاح و فلاح اور بہبودی میں منضمین اور پیوست ہے تو اس حاکم کے حق میں دعا کرنا گویا تمام مسلمانوں کے حق میں دعا کرنے کے مترادف اور ہم معنی ہے آپ کے حسب خواہش یہ فقیر محض فقرو مسکنت کی برکت کے خیال سے اور دعا کے مقبول ہونے کی امید پر خود کو دعا کرنے سے فارغ اور علیحدہ نہیں رکھ رہا ہے اور ہزاروں وجہ سے آپ کی ظاہری و باطنی ترقیات کا خواہاں ہے، اے اللہ انہیں اپنی پسندیدہ و محبوب

چیزوں کی توفیق عطا فرما اور ان کی آخرت
کو دنیا سے بہتر بنا۔

اور اللہ تعالیٰ سے اُمید رکھتا ہوں
کہ وہ ہمیں اور آپ اور تمام دوست احباب
اور سارے مسلمانوں کو ہدایت و توفیق
عطا فرمائے گا تاکہ ہم دنیا جہاں کی لذتوں
اور چکنی چٹنی اور بھی غذاؤں اور پرگندہ تعلقات
اور رنگین و منقش لباس اور جاہ و عزت کی
طلب اور شان و شوکت کی خواہش سے جن
کو زوال اور فنا کے سوا چارہ نہیں فریب نہیں
کھائیں گے اور دائم و قائم اور باقی رہنے والی
ذات کی محبت کی بُو سے اپنے مشامِ جان کو
مقطر رکھیں گے اور بے سود و بے نفع دنیا
جو قبر میں ساتھ نہ دے گی اس کی بندشوں
اور گرفتاریوں میں پھنس نہیں جائیں گے
اور ہمیشہ موت کی یاد اور آخرت کے اہوال
کو پیش نظر رکھیں گے

کاراں ست غیر ایں ہمہ ہیچ

اصل کام تو یہی ہے اس کے سبب یہ سچ اور
بے فائدہ ہے

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آنجناب
کے ظاہر کو ارکان شریعت غُثّا اور افعال
ملت زہرا سے آراستہ و پیراستہ فرمائے
اور آن ذی شوکت کے باطن کو دنیا و مافیہا
سے جو کہ ملعونہ خدا ہے، خلاصی درہائی عطا فرمائے
اور آن شاہباز کو حقیر و نچی دنیا کے
شکار سے محفوظ رکھے جو ناقہ مشک کے
رُوپ میں ہوتی ہے اور علوم سماویہ اور
معارف الہیہ کا صیاد بنا دے
ایں کار دولت است کنوں تا کراں
نہ یادہ - اللہ آپ کو سلامت رکھے اور
آپ کے وجود سے اسلام کی شان و شوکت
باقی رکھے۔ آمین



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مکتوب بنام بخشی الدولہ محمد تقی صاحب بہادر

مسلم مسنون کے بعد! واضح ہو کہ بروز رات محمد حکیم اللہ کی وفات کی خبر کانوں تک پہنچی

جس سے دل بے چین و مضطرب ہو گیا، آپ اور تمام افراد خاندان کے قلب کی بے چینی اور اضطراب کا عالم کیا ہوگا۔

الدنيا دار بلاء ومحنة یہ دنیا بلاء و مصیبت اور امتحان و آزمائش کی جگہ ہے جس کا کوئی لمحہ دکھ اور رنج سے اور کوئی قدم امتحان و آزمائش سے خالی نہیں رہتا ہے لہذا اس دنیا میں رنج و تکلیف اور ابتلاء و آزمائش کے ساتھ موافقت کر لینا چاہئے اور قضا و قدر کے آگے گردن جھکا دینا چاہئے۔

حدیث قدسی ہے

اَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا وَمُحَمَّدٌ رَسُولِي مَنْ اسْتَلَمَ بِقَضَائِي وَصَبَرَ عَلَى بِلَائِي مَوْشَكَرًا عَلَى نَسَمَائِي كَتَبَهُ صَدِيقًا وَابْعَثَهُ مَعَ الصَّادِقِينَ وَمَنْ لَمْ يَسْتَلِمَ بِقَضَائِي وَلَمْ يَصْبِرْ عَلَى بِلَائِي وَلَمْ يَشْكُرْ عَلَيَّ نَعْمَائِي فَلْيَتَّخِذْ رَأً سِوَايَ۔

میں ہی خدا ہوں میرے سوا کوئی الٰہ اور معبود نہیں۔ اور محمدؐ میرے رسول ہیں جس نے بھی میری قضا و قدر کو قبول و تسلیم کیا اور میری جانب سے پہنچنے والی مصیبتوں پر صبر کیا اور میری جانب سے ملنے والی

لغمتوں پر شکر کیا تو میں اسکو صِدِّیق لکھوں گا اور اسکو صِدِّیقین کے ساتھ اٹھاؤں گا اور جس نے میری قضا و قدر کو قبول نہیں کیا

اور میری جانب سے ملنے والی لغمتوں پر شکر ادا نہیں کیا تو اسکو چاہئے کہ میرے سوا کسی اور کو اپنا رب اور معبود نہ بنائے۔

ہماری غذا ماں کے پیٹ میں خون پینا ہے خوشخوار کو راحت و مراد کے ساتھ تعسلی و غم و راور خوشی و ناخوشی سے کیا سرکار

یعنی ہماری کوئی حقیقت ہی نہیں اور اس زندگی میں اپنی مرضی سے جینے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لہذا اپنی مرضی کو مرضی الٰہی میں ضم کر دینا چاہئے

سَلَطَانَ الْأَنْبِيَاءِ حُضُورِا كَرَمَ صَلَاتِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فرماتے ہیں یا لیت رب محمد لم یخلق محمدًا کاش رب محمد محمد کو پیدا نہ کیا ہوتا تو بہتہ ہوتا۔ افضل البشر بعد الانبیاء والرسول حضرت ابو بکر صدیق فرماتے ہیں یا لیتنی کنت ورقہ فی شجرة

تاکہ الالغام کاش میں درخت کا پتہ ہو جانا تو بہتہ تھا کہ جانور کھا لیتے باب ہدایتہ العلم حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں یا لیتنی کنت حینہ ما لاجی کاش میں اپنی ماں کا حیض بن گیا ہوتا۔

بہشت والی نعمتوں پر شکر نہیں کیا اور میری جانب سے

حاصلِ کلام فقیر اللہ کی توفیق سے
اس ہولناک واقعہ میں اس کے فیصلہ سے
راضی ہے، آنجناب بھی راضی ہو جائیں اگر
قلب میں ظلمت اور کدورت گھر کر گئی
ہو تو مغوذتیں (قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) اور قل
(اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ) پڑھتے رہیں کیونکہ یہ
سورتیں ظلمتوں اور کدورتوں کو زائل کرنے
میں عظیم اثر رکھتی ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے اُمید دار ہوں کہ وہ آپ کے
لئے مرحوم کو آخرت میں شفیع بنائے گا۔ اور
دنیا میں نعم البدل عنایت فرمائیگا۔ اور
آپ کی ذات گرامی کو تعلقات پر الگندہ
سے محفوظ رکھے گا جو کہ فنا پذیر اور قبر و
آخرت میں بے سود ہیں اور آپ کی ذات
گرامی کو اقارب اور بالخصوص افراد
خاندان کے لئے تسلی اور تسنی کا موجب
بنائے گا۔

واللہ علیٰ کل شیء قدير



مکتوب نام ہمشیر زادہ خود محمد قادری

مدرسہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ای تمام ہنر گانہ و حکیمانہ اقوال کا مفہوم
ایک ہی ہے کہ ہماری تخلیق نہ ہوئی ہوتی تو ہم
دنیا میں آزمائشیں اور آخری امتحانات
سے محفوظ رہ گئے ہوتے۔

جب ان مقدس برگزیدہ ہستیوں
کا یہ عالم ہے تو ہم کیا ہیں اور کیا کہہ سکتے ہیں
بندگی مرطلب و مقصد کے ساتھ فائدہ اور
دو متضاد چیزیں ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتیں
الضدان لا یجتمعان۔ ہمارے مطلب
و مقصد اور مراد کے تحت کوئی کام ہو نہیں
پاتا یہی بات ہمارا بندہ ہونا ثابت کر رہی ہے
نیز نقل و استدلال کی روشنی میں یہ بات
ثابت ہے کہ زندگی خالق کی ملکیت ہے اوائل و
اولا والہ کی ودیعت کردہ امانتیں ہیں لہذا
صاحب امانت جب اپنی امانت کو واپس لے
لو امانتہ لہ کو دوسرے کے مال پر آنکھیں سرخ
نہیں کرنا چاہئے بلکہ امانت کو تمام خوشی اور
پوری دیانت کے ساتھ صاحب امانت کے
حوالہ کر دینا چاہئے۔

بندہ مقبول تو وہی ہے جو اپنے مولا
کے ہر فعل سے راضی ہے اور جو اپنی رضا و
خواہش کے تابع ہے وہ اپنی ذات اور اپنے
نفس کا بندہ ہے۔

بعد الحمد والصلوة وتبلیغ سلام و دعوات
النفات نامہ جو اس مسکین کے نام
تحریر کردہ تھا۔ دستیاب ہوا خیریت و
کیفیت کی اطلاع مسرتوں کا باعث بنی الحمد
للہ علی ذالک۔

نواب صاحب کی بیگم صاحبہ کی یاد
فرمائی اور محفل نواب کے بانجھ ہونے کی اطلاع
مکتوب کے ذریعے ملی۔

سعادت آثار

سفوف کی چوبیس پوٹریاں ارسال کی
گئی ہیں جو بانجھ کی ساری اقسام کے ازالہ میں نظر
نہیں رکھتی ہیں اور دعا دوا کے لئے قلب کی
منزل میں ہے یعنی جس طرح قلب جسم کی زندگی
کا ذریعہ ہے، اسی طرح دعا دوا کی تاثیر کا
ذریعہ ہے، اور دعا کے اندر اللہ کی قضا و قدر
کو بدل دینے کی صفت ہے لیکن اس صفت کی
توقع ہرگز دوا سے نہیں کی جاسکتی۔ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا یرد القضاء
الا الدعاء اللہ تعالیٰ کی قضا و قدر کو کوئی چیز
رد نہیں کر سکتی دعا کے سوا

نواب صاحب کی بیگم صاحبہ کے لئے
ضروری ہے کہ وہ اپنے دل کو تمام اسباب
سے ہٹا کر قاضی الحاجات اور مجیب الدعوات

کی جانب مائل اور متوجہ رکھیں اور کامل یقین
کے ساتھ اسی کی ذات جل جلالہ کو فاعل اور
مختار حقیقی سمجھیں اور دعا و دوا دونوں کو
ایک واسطہ اور ذریعہ سے بڑھ کر نہ سمجھیں اور
بخار (بڑھتی) کے ہاتھ میں آ رہ (لکھڑی) پرستے
کا اوزار سے زیادہ خیال نہ کریں (یعنی استنا
پر نظر نہیں بلکہ خالق اسباب پر ہونی چاہئے
انہ ہوا القاضی المجیب

اور یہ مسکین حاکم حقیقی کے حکم کا
محکوم ہے۔ نیز اللہ تعالیٰ دعاؤں کی
قبولیت کے لئے مخصوص جگہ نہیں بنایا ہے
جو شخص بھی ضعف و شکستگی اور تضرع
وزاری اور دیگر شرائط کے ساتھ جس جگہ میں
بھی حاجت و ضرورت کی تکمیل چاہئے گا اور
دعا کریگا تو ادعویٰ مستجاب لکم (مجھے پکارو
میں تمہاری دعا قبول کروں گا) کے اقتضاء
کے مطابق دعا قبول کرنے کا وعدہ پورا
فرمائیگا لہذا یہ فقر نواب صاحب کے یہاں طاری
دینے سے قاصر ہے اور اپنے ہی مقام میں پورے
اخلاص کے ساتھ دعا میں مشغول ہے۔

ع بردن شکستگازین میدان گوئے

زیادہ

اللہ معکم اینما کنتم

مکتوب بنام محمد محی الدین علی خان صاحب مہکری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد سلام مسنون کے واضح خاطر شریف
ہو کہ ان دنوں میں آپ کی ہمیشہ زادی کی وفات
کی خبر اس مسکین کے کانوں تک پہنچی جس
سے دل بچین دبے و تر رہ گیا

فقیر اللہ تعالیٰ کے اس فیصلہ سے
راضی ہوا آن مخموم بھی راضی ہو جائیں انا

للہ وانما الیہ راجعون۔ مکتوبہ نوجوان
حقیر الہی جوان سالہ بیٹی کی وفات مرحومہ کی

والدہ کے قلب و جگر پر کس قدر نشتر زن
ہو گی۔ اللہ تعالیٰ انہیں توفیق عطا فرمائے

تا کہ صبر و ضبط سے کام لیں اور الیسی بیٹی
مصیبت کے آجبر جزیل کو ہاتھ سے جانے نہ دیں

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
ہے صلوا رحمکم ولو قطعوکم واقضوا

ہو ایچہم ولو ہجروکم فان حبلى
الرحم موصول بید الرحمن

اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کے
ساتھ نیکی اور حسن سلوک کرتے رہو اگرچہ کہ

وہ تمہارے ساتھ اچھا سلوک نہ کرتے ہوں۔

اور ان کی حاجات و ضروریات کو پورا کرتے رہو
اگرچہ کہ وہ تمہارے سے علیحدگی اختیار کرتے ہو
بے شک رحم کی رسی رحمن کے ہاتھ سے ملی ہوئی
ہے یعنی جب تم دوسروں پر رحم کرو گے تو رحمن
بھی تم پر رحم کرے گا۔

ابو دردا کی روایت کردہ حدیث میں ہے

لو يعلم ابن آدم ثواب ہمدۃ الرحم
لحاکان یا کل لقمۃ طعام ولا یشرب

خبرۃ ماء ہستی یطعم رحمہ۔
اگر ایک مسلمان یہ بات جان لے کہ رشتہ

داروں اور عزیزوں کے ساتھ نیکی اور حسن
سلوک کرنے پر کس قدر اجر و ثواب ملے

والا ہے تو وہ کھانے کا ایک لقمہ اور پانی کا
ایک گھونٹ بھی اپنے حلق کے نیچے نہیں اتاریگا

چھب تک کہ اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں
کو کھلا اور نہ پلائے۔

عزیزوں اور رشتہ داروں کے ساتھ
حسن سلوک کرنے پر اور ان کے دکھ درد اور

مصیبت میں شریک ہونے پر جو فضیلت اور

بشارتیں آئی ہوئی ہیں اور ان سے تعلقات
مقطع کرنے پر جو تہیّات اور وعیدیں وارد
ہیں وہ قابلِ غور ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے اُمید ہے کہ وہ
آپ کو عجلہ رحیمی کے عظیم ثواب اور تعزیت
ادائیگی کے حسنات و برکات سے فائز اور

ہم کنار فرمائیں گے
اور آپ کی ذات گرامی کو مرحومہ کی اللہ
کے خاطرِ محبتِ رح کارہم اور طلبِ حنیں
کی تسکین کا باعث بنائے گا
اللہ کی نصرت و تائید تمہارے ساتھ ہے تم
جہاں کہیں رہو۔ والسلام



مکتوب بنام سید جان اللہ صاحب، آمبور

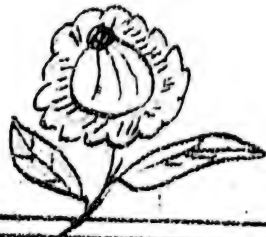
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط
حمد و صلوة اور اہل بلاغ سلام
و تحیات کے بعد واضح خاطر شریفیت ہو کہ
التفات نامہ جو انتہائی خلوص و الفت کے
ساتھ اس نعتیہ کے نام ارسال کیا تھا۔ باضر
توازی ہوا فرض اور دیگر مصیبتوں کی خبر پڑھ
کر دل بے چین اور مضطرب ہو گیا پر چند کہ
مصیبتوں میں اذیت و تکلیف ہوا کرتی ہے
لیکن ان کے ذریعہ شرفِ برتری حاصل ہونے کی
اُمید ہے۔ ان شکر پاروں کو تلخ دعا میں قیمتی
خلاف میں لپیٹ دیا گیا ہے اور اس حیلہ کے
ذریعہ امتلا و آزمائش اور امتحان کی راہ کھلو

دیکھی گئی ہے۔ مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں دعا کی تلخی
شکر پارہ کی لذتِ محال کرنے میں مانع و حائل
نہ ہو جائے اور اللہ کی ذات جو ہر خیر کا منشا
اور مقصد ہے کہیں یہ تلخی اسکی جانب سے
توجہ ہٹا کر مخلوق کی جانب متوجہ اور ملتجی
نہ کر لے (یعنی مصیبتوں میں صبر کرنا چاہئے
اور اللہ کی جانب متوجہ رہنا چاہئے اس سے
ثواب اور برتری حاصل ہوتی ہے)
ہاں! فرض ایک بڑی بلا اور مصیبت
ہے اور یہ مخلوق کا حق ہے جس کی ادائیگی
بہر حال میں ہونا چاہئے۔ عہد نبوت میں ایک
شخص انتقال کر گیا جس کے ذمہ تین درہم فرض

تھا اور وہ اپنے گھر میں کوئی متعلقہ بھی نہیں
 چھوڑا تھا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اس کی نماز جنازہ نہیں پڑھائی یہاں تک
 کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اس کا قہر
 ادا کرنے کی ذمہ داری قبول کر لی تو اس وقت
 آپ نے نماز پڑھائی اسی لئے فقیر آپ کے
 قرض کی مصیبت دور ہو جانے کے لئے قاضی
 الحاجات اور کافی المہمات کی بارگاہ میں
 کامل قصد و ارادہ کے ساتھ متوجہ اور ملتی ہے
 اس قرض کی مصیبت کو دور کرنے
 کے لئے شمال بالخصوص حیدرآباد کی جناب
 بہتارا کو ترجیح کرنا کافی ہے کیونکہ وہاں مولوی
 شجاع الدین صاحب دامت برکاتہم اور
 اور دیگر سادات اور بزرگان والا شان جنکا
 شعار شفقت و فضیلت ہے ضرور آپ
 کے مقصود اور مطلوب کو پورا فرمائیں گے۔
 حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی شفقت
 سے متعلق منقول ہے کہ، چوپائے اور بہانم
 پر لکڑی سے مارا جاتا تو اس ضرب کا اثر آپ
 کے اعضا پر ظاہر ہوتا تھا آپ تو انسان اور
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد سے ہیں۔
 اگر یہ بزرگان کرام آپ کے قرض کی مصیبت
 سے متاثر ہو جائیں تو کوئی بعید بات نہیں

کہ وہ اس کی ادائیگی سے کفیل ہو جائیں۔
 وما اغنی عنکم من اللہ من شیئی
 ان المحکمہ اللہ علیہ توکل و
 علیہ فلیتوکل المتوکلون میں ہمیں
 اللہ سے بچا نہیں سکتا حکم تو سب
 اللہ ہی کا ہے۔ میں نے اسی پر بھروسہ کیا
 اور بھروسہ کرنے والوں کو اسی پر بھروسہ
 کرنا چاہئے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ مجھ اور
 آپ کو اور سارے مسلمانوں کو توفیق عطا
 فرمائے تاکہ افعال محبوب کو تمام تر شیریں
 سمجھ سکیں اور محسرت اور مصیبت کی تلخی کو
 شیریں محسوس کر سکیں
 اور دنیا و مافیہا جو کہ ملعونہ
 خدا ہے اس سے ضریب نہ کھا
 سکیں اور باقی رہنے والی ذات کی محبت
 سے اپنے مشام جان کو معطر کر سکیں
 اللہ محکم امین ما کنتم
 خدا کی نصرت و تائید تمہارے
 ساتھ رہے جہاں کہیں تم رہو۔



مکتوب بنام غلام محمد خان صاحب ابن حافظ ضیاء الدین صاحب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آباء اور امہات کے رحم سے زیادہ رحم کرنے والا ہے۔ وہ تو باقی ہے۔ پس یہی دلوں کے لئے مرہم ہے۔

بڑی عجیب و غریب بات تو یہ ہے کہ امام ربانی اپنے مکتوبات میں امام حمی السنہ کی کتاب لباب الاخبار سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن زبیر کے زمانہ میں تین روز کے عرصہ میں وبائے جان رباً اثرات حضرت انس بن مالک کے ۸۲ بچے بچیاں اور حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر کے ۴۰ لڑکے قضا کر گئے اور یہ دونوں باپ راضی برضا الہی رہے۔

بندہ مقبول تو وہی ہے جو اپنے مولیٰ کے ہر فعل اور ہر فیصلہ سے راضی ہے اور وہ شخص جو اپنی رضا اور خواہش کے تابع ہے وہ تو اپنی ذات اور اپنے نفس کا بندہ ہے فقیر آپ سے دل کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے فیصلہ اور حکم سے راضی ہے اور آپ کی سعادت و تندرستی سے بھی یہی امید ہے کہ قضا الہی سے راضی رہیں گے اور رحمت کنندگان کے حق میں دعا

حمد و صلوة اور تسبیح سلام و دعا کے بعد واضح ہو کہ تعزیت نامہ موصول ہوا اور دلوں کی تشفی و تسلی کا باعث بنا اللہ تعالیٰ آپ کو ہماری طرف سے بہترین جزاء عطا فرمایا ہے۔

یہ عجیب و غریب اتفاقات ہیں کہ میری ہمشیرہ اور ہمشیرہ زادی اور ان کے شوھر اور ان کی دس سالہ دختر ۲۸ جمادی الاولیٰ ۱۲۶۳ھ کو وبائے جان رباً سے بیمار ہو گئے اور ہمشیرہ سات آٹھ روز کے عرصہ میں اپنی جان شیریں، جان آفریں کے شیر ذکر دی اور ہمشیرہ زادی اور ان کے شوھر ۲۸ جمادی الآخر ۱۲۶۳ھ اور ۹ جمادی الآخر کو ان کی دختر دایر لقا کی جانب کو ترح کر گئیں انا اللہ وانا الیہ راجعون مرحومہ کے پس ماندگان میں اٹھارہ سالہ بن بیٹا تھی اور پندرہ سالہ ایک لڑکا اور سات سالہ ایک لڑکا موجود ہے اور اس چھوٹے لڑکے کی حالت کا مشاہدہ دل کو تیرا کر دیتا ہے ارحم الراحمین جو تمام انسانوں کے

مغفرت فرمائیں گے۔ اندہ قریب مجیب
آپ نے مکتوب میں حضرت عالم
علّامہ اور کامل فہمّامہ مخدوم فقیہ علی المہاسنی
ابن احمد المشہور ابن بنت حسین
ناخدا کا سلسلہ ارسال کرنے کے لئے آگاہ
فرمایا تھا؟

کرم الطوار! مطلوبہ سلسلہ فقیر کی کتابوں
میں سے کسی کتاب میں موجود ہے لیکن بڑی
تلاش اور جستجو کے باوجود بھی مذکورہ کتاب
کا خیال ذہن میں نہیں آ رہا ہے اگر ہاتھ لگ
گئی تو انشاء اللہ ضرور ارسال خدمت
کیا جائیگا۔

حضرت مہاسنی کے قلم سے بلند پایہ تصانیف
معروض وجود میں آئی ہیں مثلاً تفسیر رحمانی
شرح فصوص، شرح نصوص، شرح بام
جہاں منہا، المحاضرات النصیحة وغیرہ جو علما
نقاد کے ہاتھوں میں کاغذ کے مانند ہیں (یعنی
اہل علم کے نزدیک سند اور حجت کا درجہ
رکھتی ہیں)

آپ کی وفات حسرت آیات ۸ جہاں
الآخر ۸۳۵ھ کو بوقت عشا شب جمعہ ہوئی

اور جنزیرہ بمبئی کے قسریوں میں سے مہاسنی نامی
قصر یہ میں آپ کے آبائی مقبرہ میں جمعہ کے
دن ربیع النہار میں تدفین عمل میں آئی جن میں
آپ کی والدہ ماجدہ بھی مدفون ہیں آپ کی
تاریخ وفات جنات الفردوس سے
۸۳۵ھ نکلتی ہے۔

اور آپ کی مزار مقدس جنزیرہ بمبئی
میں قلعہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر واقع
ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ فقیر
بمبئی آنے جانے کے وقت میں کئی مرتبہ
زیارت سے مشرف ہوا ہے۔

اللہ آپ کو قائم رکھے اور آپ اور
آپ کے کاموں میں برکت عطا فرمائے
اور اللہ تعالیٰ کی نصرت آپ کے شامل
حال رہے جہاں کہیں آپ رہیں۔





مجدد جنوبی ہند سلطان المرشدین
حضرت مولانا مولوی الحاج شاہ محمد الدین شاہ عبداللطیف
قادی المعروف قطب میلور

قدس سرہ
ترجمہ و تہنیت
مولوی حافظ ابوالنعمان
محمد شبیر الحق قریشی قادی اڈھونی
استاد دارالعلوم لطیفیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خاندہ ۲

دوسرا فائدہ مکلف کے فعل سے متعلق ہے۔

دلیل ہے کہ مکلف کا فعل مشروع،

(شرعیہ کے موافق) ہے یا غیر مشروع (شرعیہ

کے مخالف) فعل مشروع کی چار قسم ہیں :-

فرض، واجب، سنت اور مستحب۔

فعل مشروع کی دو قسم ہیں : حرام اور مکروہ۔

فعل مشروع جس کے ترک کرنے اور

چھوڑ دینے کی ممانعت اگر دلیل قطعی سے ثابت

ہے تو اس کو فرض کہیں گے اور اس کے ترک کرنے

کی ممانعت اگر دلیل قطعی سے ثابت ہے تو اس کو

واجب کہیں گے اور فعل مشروع جس کے ترک کرنے

کی ممانعت نہیں ہے، اگر وہ طریق مسلوک فی الدین

ہے تو اس کو سنت کہیں گے ورنہ نفل اور مندوب

کہیں گے۔

طریق مسلوک کا معنی اور مطلب یہ ہے

کہ اس فعل مشروع کی ادائیگی پر رسول کریم

صلی اللہ علیہ وسلم نے مداومت اور ہمیشگی

فرمائی ہو اور ایک یا دو مرتبہ آپ سے یہ عمل

ترک ہو گیا ہو اور اگر آپ سے یہ عمل تین مرتبہ

ترک ہو گیا ہو تو وہ سنت نہیں رہا بلکہ وہ مستحب ہے۔

ظاہر ہے کہ اس سے عدم سے وجود کی زیادتی مراد ہے۔

اور جس عمل پر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم

کی موافقت اگر عبادت کے طریق سے متقی تو اس کو سنت

ہدیٰ اور سنت مذکورہ کہیں گے۔ جیسے اذان، اقامت

جماعت، اور غنہ وغیرہ۔ اگر یہ موافقت عادت کے

طور پر پڑتی۔ جیسے قیام، قنود اور لباس وغیرہ، میں

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی جو عادتیں درخصلیتیں

تھیں ان کو سنت زوائد کہیں گے۔

مستحب، ایسا عمل ہے جس پر رسول کریم

صلی اللہ علیہ وسلم نے مداومت و موافقت نہ کی ہو، اس

کو سلف یعنی صحابہ کرام، تابعین، مذہب رابع کے

اصحاب اور صلحاء پسندیدہ نظر سے دیکھے ہوں۔

فعل غیر مشروع جس کے کرنے کی ممانعت

اگر دلیل قطعی سے ثابت ہو تو اس کو مکروہ تحریمی کہیں گے۔

اور فعل غیر مشروع جس کے کرنے کی ممانعت نہیں ہے،

تو اس کو مکروہ تنزیہی کہیں گے جیسا کہ امام محمدؒ

نے وضاحت کی ہے۔

اور حضرات شیخین، امام ابو یوسفؒ اور

امام ابو حنیفہؒ کی رائے یہ ہے کہ غیر مشروع فعل

جس کے کرنے کی ممانعت آئی ہو تو اس کو

حرام کہیں گے۔ اور ممانعت نہ ہو تو یہ دیکھا جائیگا۔

کہ یہ فعل غیر مشروع حرام سے قریب تر ہے یا حلال

اور سنن ہدیٰ کا حکم یہ ہے کہ ان کی
ایسی ہی اجر و ثواب کا باعث ہے۔ اور یہ ثواب درجہ
میں واجب کے ثواب سے کم تر ہے اور سنن ہدیٰ کا
ترک کرنا دنیا میں سرزنش و ملامت کا موجب ہے اور
آخرت میں حرمان شفاعت کا باعث ہے اور ان
کے ترک کرنے پر دوزخ کا عذاب واجب نہیں ہوتا جیسا
کہ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ کی رائے ہے۔ سنن مذکورہ
اور مستحب کا حکم ایک ہی ہے۔ ان کی ادائیگی باعث
ثواب اور ان کا ترک باعث عذاب نہیں۔

غیر مشروع فعل کی اقسام میں حرام کا حکم یہ
ہے کہ اللہ کے ظالم اس کا ترک کرنا ثواب کا موجب ہے
اور بغیر کسی عذر کے اور مجبوری کے حرام کا ارتکاب
کرنا عقوبت و سزا کا مستحق ہے اور حرام متفق کو
حلال جاننا کفر ہے۔

مکروہ کا حکم یہ ہے کہ اللہ کے ظالم اس کا
ترک کرنا ثواب ہے اور اس کے کرنے پر عذاب کا خوف
و اندیشہ ہے اور اس کو حلال سمجھنے پر کفر لازم نہیں آتا۔
مفسد تبیری قسم ہے جو فعل غیر مشروع کے
تابع ہے اور یہ وہ عمل ہے جس سے عمل مشروع میں نقص
اور خرابی پیدا ہوتی ہے۔ جیسے اثنائے نماز میں لوگوں
سے کلام کرنا اور مفسد کا حکم یہ ہے کہ اس کو عذر
کرنے پر عذاب لازم آئے گا اور یہاں کرنے پر کوئی
عذاب نہیں ہوگا۔

سے قریب تر۔ اگر حرام سے قریب تر ہے تو کراہت
تحریمی کے ساتھ مکروہ ہے اور اگر حلال سے قریب تر
رہے تو حرارت تنزیہی کے ساتھ مکروہ ہے۔

کراہت تحریمی کا معنی یہ ہے کہ اس کا کرنے والا
تنبیہ اور تاجید کا مستحق ہے اور اس کو شفاعت سے محروم
رہنے والے کی طرح دوزخ کا عذاب نہیں ہوگا۔ اور
کراہت تنزیہی کا معنی یہ ہے کہ اس کا کرنے والا عقوبت
و سزا کا مستحق نہیں ہے لیکن اس کے نہ کرنے کو ادنیٰ
ثواب دیا جائے گا۔

فعل مشروع کی اقسام میں فرض کا حکم یہ
ہے کہ اس کا جاننا اور اس پر عمل کرنا ضروری اور
لازمی ہے۔ یہاں تک کہ وہ شخص جو فرض متفق کو جان
بوجہ کر ان کا انکار کر دے تو وہ کافر ہے۔

اور واجب کا حکم یہ ہے کہ اس پر عمل کرنا ضروری
ہے اور اس کا جاننا ضروری نہیں، حتیٰ کہ اس کا
انکار کرنے والا کافر نہیں ہوگا۔ اور فرض کے ادا کرنے
پر ثواب دیا جائے گا اور اس کو بغیر عذر کے ترک کرنے
پر دوزخ کا عذاب دیا جائے گا۔ نیز واجب کے
ادا کرنے پر بھی ثواب دیا جائے گا۔ لیکن واجب کا
ثواب فرض کے ثواب سے کم تر ہوگا۔

اور واجب کو حقیر اور معمولی سمجھتے ہوئے
ترک کرنا اختیار احادیث رو سے فسق کا موجب ہے
اور کسی تاویل کی بنیاد پر ترک کرنا موجب فسق نہیں ہے۔

مکیہ کے ۱۹۸ ویں باب میں مکلف کے فعل سے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ:

پھر حکم امر اور نہی کی جانب منقسم ہوتا ہے پھر امر مخیر فیہ (مباح) اور عیب فیہ کی جانب منقسم ہوتا ہے۔ پھر عیب فیہ کی دو قسمیں ہیں۔ پہلی قسم وہ ہے جس کا ترک کرنا شرعاً مذموم اور ناپسندیدہ ہے اور وہ واجب اور فرض ہے۔

اور دوسری قسم وہ ہے جس کا کرنا شرعاً محمود اور پسندیدہ ہے اور وہ ہے مندوب اور اس کا ترک کرنا مذموم ہے۔

اور نہی کی دو قسم ہیں۔ پہلی قسم وہ ہے جس کا کرنا مذموم ہے وہ حرام ہے۔ اور دوسری قسم وہ ہے جس کا نہ کرنا محمود ہے اور اس کے کرنے پر مذمت نہ ہوگی اور وہ ہے مکروہ۔

پھر مسلمان کے لئے ضروری ہے کہ وہ مشروع اور غیر مشروع فعل کی اقسام کو ضبط ذہن رکھے۔ اور جائز و ناجائز اور حرام و مکروہ کی حدود پہنچائے تاکہ اہل سنت و جماعت کے مسلک پر قائم رہنا سہل ہو سکے اور افراط و تفریط سے محفوظ رہ سکے۔

ان مقدمات کی تفصیل "توضیح و تلویح" اور تمام اصول کی کتابوں اور مفتاح الصلوٰۃ اور شرح نام حق وغیرہ میں ملاحظہ کی جائے۔

مفتاح الصلوٰۃ کے مصنف نے سنت کے حکم سے متعلق جو تصریح کی ہے وہ بھی یہاں پڑھ لینی چاہئے چنانچہ فرماتے ہیں:-

جس سنت کا ثبوت خبر واحد سے ہو تو اس کا انکار کرنے والا گنہگار اور بدعتی ہوگا اور جس سنت کا ثبوت خبر مشہور سے ہو تو اس کا انکار کرنے والا فاسق ہوگا۔

اور جس سنت کا ثبوت خبر متواتر سے ہو تو اس کا انکار کرنے والا کافر ہوگا۔ نعوذ باللہ من ذلك اگر کوئی شخص سنت کا انکار راہ تحقیر و اہانت کر لے تو وہ کافر ہے خواہ اس سنت کا ثبوت خبر واحد یا خبر مشہور یا خبر متواتر سے ہو۔

بعض محقق فقہاء مثلاً صاحب بحر الرائق وغیرہ نے سنت مؤکدہ (جس پر عمل کرنے کی شدید تاکید وارد ہے) کو واجب کے مثل قرار دیا یعنی اس کے ترک کرنے پر وہی گناہ لازم آئے گا جو ترک واجب پر لازم آتا ہے اور اس سنت پر عمل کرنے میں سستی و کاہلی کی جائے اور بے باکی اور بے خوفی ظاہر کی جائے تو کفر کا خوف ہے اور اگر اس کے ادا کرنے سے خود کو قائل سمجھے تو عقوبت کی امید ہے۔

شیخ محمد الدین ابن عربی مالکی فتوحات

قائدہ

تیسرا فائدہ زکالیف شرعیہ سے متعلق ہے۔

واضح ہو کہ جب تک بندہ عاقل و بالغ ہے وہ زکالیف شرعیہ کے دائرے سے خارج نہیں ہو سکتا لہذا فرقہ، ملاحد اور اباحیہ کا یہ کہنا کہ بندہ دائرہ تکلیف سے خارج ہو سکتا ہے وہ لغو اور باطل ہے۔ علامہ تفتازانی "شرح عقائد نسفی" میں

لکھتے ہیں :-

"تکالیف کے باب میں وارد شدہ عام خطابات اور مجتہدین کے اجماع کی روشنی میں یہ حقیقت واضح ہے کہ بندہ جب تک عاقل اور بالغ ہے اس کے ذمہ سے شرعی احکام ساقط نہیں ہو سکتے اور فرقہ، اباحیہ کے بعض افراد اس بات کے قائل ہیں کہ جب بندہ نفاق کے بغیر کفر پر ایمان کو پسند کیا اور وہ محبت کی انتہا پر پہنچ گیا اور اس کا قلب صاف ہو گیا تو اس کے ذمہ سے شریعت کے احکام ساقط ہو جاتے ہیں۔ اور وہ کبیرہ گناہوں کا مرتکب ہونے کے باوجود بھی دوزخ میں داخل نہیں کیا جائیگا۔ اور اباحیہ کہہ رہے ہیں کہ بعض اشخاص یہ کہتے ہیں کہ ظاہری عبادات مثلاً نماز روزہ وغیرہ اس سے ساقط ہو جاتے ہیں ورنہ فکر ہی اس کی عبادت ہوتی ہے۔

اس قسم کا اعتقاد کفر اور انتہائی

گمراہی و ضلالت ہے۔ کیونکہ تمام انسانوں میں نبیائے کرام ہی ایمان و محبت الہی میں کامل و مکمل ہیں اور ان میں سے بالخصوص خاتم النبیین سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ایمان و محبت الہی میں کامل ترین ہیں۔ لیکن باوجود ان حضرات کرام کے ذمہ سے احکام شرعیہ ساقط نہیں ہوئے اور یہ حضرات دائرہ تکلیف سے خارج نہیں ہوئے۔ اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد گرامی اذا احبب الله عبداً لم یضربہ ذنب، جب خدا کسی بندے کو محبوب بنالے تو گناہ کا ضرر اس کو نہیں پہنچے گا) کا معنی و مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندے کو اپنا محبوب بنالے تو وہ گناہوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

شیخ عبدالوہاب شترانی کتاب

الیواقیت والحواہر میں تحریر فرماتے ہیں : انسان اور جن کا کوئی بھی خود دائرہ تکلیف سے خارج نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے اندر عقل و شعور موجود ہے۔ بھلے سے وہ قریب اور اتصال کے آخری درجات و مراتب پر فائز ہو جائے۔ جس کی تفصیل آگے آرہی ہے۔

اے میرے عزیز بھائی! یہ بات اچھی طرح خوب ہن نشین کرلو کہ جب تک دنیا قائم رہے کسی

بالغ شخص سے احکام شرعیہ ساقط ہو جائیں، یہ ناممکن اور محال ہے۔ اور اگر ایسا نہیں ہوتا، تو وہ شخص جس کی ذات سے حجابات ختم ہو جائیں تو اس سے تکلیف شرعیہ بھی ختم ہو جائیں گے۔ کیونکہ بندہ اس مقام پر پہنچنے کے بعد صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کو فاعل حقیقی دیکھتا ہے اور اہل سنت و جماعت میں کوئی بھی اس خیال اور عقیدہ کا حامی اور قائل نہیں۔

اور بعض صوفیائے کرام کا یہ قول کہ جب سالک اس مقام پر پہنچ جائے تو "اس سے تکلیف ساقط ہو جاتی ہے۔ اس سے ان کی مراد یہ ہے کہ سالک سے عبادت و طاعت کی کلفت و مشقت اٹھادی جاتی ہے۔ اور وہ عبادت سے تنگ دل اور زچ نہیں ہوتا۔ جس طرح اس پر مرتبہ سے پہنچنے سے قبل عبادت میں اسکو دشواری اور سختی معلوم ہوتی تھی وہ زائل ہو جاتی ہے بلکہ اب اس کو عبادت میں لذت و سرور اور کیف و نشاط حاصل ہونے لگتا ہے۔

نیز اسی کتاب میں شیخ شمس الدین لکھتے ہیں: برادر من! اللہ تعالیٰ نے کچھ بندے ایسے بھی ہیں جو بظاہر نماز پجھکا نہ پڑھتے ہوئے نظر نہیں آتے لیکن ان میں سے مختلف اشخاص مختلف مقامات مثلاً مسجد الحرام، مسجد نبوی، مسجد اقصیٰ، جبل قی، قبلہ آدین، کوہ طور اور سد سکندریہ میں

نماز ادا کرتے ہیں۔ ایسے بزرگوں کے بارے میں یہ رائے قائم نہ لینا اور کہنا کہ یہ نماز کو ترک کرنے والے ہیں بڑی غلطی ہے۔ اور ان اللہ والوں کی کچھ ایسی نشانیاں اور علامات ہیں جن سے وہ تارکین صلوٰۃ (جو سستی اور کاہلی سے نماز نہیں پڑھتے) سے ممتاز نظر آئیں گے۔ اور خود سیدنا عبدالقادر بسطوطی نے مجھ سے کہا کہ باشندگان مصر نے کئی مرتبہ یہ بات کہہ دی کہ عبدالقادر نماز نہیں پڑھتے ہیں، خدا کی قسم ہم کبھی نماز نہیں چھوڑتے لیکن ہماری کچھ مجلسیں اور مقامات ہیں جن میں ہم نماز ادا کر لیتے ہیں۔ یہ نماز میں نے سیدنا محمد بن عثمان رضی اللہ عنہ سے سنا ہے تو انہوں نے بھی اس بات کی تصدیق کی اور فرمایا کہ عبدالقادر نے سچ کہا، ان بزرگوں کے لئے کچھ مخصوص مقامات ہیں جن میں وہ نماز ادا کر لیتے ہیں۔

اور شیخ محمد عثمان نے یہ بھی فرمایا، کہ سید ابراہیم المتنبولی کو کبھی کسی نے نماز ظہر پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا۔ چنانچہ ان کے بارے میں لوگ یہ کہا کرتے تھے کہ ابراہیم پر اللہ نے ظہر فرض نہیں کی ہے، لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ رملۃ لذکی جامع ابیض میں نماز ادا کرتے تھے۔

اور یہی عمل سید علی الخواص کا بھی تھا۔ وہ بھی ہمیشہ جامع مذکور ہی میں نماز ظہر ادا کرتے تھے۔

فقہاء نے اختلاف کیا ہے اس شخص کی تکفیر میں جو اس بات کا قائل ہے کہ ولی بھروسے سے وقت میں مسافت بعیدہ کو طے کر سکتا ہے۔

یہ نرازیہ میں مرقوم ہے کہ زعفرانی سے پوچھا گیا کہ اس شخص کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں، جو یہ زعم کرتا ہے کہ اس نے ابن ادہم کو ترویہ (آٹھ ذی الحجہ) کے روز کو قہ میں دیکھا اور اسی روز مکہ المکرمہ میں بھی دیکھا۔

اس پر انہوں نے جواب دیا۔ ابن معقل ایسے شخص کو کافر کہا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ طے زمان و مکان کا تعلق معجزات سے ہے، کرامات سے نہیں۔

لیکن میں ایسے شخص کو جاہل اور نادان سمجھتا ہوں اور اس کو کافر کہنے سے اجتناب کرتا ہوں۔

اور اسی طرح یہ جو حکایت بیان کی جاتی ہے کہ فلاں بزرگ خوارزم میں فجر کی سنت پڑھتے ہیں اور فرض مکہ المکرمہ میں پڑھتے ہیں، یہ بات بھی حیال پر مبنی ہے۔

ہمارے علماء نے بیان کیا ہے کہ جن چیزوں کا تعلق معجزات کی بارے میں ہے، مثلاً مردوں کو زندہ کرنا۔ عصا کا سانپ بن جانا۔ چاند کے دو ٹکڑے ہو جانا۔ طعام قلیل سے گروہ کبیر کا شکم مہر ہو کر

ایک مرتبہ شیخ بدر الدین انشادی نے سید ابیہم المبتوی سے پوچھا ہے شیخ کیا آپ ہر نماز ظہر فرض نہیں ہے؟ شیخ تو خاموش رہ گئے۔

لیکن شیخ یوسف کوہی نے مجھے بتلایا کہ انہوں نے متعدد بار جامع البیض میں سید ابیہم کے ساتھ نماز ظہر پڑھی ہے، اس روز میں نے زعفرانی رنگ کے نحیف البدن نوجوان کو امامت کرتے ہوئے دیکھا۔

اور میں نماز ظہر کے وقت سید عبد القادر سلطوی کے پاس چاہنچا۔ اذان ہوئی تو وہ پہلو کے بل لیٹ گئے اور فرمایا کہ مجھے چادر اڑادی جائے۔

ہم نے ان کے اوپر چادر اڑادی۔ اس کے بعد ہم نے ان کو چادر کے نیچے نہیں پایا۔ پھر وہ پتہ درانت کے بعد آ ہیچے۔

اور سید علی الخواص بھی اذان ظہر کے بعد تھوڑی دیر اپنی دکان بند کر لیتے تھے، پھر دروازہ کھول دیتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ لوگوں نے دکان کا دروازہ کھولا تو اس کے اندر ان کو موجود نہیں پایا۔

بعض فقہائے کرام اولیا و کرام کے حق میں طے زمان اور مکان کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ حضرات انبیاء کرام کی خصوصیت ہے، لیکن جمہور فقہاء کے نزدیک اولیا و اشد کو بھی طے مکان و

زمان کی نعمت حاصل ہے۔ چنانچہ صاحب "حق الاسلام" و کتاب الاشباہ والنظائر سے نقل کرتے ہیں، کہ

کھانا اچکوں سے پانی جاری ہونا کسی دلی کرامت سے ظاہر ہونے والی چیز نہیں بلکہ معجزات کی قبیل سے ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا زمین میرے لئے سمیٹ دی گئی ہے (چنانچہ ماکہ شام سے مکہ مکرمہ واپس آئے وقت تین دن کی فست کو ایک دن میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے طے کیا تھا) لہذا طے مکان کو غیر نبی کے حق کی طرح ہے اور یہ صرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خاصیت ہے۔ لیکن کتاب الدعویٰ میں قاضی امام ابو زید کے کلام سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ طے مکان کا قائل کا فر ہے۔

صاحب الفصولین فرماتے ہیں :
طے زمان و مکان کے قائل کی تکفیر نہیں کوئی چاہئے اور نہ اس کو جاہل اور بے علم کہنا چاہئے کیونکہ یہ چیز اولیاء اللہ کی کرامات سے تعلق رکھتی ہے انبیاء کرام کے معجزات سے نہیں۔ اس لئے کہ معجزات میں مقابلہ اور چیلنج ضروری ہے اور اس میں مقابلہ کی کوئی صورت نہیں ہوتی۔ لہذا یہ معجزہ نہیں بلکہ کرامت ہے اور کرامت کا صدور اہل سنت و جماعت کے نزدیک جائز ہے۔

ترجمہ فرماتے ہیں :

میری رائے یہ ہے کہ صاحب الفصولین نے طے زمان و مکان کے قائل کی عدم تکفیر کا جو موقف اختیار کیا ہے اسکی صحت میں کسی ذی علم کو شک نہیں

ہونا چاہئے اور اس میں شک و تردید کی بات بھی کیا ہے جبکہ علامہ تقی مدنی جیسے مستند اور متہم عالم نے عقائد نسفی میں طے زمان و مکان کے جائز اور صحیح ہونے کی وضاحت اس طرح کی ہے کہ قلیل مدت میں مسافت بعیدہ کا طے کرنا ضرورت و حاجت کے وقت لباس اور کھانے پینے کی چیزوں کا حاضر ہونا۔ پانی اور مہو پر چلنا، جمادات اور گونگوں کا کلام کو ناہمیزہ جیسے امور اولیاء اللہ سے حرق عائد کے طور پر ظور پذیر ہوتے ہیں۔

میں نے عرض کیا کہ میرا ظن غالب ہے کہ طے زمان و مکان کے قائل کو کافر کہنے والا کسی حد تک معتزلی ذہنیت کا آدمی ہو سکتا ہے۔

۔۔۔ یہ بات بھی جان لینی چاہئے کہ امام ربانی مجدد الف ثانی نے بھی مکتوبات کی جلد دوم کے ۵۸ ویں مکتوب میں مکتوب طے وقت میں مسافت بعیدہ طے کر لینے کو اولیاء اللہ کی کرامات میں شمار کیا ہے۔

اس مقام پر یہ بات بھی سمجھ لینی چاہئے کہ عقل کللیف کی شرط ہے جیسا کہ اسکی تفصیل اسی فائدہ میں گزر چکی۔ لہذا ایسا شخص جسکی عقل زائل ہو چکی ہے وہ مکلف نہیں ہے۔ اور ولی جب فنا فی اللہ کے مرتبہ اور مقام و لا بیت پر پہنچ جاتا ہے تو وہ دو حالتوں سے خالی نہیں۔

منہیں کہتے ہیں۔

حاصل کلام ولی جب تک سکر اور اشتراق کے عالم میں رہے اس کی عقل زائل رہیگی۔

اور عرفاء کا اتفاق ہے کہ ایسے عالم میں اس کے ذمہ سے احکام شریعت ساقط ہو جاتے ہیں۔

۵ شرع بہر زندگیاں واعلیٰ است،

شرع بواصحاب گورشاں کجاست

اسی مقام کی مناسبت سے قدوۃ الانام سلطان العلماء عز الدین حمید السلام کتاب "حل الرموز" میں فرماتے ہیں:

انہیں جو مثال آئی ہوئی ہے، یا تو وہ فتحاً

ہوگی یا سلفاً یعنی حالت سکر میں مجذوب جو بات

کہتے ہیں وہ فتح ربانی ہوگی یا سلفی ہوگی، یعنی ظاہراً

شریعت کے خلاف ہوگی۔ جیسے کسی قائل کا قول

انا من اھوی من اھوی انا اللہ،

ما فی حبی الا اللہ سبحانی، ما اعظم

شانی۔ یہ تمام اقوال دو کی نفی اور ذات وحدہ

لا شریک کے اثبات کی طرف مستہر ہیں۔ ایک قوم

نے مقابلہ قلب سلیم سے کر کے انہیں تسلیم کر لیا اور ان

اقوال کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشاد

گرامی پر محمول کیا ان من العلم کھبیۃ

المکتون لا یعلمہ الا اھل العلم باللہ

یعنی بعض علوم کی مثال پوشیدہ خزانوں کی سی

ہے جنہیں عارف باللہ ہی جانتے ہیں، قضیۃ البیان

ایک حالت یہ کہ وہ کلی طور پر عقل سے عاری

اور خالی ہو جاتا ہے اور ہمیشہ شکر و بے خودی کے

عالم میں رہتا ہے۔ ایسے شخص کو مجذوب مطلق کہتے ہیں

اس قسم کے مجذوب آزاد قابل عفو اور منجانب اللہ

مواخذہ سے بری ہیں۔ اور ان پر کالیف شرعیہ عائد

نہیں ہوتی کیونکہ تکلیف عقل کی فرع ہے اور یہ مجذوب

لوگ جھوٹاں حق ہیں۔ لہذا ان کے متعلق صحیح

موقف یہی ہے کہ نہ ان کی تقلید کی جائے اور نہ ان

پر ملامت کی جائے۔

گشتہ اند این قوم نر خان خدا

صدیقی کے بود انکار ایشان خود روا

رو بصدق دل بجز لیشاں نظر

منکر و تاج مشولے بے خبر

اس طائفہ کو خود اللہ نے تکالیف

شرعیہ سے آزاد کر دیا ہے لہذا کیونکہ ان پر لعن و

طعن اور نیکر درست ہو سکتی ہے۔ صدق دل کے

ساتھ ان کی خدمت میں حاضری دے اور ان

کی نظر سے تلاش کر۔ اے بے خبر ان کی اتباع نہ کر

اور ان پر ملامت بھی نہ کر۔

دوسری حالت یہ کہ اولیاء اللہ کو فنا

کے بعد قائمے حق کے ساتھ باقی رکھا جاتا ہے اور

ناقص اشخاص کی تکمیل کے واسطے توحید کے اشتراق

و سکر سے صحیح بعد الحق اور بقا بعد الفناء کے

ساحل پر لے آیا جاتا ہے۔ ایسے ولی کو کامل و

سے متعلق مجھے خبر ملی ہے کہ موصل میں بڑی شان کے آدمی تھے۔ لوگوں میں مجذوب اور تارک الصلوٰۃ مشہور تھے۔ گھوروں پر نظر آتے، بجاستوں اور گندگیوں سے محفوظ نہ تھے۔ لوگ ان کے معاملہ میں حیران بھی تھے اور مختلف رائے بھی۔ بعض انہیں زندقہ کہتے تھے تو بعض صدیق۔ ایک دن ستر کے قاضی صاحب کا گذر قضیب البان پر ہوا۔ قاضی صاحب نے انہیں ایک گھورے پردیکھا جو اپنی پندلیوں پر پیشاب کر لئے تھے۔ قاضی صاحب نے دل میں کہا ہلا کی ہو اس شخص کی جس نے ہمیں صدیق بتایا ہے۔ قاضی صاحب کی یہ بات دل میں پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کہ قضیب البان نے کہا جناب قاضی صاحب! کیا تم نے علم الہی کا احاطہ کیا ہے۔ قاضی صاحب نے جواب دے یا خدا کی قسم نہیں! قضیب البان موصلی نے کہا میں اس علم کی قسم میں سے ہوں جسے تم نہیں جانتے میرے صدیق ہونے یا زندقہ ہونے سے ہمیں کیا لینا دینا ہے۔

اسی مقام اور منزل کی مناسبت سے مولانا جلال الدین رومی ثنوی میں فرماتے ہیں:-
مضرت با بزیل سبطامی اپنے مریدوں کے سامنے آئے اور کیف و استغراق اور مستی کے عالم میں صراحتاً کہا لا الہ الا انا فاعبدون۔
معبود میں ہی ہوں لہذا میری عبادت کرو۔ جب

یہ حالت گذر گئی تو مریدین نے عرض کیا کہ آپ نے ایسی نادر و آیات کہی جو ایک بندہ کے لئے کسی طرح جائز نہیں تو آپ نے فرمایا۔ اچھا اب کی بار اگر میں ایسا کہوں تو تلواریں سے مجھے ختم کر دیا جائے اللہ تعالیٰ جسم سے پاک اور منزہ ہے۔ اس کے بعد پھر وہ استغراق سے سمٹ ہوئے اور مریدین سے کہی بات دل سے نکلی گئی اور ہر مرید نے تلوار سنت لی عشق نے ان پر غلبہ پالیا تو محفل فرار ہو گئی۔

جب بادشاہ (عشق) آجائے دوسرے چارہ کو تو ال (عقل) کو نے میں گھس گیا عقل اللہ کا سایہ ہے اور اللہ تعالیٰ سورج ہے۔ سایہ کی سورج کے سامنے کیا محال ہے جب جرجسی آدمی پر سوار ہو جائے تو اس کی صفت آدمیت گم ہو جاتی ہے۔ اور وہ آدمی جو کچھ کہتا ہے وہ جن کی گفتگو ہوتی ہے۔ جب ایک جن کو یہ طاقت حاصل ہے تو اس جن کا خدا خود کیسا ہو گا؟ جن سوار ہوا تو آدمی کی ماہیت چلی گئی اور ایک عربی نہیں جانتے والا بغیر الہام کے عربی بولنے والا بن گیا۔ جب ہوش میں آیا تو بیکھت نہیں جانتا ہے۔ کیونکہ یہ جن کی ذات اور صفت تھی تو جن دانس کا خدا آخروہ جن سے کب کم ہو گا! نیم مست شیر سے کب کوئی ڈرتا ہے؟ بھلا اندھے سے کیٹی راستہ پوچھتا ہے۔ اگر وہ پرانے راز کی بات کہے تو کہے گا کہ یہ بات شراب نے کہی ہے۔ اگر شراب میں یہ

جائز ہے جیسے فرض کے وقت کو فرض کے ذریعہ
پہرہ کر دینے میں سنت چھوڑ دیں تو جائز ہے مثلاً
ایک شخص نے نماز ظہر کا پورا وقت از ابتداء تا انتہا صرف
اس کی چار رکعت فرض میں گزار دیا تو نہ صرف جائز
بلکہ مایوس ہوگا۔ اور اس کا اولوالعزم میں شمار ہوگا۔
جیسا کہ اصول کی کتابوں میں مرقوم ہے۔

اسی طرح اگر کوئی شخص صرف فرائض کی
ادائیگی پر اکتفا کرتے ہوئے امور جہاد اور احکام فقہ
کی ترویج میں اپنے اوقات کو صرف کر رہا ہے تو اس
کے لئے ترک سنت جائز ہے۔

صاحب الفتح القدیر فرماتے ہیں کہ فقہاء نے
فرمایا کہ وہ عالم دین جو فتویٰ کے لئے مرجع بن گیا ہو
اس کے لئے سنتوں کا ترک کرنا جائز ہے۔

صاحب درمختار فرماتے ہیں کہ نماز فجر کی
سنت ترک کرنا اس عالم کے لئے جائز نہیں جو فتویٰ
میں مرجع بن گیا ہو، برخلاف دیگر سنتوں کے۔ سنن
روایت چھوڑنے کی سہولت بھی اس لئے ہے کہ وہ
لوگوں کی دینی ضروریات میں اپنے آپ کو پوری
طرح مشغول رکھنا ہے۔

مصنف میں مرقوم ہے کہ سنن روایت کا
ترک کرنا اگر سستی و کاہلی کی وجہ سے ہے تو ایک قول
کے مطابق ترک کرنے والا گنہگار ہوگا اور ایک قول
کے مطابق عتاب کا سزاوار ہوگا۔ عقوبت و سزا کا

شرع و مشورہ ہے تو کیا اللہ تعالیٰ کے نور میں کوئی
لیاقت و طاقت نہیں ہے کہ وہ کچھ کچھ سے بالکل
خالی کر دے۔ اور تو مغلوب ہو جائے اور وہ
بلند بات کرے۔ قرآن پیغمبر کی زبان سے ظاہر
ہوا جو کہ خدا کا کہنا ہے، لیکن جو یہ کہے کہ اللہ
نے نہیں کہا تو وہ کافر ہے۔

قرآن مجید سے ثابت ہے کہ درخت سے
انہی انا و ملت کی آواز آتی۔

اور مولانا شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
کی کتاب "الطاف القدس" سے بھی ظاہر ہے کہ انا
نیت کبریٰ انسان کامل کی انانیت خاص کو اپنا
عضو اور حصہ قرار دیتی ہے جیسا کہ زید کی زبان جو
زید کا ایک حصہ ہے وہ انا زید (میں زید ہوں)
کہتی ہے۔ حالانکہ زید کی زبان زید نہیں ہے۔ اسی
طرح انسان کامل جو حق تعالیٰ کا حصہ ہے، غلبہ
حال میں انا الحق کہتا ہے، حالانکہ انسان
کامل حق تعالیٰ نہیں ہے۔

روا باشد انا الحق از درختے

چرا شود روا از نیک بختے

ایک درخت انا الحق کہے تو یہ روا ہے اور
ایک انسان کامل انا الحق کہے تو کیونکر روا نہیں۔
نیز جانا چاہئے کہ کسی اہم ترین کام میں
مشغول رہتے ہوئے سنن روایت وغیرہ کو چھوڑ دینا

مستحق نہیں ہوگا۔ لیکن سنن روایت کی مشروعیت کا انکار کرنے سے کافر ہو جائے گا۔

بكر المرائن بجنيس، نوازل اور محییا میں مرقوم ہے کہ کسی شخص نے نماز پنجگانہ کی سنتوں کو ترک کیا۔ اگر اس کا یہ ترک کرنا سنتوں کی مشروعیت کے انکار کی بنیاد پر ہے تو وہ کافر ہے کیونکہ اس نے سنتوں کو حقیر اور ہلکا جانا۔ اور اگر وہ سنتوں کی مشروعیت کا قائل ہے تو فقہاء میں سے بعض کا قول ہے کہ وہ گناہ گار نہ ہوگا اور صحیح و درست بات یہ ہے کہ وہ گناہ گار ہوگا اس لئے کہ سنتوں کے چھوڑنے پر بڑی وعیدیں آئی ہوئی ہیں۔

ملا متیہ کا ایک گروہ ہے اکثر اسکی کوشش رسوم و عادات کی تخریب اور مخالفت کے آداب کے قید سے آزادی میں صرف ہوتی ہیں اور ان سے طاعات و نوافل کی کثرت دیکھنے میں نہیں آتی۔ اور یہ صرف فرائض کی ادائیگی پر موقوفیت کرتے ہیں۔ ان کا قلندر یہ کہتے ہیں۔ جیسا کہ قاشانی کی کتاب "ترجمۃ العوارف" اور علامہ جامی کی "نفحات میں مذکور ہے۔

مولانا شاہ اسماعیل دہلوی "صرحہ تفتیم" میں آثار طریقی ولایت کی بحث میں رقمطراز ہیں: منجملہ طریقی ولایت کے آثار و علامات میں سے ایک تفرد بھی ہے۔ یعنی محبوب کے علاوہ سارے تعلقات

منقطع کر لینا اور پریشان کن مشاغل کے ظہور اور گوناگوں کثیر تعلقات سے بیزارگی ظاہر کرنا اور امور متفرقہ مثلاً سیاست منزلی (خانگی) اور سیاست مدنی (شہری) اور امامت جماعت، اقامت عیدین و جمعہ۔ اور قربانیت داروں کے حقوق کی ادائیگی اور اسی طرح کے دیگر امور کے نظم و ترتیب سے تنگدلی ظاہر کرنا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان حضرات کو خدادی بیاہ سے جو سارے تعلقات کی اصل ہے ہر درجہ نفرت اور وحشت ہوتی ہے۔

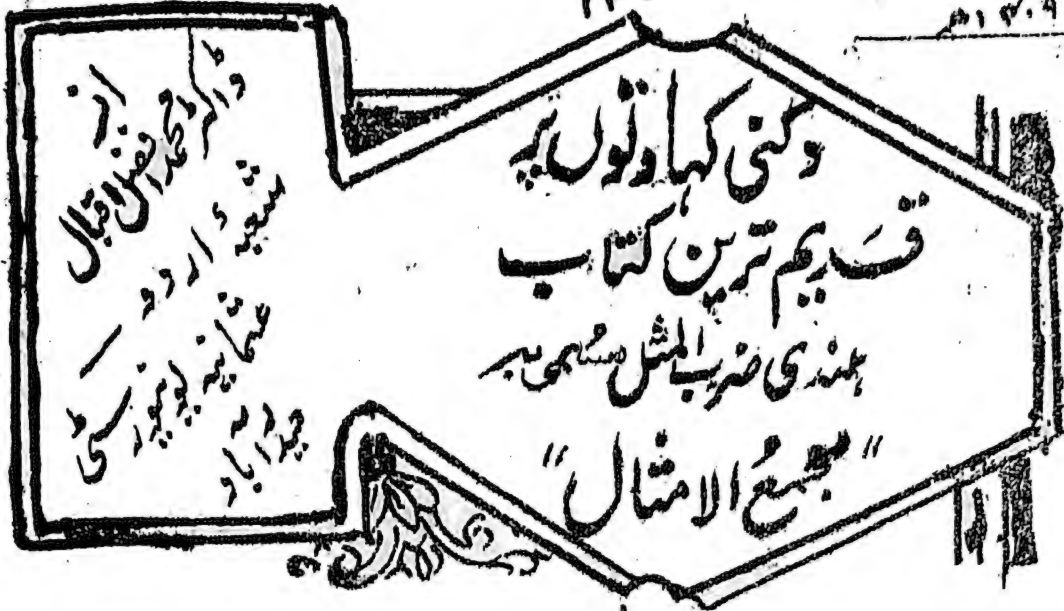
حاصل تخریب! بعض عوام قلب بانی یوسف پھر باجماعت نماز پڑھنے اور جمعہ چھوڑنے پر جو نکتہ چینی و حرف گیری کرتے ہیں اور مقرب الہی قضیب لبان موصیٰ پر ترک صلوٰۃ کا جو طعنہ دیتے ہیں اور اولیاء اللہ کی شان میں جو بے ہودہ باتیں کہتے ہیں یہ سب بے علمی اور ہر درجہ گستاخی و بے ادبی کا نتیجہ ہے۔

جو تھکا فائدہ

جو تھکا فائدہ حج کے احکام پر مشتمل ہے۔

حج ایک فرض عبادت ہے اور اسکی فرضیت کا انکار کرنے والا کافر ہے۔ اور ہر ایسے مسلمان کی زندگی میں ایک مرتبہ فرض ہے جو آزاد، مکلف و صحت مند اور صاحب بھارت ہو بشرطیکہ وہ سفر اور اثنا سہ سفر کے اخراجات پورے کرتے کی صلاحیت رکھتا ہو۔

جہاز



کہاوتیں یا ضرب الامثال مختلف
تجربوں، مشاہدوں، قیاسات اور
حادثات کا اثر اور پختہ ہوتی ہیں۔ چنانچہ
بوعلی سینا کا بیان ہے کہ ”ضرب الامثال“
کی اہمیت کا اندازہ سب سے پہلے سامراجی
انگریزوں کو ہوا۔ ڈاکٹر محی الدین قادری
زور کا بیان ہے کہ تھامس روبک نے
اردو صحا وروں کی ایک کتاب مرتب
کی تھی۔ تھامس روبک مدرس کے فوٹ
سینٹ جارج کالج سے وابستہ تھے انہوں
نے اپنے قیام مدرس ہی کے زمانے میں مدر
سے برٹش انڈیا مانیٹر (BRITISH INDIA
MANITER) کی دو جلدیں شائع کی تھیں
ان میں اردو کہانیاں، پچھلے، مکالمے اور
کہاوتیں وغیرہ شامل ہیں اس کتاب کے

علاوہ انہوں نے ترجمان ہندوستان
Hindustani Interpreter اور
لغت جہانگیری مرتب کی تھیں۔ جن میں اردو
زبان کے ابتدائی مسائل اور بحریہ
جہاز رانی کی اصطلاحیں اور ایسے انگریزی
اردو الفاظ اور جملوں کا کثیر ذخیرہ
ہے جو انگریز کسان داروں کو میدان جنگ
اور بارکس میں ہندوستانی سپاہیوں کے
ساتھ بول چال میں کارآمد ہوتے ہیں۔ اہل
یورپ کو اردو زبان کی تحصیل میں ان
کتابوں سے بہت مدد ملتی رہی۔ چنانچہ مزاج
طیش نے اپنی مشہور مثنوی ”بہار دانش“
میں تھامس روبک کی تعریف عجب
پر لطف انداز میں کی ہے اور لکھا ہے

بہار دانش میں جو بہت کچھ ہے
اس کے بغیر نہیں آواز زبان و طلاق ہو جاتے ہیں اردو میں

کہیں کیوں نہ ہم اس کو طوطی مقال
کہ ہندی زبان کا ہے صاحب کمال
فورٹ سینٹ جارج کالج مدراس
کے نامور اہل قلم و استاد شیخ محمد مہدی
واقف (المتوفی سنہ ۱۲۹۰ھ) نے بھی اپنے
انگریز طلباء کے لئے ہندی ضرب الامثال
جمع کی تھیں۔ چنانچہ اس کا ایک مخطوط کتب خانہ
ادارہ تحقیق مخطوطات مشرقی حکومت
آندھرا پردیش، عابد پور ڈیویڈ آباد کی تحویل
میں ہے۔ اگرچہ اس مخطوط میں نہ دیباچہ
ہے اور نہ مقدمہ، نہ ہی کہیں سنی
تہذیب و راج ہے۔ تدقیق میں صرف اتنی
عبارت درج ہے۔ تمت تمام شد ہندی
ضرب المثل بتاریخ یازدہم جمادی الاول ۱۲۴۳ھ
اس طرح اس مخطوط سے صرف اتنا ہی پتہ چلتا
ہے کہ یہ سنہ ۱۲۴۳ھ کو مکمل ہوا اس مخطوط کی پہلی
فصل میں (۱۱۴۴) کہاوتیں اور دوسری فصل
میں پھر صرف تہجی کے اعتبار سے (۱۵۶۰)
کہاوتیں درج کی گئی ہیں۔ اس طرح یہ جملہ ۲۵۰۴
کہاوتوں کا مجموعہ ہے۔ اس میں نہ کہاوتوں
کی تشریح کی ہے اور نہ کوئی توفیق صرف
ایک دو جگہ مشکل الفاظ کے معنی دیئے گئے
یہ مخطوط انگریز طلباء کے مطالعے میں تھا

× مصنف کا نام درج ہے اور نہ ہی کتاب کا نام ہے اور نہ کہیں

مہدی واقف کے کسی انگریز شاگرد
نے ضرب الامثال کو انگریزی تشریح
کے ساتھ کتاب الامثال کے نام سے شائع کیا تھا
جب یہ کتاب سنہ ۱۸۴۳ء میں اس وقت کے
دیوان ریاست کرناٹک مولوی عبدالوہاب
مدار لاء کی نظر سے گذری تو انہوں نے
اسے پسند فرما کر اپنے عزیز شاگرد شیخ محمد
مہدی واقف سے جو مدار لاء کے بھائی
قاضی بدرالدولہ کے بھی عزیز شاگرد تھے
اردو ترجمہ کی فرمائش کی چنانچہ مہدی واقف
لکھتے ہیں: ”جب کتاب الامثال ہندی زبان
میں جس کا اہل معنی لسان فہمگی میں لکھا
ہوا عارف معقول و منقول و آثانی شروع
واصول حضرت مولوی عبدالوہاب صاحب
دیوان سرکار فیض آتار امیر الہند والا جا
نواب غلام محمد غوث خان بہادر مظفر
العالی کی نظر مبارک سے گذری اسکو پسند
فرما کر اس خاکسار کو جو انگریزی
میں کچھ ایک مہارت رکھتا تھا حکم کئے کہ
اگر اس کا ترجمہ ہندی میں لکھا جاوے
تو اکثر خاص و عام اس کے دیکھنے سے
مخطوط ہوں۔“ لے
یہاں اتنا اشارہ ضروری ہے کہ مہدی

”مجمع الامثال“ کا واحد قلمی نسخہ جو دبیر بادامی رنگ کے دو سو چار صفحات ۲۰۴ اور ۱۲x۲۳ سنٹی میٹر سائز پر مشتمل ہے اس وقت کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ یہ خوش خط نسخہ مہدی واصف نے خود تیار کر دیا اور نواب مدارالامراء کی خدمت میں پیش کیا تھا اس پر ورق پر دیوان ریاست کرناٹک مولوی عبدالوہاب مدارالامراء بن مولوی محمد نعوث شرف الملک دیوان ریاست کرناٹک نے اپنے ہاتھ سے تصنیف ذیل عبارت لکھی ہے :-

”ہندی ضرب المثل“ مسمیٰ ”مجمع الامثال“ تصنیف شیخ محمد مہدی صاحب سلمہ شریف مالک عبدالوہاب بن محمد غوثہ عفی اللہ عنہما۔ آمین“

اس عبارت سے صاف ظاہر ہے کہ ”ہندی ضرب المثل“ اور ”مجمع الامثال“ ایک ہی کتاب کے دو نام ہیں اور یہ تصنیف

اپنے وقت کے بلند پایہ ادیب شاعر اور مترجم تھے وہ نہ صرف اردو، فارسی، عربی، ترکی، فرانسیسی اور انگریزی بلکہ مرہٹی شامل اور سنسکرت کے بھی بڑے ماہر تھے۔ وہ متعدد کتابوں کے مرتب، مصنف اور مترجم ہیں۔ انگریزی، فارسی اور سنسکرت کی لغت کی کتابوں کو بھی انہوں نے مرتب کیا تھا۔ ۲

مہدی واصف نے نواب مدارالامراء کے حکم کی تعمیل میں ۱۲۵۹ھ ۱۸۴۳ء میں ”کتاب الامثال“ کا ترجمہ شروع کیا اور ۱۲۶۹ھ مطابق ۱۸۴۳ء میں اسے مکمل کیا چنانچہ وہ لکھتے ہیں :-

حقیر اس عالم روشن ضمیر کا حکم بجا لا کے سند بار سوائسٹ ہجری میں کتاب کو لکھنا شروع کیا۔ آخر سند بارہ سو ساٹھ ہجری کے وسط میں یہ نسخہ عجیب جس کا نام ”مجمع الامثال“ رکھا گیا۔ اختتام کو پہنچا۔ ۳

۱۔ دیباچہ مجمع الامثال مختصر ملکہ کتب خانہ سعیدیہ حیدرآباد
۲۔ مہدی واصف کے تفصیلی حالات کے لئے ملاحظہ ہو راقم الحروف کی کتاب ”مدارس میں اردو ادب کی نشوونما“ یا فورٹ سینٹ جارج کالج مطبوعہ ۱۹۷۹ء

ہے ترجمہ نہیں "مجمع الامثال" میں وہی کہاؤں
ہیں جو "ہندی ضرب المثل" میں موجود ہیں
فرق صرف یہ ہے کہ "ہندی ضرب المثل"
میں کہاؤں کی تشریح و توضیح نہیں ہے
جبکہ "مجمع الامثال" میں انکی تشریح و توضیح
دی گئی ہے۔

نواب مدارالامراء کتاب کے قدیم نام
"ہندی ضرب المثل" سے واقف تھے اس
لئے انہوں نے "مجمع الامثال" کے سرورق
پر ہندی ضرب المثل مسمی بہ مجمع الامثال
لکھا وہ اس حقیقت سے بھی واقف تھے
کہ یہ ترجمہ نہیں مہدی واصف کی کاوش
ہے چنانچہ انہوں نے سرورق پر تصنیف
شیخ محمد مہدی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ
لکھا۔ اس طرح نہ صرف ہندی ضرب المثل
میں مدارالامراء کی خواہش پر تشریح و
توضیح کا اضافہ ہوا بلکہ واصف نے لکھا ہے:
اس "مجمع الامثال" میں اوصاف
قدیم و جدید پر دو جمع کر کے ذکر کیا ہوں
تا غلطی کو اشتباہ نہ ہو۔
"مجمع الامثال" میں چھوٹے چھوٹے

فقسوں اور مختصر جملوں میں ضرب الامثال
کی بڑی اچھی تشریح کی گئی ہے سیکڑوں
ضرب الامثال حروف تہجی کے اعتبار
سے ترتیب دی گئی ہیں ان میں متعدد ضرب
الامثال ایسی ہیں کہ ان کا استعمال سمجھنے
کے لئے محض ان کے معنی جان لینا ہی کافی
نہیں بلکہ ان کے محل استعمال سے واقفیت
بھی ضروری ہے بعض ایسی کہاوتیں
جو اپنا مفہوم خلاف معنی دیتی ہیں اس لئے
اس کی ضرورت تھی کہ تشریح کے ساتھ اہل
زبان جن موقعوں پر نہیں استعمال کرتے ہیں
ان کی بھی وضاحت کی جائے۔ مہدی واصف
نے یہ کام بڑی محنت اور بڑی خوش اسلوبی سے
انجام دیا ہے۔

"مجمع الامثال" سے ان کے عہد کے لوگوں
کے ذوق سلیم ان کے خیالات اور معاشرت
کا پتہ چلتا ہے۔ یہ یقیناً ان کا ایک یادگار کارنامہ
آخر میں "مجمع الامثال" کی ابتدائی چند
کہاوتیں بطور نمونہ درج ہیں۔ "ہندی ضرب المثل"
میں بھی ضرب الامثال کی یہی ترتیب ہے لیکن
اس میں تشریح و توضیح نہیں ہے۔

یہ دیباچہ "مجمع الامثال" صفحہ ۲ مخطوطہ مملوکہ کتب خانہ سعید یہ حیدر آباد

یعنی جب ایک شخص پانی میں ڈوب مرا
تو اس نے سارے جہاں سے ہاتھ دھویا
جہاں خوش است و لیکن حیات ہی باید نہ اگر
حیاتا بناد جہاں چہ کار آید

اپری جھانٹ مدار کی

اپری والا جھانٹ لیشم تمنج مدار نام درویش
شجاع نام تو انگری، اجمیر نام جائے یعنی
شجاع شیخ مدار کے پاس سے اگر چلا جاوے
اس کی بلا سے۔

”ہندی ضرب المثل“ میں یہ کہات اس
طرح ہے۔ اپری جھانٹ مدار کی شجاع چلے اجمیر

آپ کاج کاج کا ج

کاج کار ہا بزرگ و عظیم یعنی آدمی کا خاص کام
دوسروں کے مطالب کی بابت اہم ہوا کرتا

اپنا پوت پیرا یا ڈھنگر

ڈھنگر کے معنی ناکارہ لکھا ہے یعنی ہر ایک
آدمی اپنے بچے کو دوسروں کے لڑکوں سے بہتر
سمجھتا ہے۔

اپنا دام کھوتا پیر کھنے ہارے کو کیا در

آبلہ گلے لگ جا۔ آبلہ مجھے مار جا
گلے لگنا، معانقہ کرنا، بیل بفتح
اول جانور مشہور ہے۔ دونوں مثلیں کھلا
ہیں۔ موردان کا وہ شخص ہے جو اپنی خوشی سے
کسی بلا میں جا پڑے۔

آپ بھلا تو جگ بھلا:

یعنی جب آدمی نیک خلق اور بھلا
ہو تو زمانے کے لوگ بھی اس سے بھلائی کرتے ہیں

آپ ڈھاپ

پیشل الیسی ہے جیسا فارسی میں
کہتے ہیں: کار خود کن، کار دیگر کن۔ بر زمین
دیگراں خانہ کن۔

آپ ڈوبتے یا مھنا بچمان لے ڈوبے

بچمان بروزن درمان مرویکہ درمال
اوہر ہمنان ماحصہ مقرر باشد کذا فی دلیل
ساطع مورد اس مثل کا وہ جو اپنے ساتھ دوسرے
کو بھی لے مرے۔

آپ ڈوبا تو جگ ڈوبا:

دوس باوہم بھول گناہ و خطا یہ
میشل کسی کے ہرے لڑکے پر جس کے بلاطوار
سے لوگ بنیاد ہوں اطلاق کرتے ہیں۔

اپنا رکھ پیرا یا چکھ

مور داس مشل کا وہ شخص ہے
جو اپنا سرمایہ حقن کر رکھے اور دوسروں کے
مال خیانت کرے۔ غرض ہندی ضرب المثل
کی نظر ثانی شدہ اور مکمل کتابی صورت
”مجمع الامثال“ ہے اور اردو میں تاحال یہی
قدیم و جدید کہاوتوں کا پہلا جامع اور ضخیم
مجموعہ ہے۔

۱۸۸۷ء میں دہلی کالج کے استاد
مولوی سبھان بخش نے ”محاورات ہند“ اردو
کے نو آموزوں اور نو وارد صاحب لوگوں
کی خاطر مکمل کر کے شائع کی تو اس کے دیباچہ میں
”محاورات کی طرف ابھی تک کسی کا خیال
رجوع نہیں ہوا اور آج تک کسی نے جمع کئے“

مولوی سبھان بخش کو اس کا علم نہ
تھا کہ ان کی ”محاورات ہند“ کی تکمیل سے
(۳۲) سال پہلے فورٹ سینٹ جارج کالج
مدرس کے مشہور اہل قلم محمد مہدی واصف
مجمع الامثال لکھ چکے تھے اور اس صنف

کی اہمیت کا اندازہ بھی کر لیا تھا۔
”مجمع الامثال“ کے علاوہ محاورات ضرب
الامثال کی ایک اور قدیم ترین کتاب ”خزین
الامثال“ ہے جسے ۱۸۵۳ء میں میسرل دین
فیض نے مرتب کیا تھا۔ اس کتاب میں اردو
شاعری میں استعمال ہونے والے محاورے اور
امثال ردیف و جمع کئے گئے ہیں۔

اس کتاب کا تاریخی نام ”دستور الشعراء
ہے۔ اس کتاب کو مرتب کر کے میسرل دین
فیض نے اسے نواب سالار جنگ مختار الملک
کی خدمت میں بطور نذر پیش کیا تھا
محاوروں کو تفریحی اور ان کی توضیح کو سیاہی سے
لکھا گیا ہے۔ اس کتاب کے دو نسخوں کا
پتہ چلا ہے ایک کتب خانہ سالار جنگ میں
ہے لیکن یہ ناقص الآخر ہے اس کے علاوہ
کتب خانہ وادارہ تحقیق مخطوطات سے مشرقی مکتو
آندھرا پردیش حیدر آباد میں بھی اس ایک نسخہ
ہے جسے فیض کے خاص شاگرد نصیر الدین نقاش
نے لکھا ہے۔ اس کتاب کا ایک نمونہ حسب

ذیل ہے گنگا کی قسم

ایک قسم ہے ہندو کی۔ بقول رند سے
سچ بتا دیجے کر چوہتی تھے گنگا کی قسم
دستاب

وصل اس بت سے مرا ہوگا بہمن کب تک
 لہریا لامثال کی مندرجہ بالا دونوں قدیم ترین کتابیں بھی تک شائع نہیں ہوئی ہیں۔
ضرب الامثال پر مطبوعہ نسخے عربی میں "امثال العرب"

کی۔ اس میں تقریباً ایک ہزار ایسی ضرب الامثال ہیں جو روزانہ بول چال میں استعمال ہوتی ہیں۔
 ۱۹۱۱ء میں مرزا اسد خان احمد جمہور پور ڈوآف روئیو نے بھادلوپور سے "امثال" شائع کی اس میں ضرب الامثال کی اہمیت اور ماہیت پر فلسفیانہ بحث ہے اور آخر میں پنجابی ضرب المثلین مع اردو ترجمہ درج ہیں۔ مولانا اشہری نے زمانہ اردو بول چال موسوم بہ "لغات پنجابین" کا رمانہ پبلیشنگ ہاؤس لاہور سے شائع کی اس میں اردو زبان کے وہ عام محاورات پیش کئے گئے ہیں جو عورتیں گھروں میں بولتی ہیں ان کی تشریح بھی درج ہے۔ منشی شاد بہار کانی پوری کی فرہنگ شفق ۱۹۱۹ء میں لکھنؤ سے شائع ہوئی۔ یہ محاورات اردو کا ایک گنجینہ ہے۔

محمد نجم الدین مدرس ایگلہ عریکہ سکول دھلی کی "نجم الاشال" میں چار ہزار ضرب الامثال ہیں۔ حافظ جلال الدین احمد جعفری نے اپنی کتاب "خدمت اللامثال" میں دو ہزار تیس

اور امثال القرآن پر مستقل کتابیں ہیں۔ اسی طرح اردو میں بھی ضرب الامثال کی متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔ غالباً پہلی کتاب مطبوعہ دہلی کالج کے مولوی سبحان بخش کی "محاورات ہند" ہے جو ۱۸۸۶ء میں شائع ہوئی۔ ۱۸۸۷ء میں لالہ سورج نہا نے "مخازن الامثال" طبع کی جس میں دیرپہ ہزار فارسی ضرب الامثال مع اردو ترجمہ درج ہیں۔ ۱۸۸۷ء میں منشی محبوب عالم ایڈیٹر پبلیشنگ ہاؤس لاہور نے پنجاب سے محبوب الامثال موسوم یہ رسالہ ضرب الامثال السنہ خمسہ شائع کی جس میں انگریزی، عربی، فارسی، اردو اور پنجابی کے ہم معنی اور ہم مطلب ضرب المثلین بالمقابل درج ہیں۔ ڈاکٹر فیلین کے اسسٹنٹ منشی چمر بنی لال کی "ہندوستان مخزن المحاورات" ۱۸۹۸ء میں دہلی سے شائع ہوئی۔ ۱۹۰۳ء میں راہہ راہبشور راؤ اصفہر نے رسالہ "گنجینہ امثال" شائع

تحقیقی کتاب ابھی حال ہی میں "اردو
کہاوتیں اور ان کے سماجی و لسانی
پہلو" کے نام سے ماڈرن پبلشنگ
ہاؤس دہلی سے شائع ہوئی ہے۔ اس کے
مصنف ڈاکٹر لونس اگاسکر ہیں،
اس کتاب میں ضرب الامثال کے لسانی
اور معاشرتی پہلوؤں پر اچھی روشنی
ڈالی گئی ہے۔

اردو امثال معسنہ پیش کی ہیں۔
پروفیسر سعد حسن رضوی ادیب
کی فرہنگ امثال بھی مشہور ہے۔ اس میں عربی
اور فارسی کے ان اقوال و اشعار کو جمع کیا ہے
جو اردو میں ضرب المثل بن گئے ہیں یا اکثر
استعمال ہوتے ہیں۔

۱۹۳۵ء میں خواجہ عبد المجید
دہلوی کی ضرب الامثال مکتبہ جامعہ دہلی سے
شائع ہوئی۔ ضرب الامثال پر سب سے جامع اور

والمرید علی المذنب
شیخہ نوری وفادہ سی اردو
دار اس اینڈری

نمائندہ علمی ادبی اور اسلامی تہذیب کا آغاز و عروج

میں اس پر تفصیل سے بحث کی ہے۔

نوادار عربوں میں بہتوں نے مقامی خواتین
سے شادیاں کر لیں اور یہیں بس گئے۔ اس طرح
دیکھتے ہی دیکھتے جنوبی ہند کے اکثر مقامات پر عربوں
کی نو آبادیاں قائم ہونے لگیں۔ دھیرے دھیرے
یہاں کے لوگ اسلام قبول کرنے لگے۔ جب ان کی
تعداد میں اضافہ ہونے لگا تو عربوں کو ضرورت
محسوس ہوئی کہ مبادیات اسلام اور عربی زبان سے
انہیں آشنا کرائیں۔ اس مقصد کے لئے مسیحی مہمیں
مدرسے قائم ہوئے۔ عربی اور علوم اسلامی کی کتابیں
درآمد کی گئیں۔ اس طرح جنوبی ہند شمالی ہند کے
بالمقابل مسلمانوں کے فاتحانہ داخلہ سے بہت پہلے
عرب تہذیب اور عربی زبان سے آشنا ہو چکا تھا۔
ملکہ کاؤر نے ۱۲۱۰ء میں جب جنوب پر
چڑھائی کی تو یہاں کے لوگ پھر ایک نئی قوم سے
دوچار ہوئے جس کی زبان اور تہذیب دونوں عربوں

جنوبی ہند میں عربوں کی آمد اور اسلامی
علوم و تہذیب کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ یہ بات
بائے ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ ظہور اسلام سے صدیوں
پہلے عربوں کے تجارتی روابط جنوبی ہند کے مغربی
سواحل سے قائم ہو چکے تھے۔ تجارتی مال و اسباب
سے لے کر ہونے ان کے جہاز ہندوستان کے مغربی
سواحل کی بندرگاہوں سے ہو کر کسی دور دور کے مشرقی
ممالک کی طرف روانہ ہوتے تھے۔ ظہور اسلام کے بعد
جنوبی ہند کے باشندوں سے عربوں کے تعلقات
میں اور اضافہ ہوا۔ مقامی باشندوں کی طرف سے
ان عربوں کے لئے ہر طرح سہولت دیا جاتا تھا۔ یہاں
کے حاکموں کی طرف سے بھی ان نووارد عربوں کے لئے
طرح طرح کی مراعات دی گئی تھیں۔ انہیں نہ صرف
اپنے مذہب کی تبلیغ ملی ہوئی تھی بلکہ انہیں انتہائی
عزت و احترام کی نظر سے بھی دیکھا جاتا تھا۔
سیلیان ندوی نے "عرب ہند کے تعلقات"

سے مختلف تھیں۔ جب تک فوج جنوب میں مقیم رہی یہاں کے دراوڑی زبانیں بولنے والوں کے کان جو اب تک ایک ہی غیر زبان "عربی" سے مانوس تھے۔ اب فارسی اور اس کے ساتھ ایک نئی بولی سے بھی آشنا ہونے لگے۔ یہ نئی بولی جس نے آگے چل کر اردو کا نام پایا، ملک کا فور کے افواج میں رائج تھی جو فارسی اور گھڑی بولی سے مل کر بنی تھی اور اس وقت تک ایک طرف بازار اور فوجوں میں اپنی جگہ بنا چکی تھی تو دوسری طرف حضرت امیر خسرو جیسے شعراء کی سرپرستی بھی حاصل کر چکی تھی۔ لیکن شاہی فوج کے حیا کی مدت بہت مختصر رہی۔ یہاں کے انتظامات درست کرنے کے بعد ملک کا فور واپس ہو گیا۔ یہ پتہ نہیں چلتا کہ اس کی فوج کے کچھ لوگ تعینات کئے جانے کی بناء پر یا ذاتی طور پر یہاں نہ بھی گئے تھے یا سب کے سب ملک کا فور کے ساتھ واپس ہو گئے۔ بہر حال اتنی بات تو کہی جاسکتی ہے کہ اس حملہ اور مسلم افواج کے میل جول نے مسلمانوں کی تہذیب اور علوم سے جنوب کے باشندوں کو پوری طرح واقف کرادیا۔

۱۳۳۹ھ میں محمد بن تغلق نے

دلیو گری کو اپنا پایہ تخت بنایا جس کی وجہ سے دہلی کی کافی آبادی اس نئے دار الخلافہ میں

منتقل ہو گئی۔ دکن گویا حکومت دہلی کا باقاعدہ جزو بن گیا تھا۔ شمال سے عام لوگوں، تاجر و ادور دیگر پیشہ وروں کی آمد و رفت کا سلسلہ بہمنی سلطنت کے قیام (۱۳۴۷ء) تک جاری رہا۔ بہمنی سلطنت مقامی سلطنت تھی جس کا پرچم تقریباً دیر ۶۰ سال تک لہراتا رہا۔ یہ دکن کے شمالی حصہ میں واقع تھی۔ اس کے مقابلے میں دکن کے جنوبی حصہ پر وجیانگر حکومت تھی جہاں ہندو راج تھا۔ مل ناڈو کا علاقہ اگرچہ وجیانگر میں تھا لیکن پڑوسی ریاست کی تہذیب و تمدن کے اثرات کا یہاں تک پہنچنا بعید از قیاس نہیں ہے۔ اگر اس نے بہمنی سلطنت کے مسلم اثرات قبول نہ بھی کئے ہوں تو یہاں خود ایک اسلامی جمعیت موجود تھی جس کے دامن میں اسلامی علوم اور مسلمانوں کی زبانیں (کم از کم عربی) چل رہی تھیں۔ جب بہمنی سلطنت کا زوال ہوا اس کے بطن سے پانچ چھوٹی چھوٹی حکومتوں نے جنم لیا تو مل ناڈو کا علاقہ بھی مسلمانوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ عادل شاہی حکومت (۱۳۸۹ء - ۱۶۸۶ء) بیجا پور اور قطب شاہی حکومت (۱۵۲۰ - ۱۶۸۶ء) نے گوکنڈہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ انہوں نے

اننت پور کے ایک قصبہ پٹی گنڈا کو اپنا مسکن بنایا۔
شیخ محمد غوث گوالیاریؒ کے مرید شیخ شاہ اکمید
میراں عبدالقادرؒ سو لکھویں صدی میں کوناٹک آئے
اور ناٹک کے مقام پر قیام پذیر ہوئے۔ ان صوفیاء کے
ساتھ مریدوں کی ایک خاصی تعداد بھی آئی تھی۔

غرض اٹھارویں صدی کی ابتدا ہونے سے
پہلے مل ناٹک کے علاقہ میں نہ صرف اسلامی تہذیب
وسیع پیمانے پر پھیلتی چلی گئی بلکہ اسلامی علوم بشمول
زبان و ادب عربی فارسی وارد و ترویج و فروغ کی
راہ پر کامل آگے نکل چکے تھے۔ اس علمی پس منظر میں
نواب ذوالفقار خاں ناٹک کرناٹک بن کر آئے اور
انہوں نے آرکٹ کے مقام کو دار الخلافہ بنا کر کرناٹک
دربار کی بنیاد رکھی۔

نواب ذوالفقار خاں علم دوست آدمی
تھے، ان کی علمی سرپرستی کی وجہ سے آرکٹ بزرگان
دین، صوفیائے کرام اور شعراء و ادباء کا مرکز بن گیا
تھا۔ فارسی کے مشہور شاعر ناصر سرہندی (متوفی ۱۱۶۶ھ)
انہیں کے دربار سے منسلک تھے۔ سید شاہ حمید الدین
(حمید اولیاء) انہیں کے عہد میں دہلی سے کتنی پورم
آئے تھے۔ ہاشمی بیجا پوری بھی عادل شاہی حکومت
کی تباہی کے بعد کرناٹک آکر انہیں کے دربار سے
والبتہ ہوئے۔ محمد رضا قزلباش امید کا تعلق

مشرقی اور مغربی گھاٹ کے پورے علاقہ کو پاٹیں
گھاٹ تک مسخر کر لیا تھا۔ چنانچہ مل دیس کا
پورا علاقہ، بیجا پور، کرناٹک اور حیدر آبادی
کرناٹک کے ناموں سے دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔
ان دونوں خاندانوں نے تقریباً دو سو سال
تک حکومت کی۔ ان کی علمی و ادبی سرپرستی کی تمام
مورخین نے تعریف کی ہے۔ علماء و شعراء دور دور
سے ان کے درباروں میں جمع ہونے لگے۔

عادل شاہی اور قطب شاہی دونوں
ہی حکومتوں کی دفتری یا درباری زبان اردو
تھی۔ ان کی اردو سرپرستی نے ایک مدت تک
فارسی زبان و ادب کی ترقی و ترویج کی رو کو دھیا
کر دیا تھا لیکن جباً و زنگ زیب عالمگیر نے دکن کو
فتح کر کے اسے قلمروے مغلیہ کا حصہ بنا لیا تو فارسی
زبان و ادب کی ترقی کو پھر نئی زندگی مل گئی۔

جنرل ہند پیر اور خاص طور سے
کوناٹک (صوبہ مدراس کا قدیم نام) پر اسلامی
تہذیب و علوم کے جواہرات مرتب ہوئے ہیں، ان
میں صوفیائے کرام کا حصہ بھی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ
نہراولیاؒ نے ملک کا نور کی فوج کشی سے بہت
پہلے شہر تہ چنالی پہنچ کر سہروردی سلسلہ کی بنیاد رکھ
دی تھی۔ ان کے مرید شیخ بابا فخر الدینؒ نے

بھی برسوں تک دربار کرنا تک سے رہا۔ لوگ نواب ذوالفقار خاں کے حضور میں صرف پانچ بیتوں کی غزلیں پیش کر کے گاؤں اور پانچ انعام میں لے جاتے تھے۔ ڈاکٹر فضل اقبال: مدرس میں اردو کی نشوونما جلد اول ص ۷۷ تا ۷۸

ہاشمی بیجا پوری کو نواب کے یہاں تنہا رسوخ حاصل تھا کہ انگریز اور دوسری یورپی اقوام کے تاجرانہیں خوش رکھنا اپنے مفاد کے لئے ضروری سمجھتے تھے اور اس کے لئے انہیں تحفے تحائف دیتے رہتے تھے۔

نواب ذوالفقار خاں کے بعد نواب داؤد خاں پٹی کرناٹک کے ناظم بنے لیکن ان کے عہد میں نظم و نسق کے لحاظ سے کرناٹک فرائض کا شکار رہا۔ ان کے دہلی واپس بلا لئے جانے پر کرناٹک کی نظامت انہیں کے دیوان نواب سعادت اللہ خاں کے سپرد ہوئی۔ ان کا عہد بھی علمی و ادبی ترقی کے لئے بہت مشہور رہا۔ بقول ڈاکٹر فضل اقبال جو کہ آپ بیجا پور کے مردم خیز خط سے آئے تھے اس لئے وہاں کے علماء فضلاء اور ادباء و شعراء بھی ارکاٹ کی طرف آنے لگے تھے (مدرس میں اردو ادب کی نشوونما ص ۷۸)۔

پتہ پتہ بیجا پور کے حضرت شیخ علی محمد

قادری اور حضرت میراں شاہ ولی اللہ حبیلی (یا ذوالجیلین) انہیں کے عہد میں ارکاٹ تشریف لائے تھے۔ ان کے دور حکومت میں ارکاٹ پٹی مشائخین کی بڑی کثرت تھی۔

دہلی کے شیخ امین اور پنجاب کے حسونت رائے غنشی جیسے شعراء ان کے دربار سے وابستہ تھے۔ حسونت رائے نے "سعیہ نامہ" میں آپ کی علم دوستی اور ادب پروری کا حال لکھتے ہوئے دل کھول کر آپ کی تعریف کی ہے۔ نواب موصوف خود بھی شاعر تھے۔

کرناٹک کی حکومت خاندان نواب کے بعد خاندان علا جاہی میں منتقل ہو گئی۔ اس خاندان کے بانی نواب ابوالدین خاں تھے، اس لئے اس خاندان کو خاندان ابوالدین بھی کہا جاتا ہے۔ نواب ابوالدین خاں اور ان کے جانشین نواب محمد علی والا جاہ اور ان کے فرزند نواب عمدۃ الامراء ممتاز ملک سلطنت کرناٹک پوری آن بان کے ساتھ قائم رہے۔ اس کے بعد انگریزوں کے جال میں پوری طرح جکڑ کر رہ گئی اور بعد کے سلاطین میں نواب عظیم الدولہ نواب اعظم جاہ اور نواب غوث خاں اعظم برائے نام سلاطین رہ گئے۔ ان کے دربار کی رونق انگریزوں کے مقرر کردہ وظیفوں کے

تالیع ہو گئی۔ اس کے باوجود اس خاندان نے آخر تک علمی سرپرستی اور ادب پروری کا کام کچھ اس شان سے انجام دیا کہ اس خاندان کے عہد حکومت میں جو پوری ایک صدی پر محیط ہے۔ اسلامی علوم و ادب کو جو فروغ حاصل ہوا وہ تاریخ میں بے نظیر ہے۔ اردو نے تو اس عہد میں اپنی ترقی کے سارے منازل طے کر لئے۔

والا جاہی عہد میں دینی ملی اور تہذیبی کام بھی بے شمار ہوئے مسجد تعمیر ہوئیں۔ اولیاء اللہ کے مزاروں کو گنبدوں سے حزن کیا گیا۔ مسافر خانے بنوائے گئے مسجد الحرام اور روضہ منظرہ میں بلوئیں قندیلیں آویزاں کی گئیں۔ مکہ اور مدینہ میں حجاج کے لئے رہائش تعمیر کی گئیں لشکر قائم ہوئے۔ مدرسے اور کتب خانے قائم ہوئے دور دور سے علماء کو دعوت دے کر بلایا گیا۔ اور ان کی آمد پر انہیں شاندار استقبال اور اعلیٰ قدر و منزلت سے نوازا گیا۔ انہیں جاگیریں عطا ہوئیں۔ ملک الشعراء میر اسماعیل خاں بجدی کو "انور نامہ" لکھنے پر چاندی میں تو لایا گیا۔ مولانا باقر آگاہ کو ادبی خدمات کے صلہ میں زمین تموار عطا ہوا۔ لکھنؤ سے مولانا عبد العلی کو العلوم فرنگی علی اورنگ آباد سے سید عبدالقادر مہربان خوی شمالی

ہند کے دوسرے شہروں سے حافظ افضل علی ممتاز، حکیم عظیم الدین خان بھٹل اور منگل شہزادہ مرزا علی بخت افغری گورکھ پور کے اپنے اپنے درباروں سے کرناٹک کی رولت میں چار چاند لگا دئے تھے۔ ولی ویلوری، شاہ تراب حشٹی، سید ابو الحسن قربی، سید محمد والہ مرہروی، ابجدی، سید عبداللطیف غفرانی، باقر آگاہ، مہربان خوی، افغری گورکھ پور، اور فضل علی ممتاز نے اپنے شعری ادبی ہنگاموں سے یہاں کی فضا میں پچی پیدا کر رکھی تھی۔ مولوی محمد غوث شرف الملک، مولوی غلام محی الدین مہجر، حافظ احمد خاں اعظم الملک، مولوی عبدالوہاب شرف الدولہ، قاضی بدر الدولہ، مولوی عبدالقادر ناظر جیسے علماء و اہل قلم اپنے مذہبی مناظروں، دینی خدمات اور پیش بہا تصنیفات و تالیفات سے دنیا کے علم و ادب کو مال مال کر رہے تھے۔ ذاب غوث خاں اعظم کے دربار کے مشاعرے ناقابل فراموش یادگار کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جہاں شعروں پر تنقید ہوتی تھی اور شعراء کو اپنی مدافعت میں مدلل جواب دینا پڑتا تھا۔

خاندان والا جاہی کے اس تاجدار نے جو علمی و ادبی سرپرستی کی وہ تاریخ کے صفحات پر سنہری حروف میں لکھی جائے گی۔ خود ان کی تصانیف "صبح وطن" اور "گلزارِ اعظم" جو شعرائے کرناٹک

کے تذکرے ہیں۔ نواب موصوف کی شہری دنیا سے بے انتہا دلچسپی کا ثبوت دیتے ہیں۔ بھلی کاموں سے انہیں جس طرح کی دلچسپی تھی اس کا اندازہ ان کے مندرجہ ذیل کاموں سے بھی لگایا جاسکتا ہے :-

مدرسہ عظیم جواہر مدرس میں مسلمانوں کا سب سے بڑا لائبریری سکندر کی سہولت ہے انہیں کا قلم کیا ہوا ہے۔ ان کا شاہی کتب خانہ مختلف علوم کی عربی و فارسی کتابوں کا نایاب ذخیرہ تھا۔ ان کے عہد میں "کتب خانہ عام مفید اہل اسلام" کے نام سے عوام کے لئے بھی ایک کتب خانہ قائم کیا گیا تھا جس میں نواب موصوف کا چندہ سب سے زیادہ تھا۔ (مولانا محمد یوسف کوکن: عربی لائبریریشن ان کرناٹک ص ۷۷)۔

اردو صحافت کا آغاز جنوبی میں انہیں کے عہد میں ہوا۔ "جامع الاخبار" تمل ناڈو کا پہلا اردو اخبار تھا جو مدرس میں ۱۸۴۱ء میں جاری ہوا تھا۔ اس کے توپیاں بنگلور، حیدرآباد کے علاوہ ملک کے دوسرے شہروں میں بھی پھیلے ہوئے تھے۔ اعظم الاخبار اس عہد کا ایک دوسرا اخبار تھا جسے نواب موصوف کی خاص سرپرستی حاصل تھی۔ ان کے عہد میں مدرس سے اردو کے دس سے زیادہ اخبار جاری تھے۔ اور ان اخباروں

نے دین اسلام اور ملت اسلامیہ کی خدمات پوری تن و ہی سے انجام دیا تھا۔ ان میں سے کچھ اخباروں نے دور دور تک شہرت حاصل کی تھی۔

۱۸۵۵ء میں نواب غوث خاں عظیم کا انتقال ہوا اور اس کے ساتھ ہی کرناٹک کی نوابی حکومت ختم ہو گئی۔ تمام شاہی ملازمین جن کی مدت ملازمت بارہ سال سے کم تھی نوکری سے برطرف کر دیئے گئے۔ حکمہ عالیہ سرکار پر مہر لگ گئی۔ کچھری منعقد احکام بند کر دی گئی۔ "دفا تردیوان خانہ عکلاں" کے سارے ریکارڈس انگریزوں کی تحویل میں چلا گئے۔ اور شاہی قرضوں کی ادائیگی کے لئے نواب مرحوم کی ذاتی ملکیت اور عمارتیں بچے بعد دیگرے نیلام کی جانے لگیں۔ یہاں تک کہ مکر معطر بھینجے کے لئے تیار کیا ہوا سونے کا تخت اور زینہ بھی نیلام کر دیا گیا۔ شاہی کتب خانہ کی نادر و نایاب کتا ہیں بھی نہیں چھوڑی گئیں۔

محفل علم و ادب بکھرنے لگی۔ علماء شعراء اور ادباء سرپرستی کی تلاش میں یا تلاش معاش میں دوسرے مقامات کا رخ کر گئے

لگے۔ بہت سے حیدر آباد چلے گئے جن میں مولوی
مہدی و صف، عبدالوہاب حسینی، مولوی عبدالباقی
ذکاء، حکیم قدرت بنی، مستقیم جنگ، مولوی
مفتی یوسف علی خاں، مولوی محمد حسین راقم
میر مہدی ثاقب اور مولوی مفتی سعید کے نام ملتے
جاسکتے ہیں۔ بہت سے وہیں کے ہو رہے اور کچھ
واپس بھی آئے۔

اس طرح ۱۸۵۵ء کے بعد علم و ادب
کے آسمان پر تاریکی تو چھا گئی تھی لیکن جب کہ دو غبار
کے بادل چھٹے اور مطلع صاف ہونے لگا تو معلوم ہوا
کہ کونائیک کی زمین علم و ادب کے جواہر ریزوں کے لئے
اس قدر سازگار نہیں ہو گئی تھی جتنی کہ تبدیلی حکومت
کے موقع پر نظر آتی تھی۔ دراصل خود انگریزوں کے لئے
یہ ضروری ہو گیا تھا کہ عربی، فارسی اور اردو کے علماء
کی خدمات حاصل کی جائیں، وہ ہندوستان پر حکومت
کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی چاہتے تھے کہ انہیں یہاں کے
عوام کی خوشنودی حاصل رہے۔ ان کی کوشش ہوتی
تھی کہ ملک کے لوگوں کے دلوں میں ان کے خلاف کوئی
شک و شبہ کی گنجائش پیدا نہ ہو۔ اس لئے وہ یہاں کے
علماء اور امراء کی جاہلوسی کرنے میں آگے آگے رہتے تھے،
اس کے علاوہ انہیں ان نئے ملازمین کو جو انگلستان
سے مختلف عہدوں کے لئے بھرتی ہو کر آتے تھے، یہاں کی

زبانوں اور یہاں کی تہذیب سے واقف کرانا بھی ضروری
تھا، اس کام کے لئے انگریزوں نے "فورٹ سینٹ
جارج کالج" کے نام سے ایک کالج پہلے ہی سے کھول
رکھا تھا۔ اس کالج میں ایک طرف تدریسی کام انجام
پارہا تھا تو دوسری طرف متعدد عربی و فارسی کتابوں کا
اردو میں ترجمہ بھی کرایا جا رہا تھا۔ کالج کی طرف سے
ان ترجمہ شدہ کتابوں کی اشاعت کا انتظام بھی تھا۔
اس کالج کے تدریسی کام کو جاری رکھنے کے لئے اور
یا ترجمے کو دلانے کے لئے انگریزوں کو قابل اساتذہ اور
اہل قلم حضرات کی ضرورت تھی۔ اس صورت حال نے کچھ
علماء کے لئے نئی حکومت کی طرف سے سرپرستی کے راستے
کھول دئے۔ پھر بھی مقامی طور پر کافی علماء و متدین
نہیں ہو سکے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہاں کے علماء کمپنی
کی ملازمت کو اپنے لئے باعث عزت نہیں سمجھتے تھے۔
اس صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے علماء کو باہر سے
بلایا جانے لگا۔ تراز علی نامی۔ حسین شاہ حقیقت
حسن علی ماہلی وغیرہ حکومت کی دعوت پر ہی مدد اس
آئے تھے۔ تراز علی ماہلی، حسن علی ماہلی، شمس الدین
احمد، محمد امجد، مہیم بیجا پوری، قاضی ارفیق علی خاں
جہدی و صف، حسین شاہ حقیقت، عظام
حسین خاں، موان، اور سید تاج الدین جیسے اہل قلم
علماء اسی کالج سے وابستہ تھے۔ اس کالج کی ادبی

خدمات اس دور کی تاریخ کاروشن باب میں۔

یہاں ایک مراور قابل ذکر ہے جس نے نہ صرف علم و ادب کو عام کیا بلکہ اس کی خدمات کے لئے علماء کو شاہی سرپرستی کی تلاش سے بے نیاز بنادیا۔ انگریزوں نے جس انداز سے نوابین کرناٹک کو اپنے سیاسی جال میں پھانسا اور بالآخر انہیں تخت و تاج سے ہٹا کر سلطنت پر خود قابض ہو گئے اور اس میں جو مکرو فریب کار فرما تھا وہ رعایا سے ڈھکا چھپا نہ تھا۔ لہذا لازمی نتیجہ تھا کہ اس تبدیلی سے یہاں کے عوام و خواص کے اندر ایک طرح کی بے چینی اور ان کے دلوں میں انگریزوں کے خلاف شک و شبہ پیدا ہو جاتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں کے علماء نے انگریزوں کی برہمنی ہوئی طاقت ان کی سیاسی چالوں، اور تبلیغی سرگرمیوں سے مذہب اسلام کے لئے خطرہ محسوس کیا اور مذہبی اقدام کے طور پر جامع عربی و دینی مدارس کی داعییل ڈالنی شروع کر دی۔ کچھ علماء نے اپنے گھروں کے دروازے درس و تدریس کے لئے کھول دیئے تھے تو کچھ صوفیاء نے اپنے خانقاہوں کو مدرسہ میں تبدیل کر دیا۔ اور دھیرے دھیرے یہ مدرسہ دینی و علمی خدمت انجام دیتے لگے۔ یہ گویا علمی و ادبی خدمت کا ایک نیا وسیلہ نکلی آیا تھا جس نے علماء کو بیرونی سرپرستی سے بے نیاز بنا کر بے لوث

خدمت میں لگا دیا تھا۔ مدرسہ العروسیہ کیلئے (۱۲۶۵ھ) مدرسہ سعیدیہ مدرسی (۱۲۸۹ھ) مدرسہ محمد بن العلوم و انبیاڑی (۱۳۰۱ھ) مدرسہ لطیفیہ و بلور (۱۳۰۶ھ) و مدرسہ باقیات الصالحات و بلور وغیرہ اسی شعور کا نتیجہ ہیں۔

غرض ایک چراغ کے بجھ جانے کے بعد کئی چراغ جلے۔ اچھے بھٹے، علوم و ادب کے فروغ کے لئے شہسی سرپرستی باقی نہ رہی تو کتنے ہی دوسرے وسائل نکلی آئے تھے۔ انگریزوں کے قائم کردہ فورٹ سینٹ جارج کالج کے علاوہ دینی و علمی مدارس کی بے لوث خدمات نے عوام کے اندر علوم و ادب سے دلہانہ اور جذباتی لگاؤ پیدا کر دیا تھا۔ اس لگاؤ کی آگ کو بعد کے شعراء مثلاً شاہد انبیاڑی، قطیب درہشاہ، گوہر ایمان، میر تقی میر، امجد آبادی، رائیوں سے اور ہوادی، تیسری طرف صحافت کی گرم بازاری اپنا کام کر رہی تھی۔ فارسی اور اس کے ساتھ ساتھ اردو اخبار کافی تعداد میں مدارس سے نکلنے لگے تھے۔ دنیا کے سیاسی تار پڑھاؤ نے لوگوں میں خبریں پڑھنے کے بڑھتے ہوئے ذوق کی خوب آبیاری کی جس نے دامن میں اردو زبان و ادب پروان چڑھتے رہے۔ یہاں تک کہ ۱۹۴۷ء میں بھارتی حکومت

نے آخری سانس لے کر دم توڑ دیا۔ اپنی جمہوری حکومت قائم ہو گئی تو علوم و ادب کا تحفظ و فروغ ہر فرد کی ذمہ داری بن گیا۔



وہ کتب خانہ کا ایک کتب خانہ
مستقیم اور دو گوی و غازی
در شنگاہ مدراس

بڑے پائے کے حکیم تھے اور فنِ حکمت میں بڑی مہارت اور دستگاہ رکھتے تھے۔ اکبری عہد کے مشہور حکماء میں حکیم علی گیلانی، حکیم ابوالفتح گیلانی، حکیم الملک، حکیم حمام وغیرہم کے نام ملتے جاتے ہیں حکیم مصری کا نام بیشتر اصحابِ علم کے لئے نامانوس ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ دونوں مطالعہ دیوان (تراوی) حکیم مصری کے بارے میں ہیں نے فنِ تاریخ کے عالم بے مثال استاذی پروفیسر سید حسن عسکری صاحب سے استفادہ کیا تو انہوں نے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا اور دو اکبری کے جن حکماء کے نام انہوں نے لئے وہ یکن اور پر لکھ چکا ہوں۔ لیکن حکیم کی حیثیت سے حکیم مصری کا مقام مذکورہ بالا حکماء سے کہیں زیادہ اعلیٰ و ارفع ہے۔

حکیم مصری کی شان میں دو قصیدے تراوی کے دیوان میں پائے جاتے ہیں۔ ایک قصیدہ دس بندوں پر مشتمل بعنوان "ترکیب بند فی طرح نواب حکمت پناہی حکیم محمد مصری" ہے اور ہر بند میں گیارہ اشعار ہیں جس کا مطلع یہ ہے ۔
درش بودم از سنگاری گردون درخشاں
نالہ می کردم از جور دور و بیدار زمان
اور دوسرا بعنوان "فی طرح نواب حکمت پناہی حکیم محمد مصری" ہے جس میں چالیس اشعار ہیں اور مطلع یہ ہے ۔
آنچه ابد خو کنز و جانم قرین با آتش است
میکند برین نکر د آتش نجس تا آتش است
دونوں قصائد کے مطالعے سے حکیم مصری کی شخصیت کے بارے میں مجھے اندازہ ہوا کہ وہ

میر تراوی پر دی عہد اکبری کا ایک غیر معروف شاعر ہے۔ ہرات کا رہنے والا تھا۔ ہندوستان آیا۔ چودہ ہندو سال ہندوستان میں قیام کر کے پھر واپس اپنے وطن ایران چلا گیا۔ دیوان تراوی کا واحد نسخہ خراج بخش لاہور میں پٹنہ میں محفوظ ہے۔

اس کا علم مجھے اس وقت ہوا جب اس نام کی تحقیق و لغتیں کے سلسلے میں آئین اکبری کے بالاستیعاب مطالعہ کا موقع مجھے ملا۔ آئین اکبری میں ”جدول بزرگان جاوید دولت“ کی فہرست کے ذیل میں حکیم مصری کا نام ”امراء چہار صدی“ نہیں مندرج ہے اور فیضی کے بعد جو نام نظر آتا ہے۔ وہ حکیم مصری کا ہے۔ ”چہار صدی“ ۲۵۳۳ھ شیخ فیضی پور شیخ مبارک ۲۸۲۳ھ حکیم مصری کا ہے۔ آئین اکبری میں ابو الفضل نے والشوران عہد کی جو فہرست بعنوان ”جدول دانش اندوزان جاوید دولت“ قائم کی ہے اس کو چھ زمروں میں تقسیم کیا ہے تیسرے نمبر پر دانندہ معقول و منقول کی فہرست ہے اور پانچویں نمبر پر ”پزشکان“ کی۔ دونوں فہرستوں میں حکیم مصری کا نام ہے اس فہرست کی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

”دانندہ معقول و منقول۔ میر فتح اللہ شیرازی، منیر تفسی، مولانا سعید ترکستانی، حافظ تاشکندری، مولانا شاہ

محمد، مولانا علماؤ الدین، حکیم مصری مولانا شیخ حسین، مولانا میر کلاں، غازی خان مولانا صادق، مولانا شاہ محمد علی

”پزشکان“ حکیم مرقی، حکیم الملک، ملا میر، حکیم ابو الفتح گیلانی، حکیم زنبیل بیگ، حکیم علی گیلانی، حکیم حسن، حکیم ارسلو حکیم فتح اللہ، حکیم میر الملک، حکیم جلال الدین مظفر، حکیم لطف اللہ، حکیم سیف اللہ، حکیم صہام، حکیم عین الملک، حکیم شفا علی، حکیم نعمت اللہ، حکیم دوائی، حکیم طالب علی، حکیم عبدالرحیم، حکیم فرخ اللہ، حکیم فرالدین، حکیم اسحاق، شیخ حسن، شیخ بیضا، مہا دیو، حکیم نازحہ، نرائن، شیخ جی علی

دانندہ معقول و منقول کے علاوہ اطباء کی فہرست میں جو کہ ۲۹ شخصی صریحاً ذکر ہے ابو الفضل نے حکیم مصری کا نام سر فہرست رکھا ہے یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ فن طب میں حکیم مصری وہ مقام رکھتے تھے کہ ان کا نام سر فہرست رکھا جائے حکیم مصری صنف اولی کے حکیم تھے۔ ان کا وطن دکن تھا۔ ان کا نام حکیم محمد مصری عرب تھا

نام اور ولادت کے سلسلہ میں تذکروں اور تاریخ کی کتابوں میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ملتا۔ اکبر نامہ اور آئین اکبری میں حکیم مصری کے نام سے ابوالفضل نے یاد کیا ہے۔ صاحب طبقات اکبری نے ”حکیم مصری عرب“ لکھا ہے۔ ترائی حکیم محمد مصری تحریر کیا ہے۔ شعر ملاحظہ ہو۔

آن محمد نام کا مدح حکیمت راعنیز
آن مسیح عصر کا مد اہل عزت راعنیز
صاحب طبقات اکبری نے ”حکیم مصری عرب“ لکھا ہے مگر لفظ عرب کی توضیح نہیں کی۔ میراجی ہے کہ نام حکیم محمد تھا۔ لہذا عربی تھے اور وطن مصر تھا۔ ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے یا ان کے آبا و اجداد میں سے کوئی ہندوستان آیا ہوگا۔ عرب و مصر سے تلاش معاش میں ہندوستان آنے کا رواج اس زمانے میں عام تھا جس طرح آجکل تلاش معاش کے سلسلے میں عرب جانے کا رواج ہے۔ حکیم محمد مصری کے نسب عربی ہونے کی شہادت ترائی کے اس شعر سے فراہم ہو رہی ہے۔

ای تو دراصل و نسب از قوم خیر المرسلین
کا خیر آمد از انبیاء و بود مخیر اولین
یہ صرف عربی ہونے کا ثبوت نہیں،

سیادت نسل کی دلیلی بھی ہے۔ دوسری جگہ ترائی کہتا ہے۔

ہست چوں اعلیٰ از قوم ہرور پیغمبران
حکیم مصری کو اکبر سے روشناس کرانے والا فیضی تھا۔ اس امر کا پتہ فیضی کے ایک خط سے چلتا ہے جو اس نے اکبر کو دکن سے لکھا تھا جب اکبر نے فیضی کو سفارت دکن پر بھیجا تھا۔ فیضی نے حکیم مصری کی تحریف و تہذیب اور حکمت و فن کا چہرہ چا دکن میں سنا تو اکبر کو اس کی فضیلت علمی اور جذبات طبع سے آگاہ کیا۔ ملاحظہ ہو فیضی کے مذکورہ خط کا وہ ٹکڑا جس میں حکیم مصری کا تذکرہ اس نے کیا ہے۔۔۔

”درین دیار نام حکیم مصری بسیار است
و کار نامہاے علاج او بہ شمار الحق باین دانائی
و دقیقہ دسی و زور تشخیص و اراض و تحقیق معانی
و تصرف ہر طرح در مزاج و حدس کامل و تامل
تمامی و عقل۔۔۔۔۔ است و دیانت تمام و درستی
کلام و مہربانی عموم و تجزیہ بسیار و مہمت
دست و پے یعنی حال و شفقتگی طبع و کشادگی پیشانی
و سہارک روئے امروز طبعی مثل اولیائے نبی
و ہدیہ و حکیم۔“

مشہور آفاق بودہ اندک علی
اکبر یا الطبع علم و حکمت کا قدر دان اور

جو ہر شناس تھا فیضی کا عسر لیفہ پاتے ہی
غالباً اس نے حکیم مصری کو دربار میں بلالیا اور
”چار صدی“ منصب سے نوازا۔ جب ہی
ترکیب بند کے ایک شعر میں ترابی کہتا ہے
ساخت ممتاز از نبرگان جہاں شاہ اکبریت
آچنان کز انبیاء مرسل احمد راعدا
محمد حسین آزاد تحریر فرماتے ہیں:

”ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ
نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل
کیا تھا۔“

حکیم مصری کی صداقت کے بارے میں
بدایونی تحریر فرماتے ہیں:

”صاحب علم و عمل طبّی و ماہر در
و علوم غریبہ مثل دعوت اسماء و علم
حروف و تکسیر و قوفی و ارد و ضبط و خوش
صحبت و مبارک قدم پرچند در معالجہ
شیخ فیضی جبہ موخو رہنمور آور و بیچ فائیدہ
نداشت او ہم چکند کہ در این امر مبرم و عاجز
و اکمند اگر از دانش طب عمرافند و دبالتی
کہ حکما از عالم نمی رفتند۔“

حکیم مصری نہایت بے لوث، بے غرض
اور سادہ لوح انسان تھے۔ ہر کس و ناکس سے
خندہ پیشانی اور اخلاقی سے ملتے تھے۔ ان
کے چہرے پر ہمیشہ مسکراہٹ نظر آتی تھی۔
علوم نقلی، دعوت اسماء، علم حروف اور علم
تکسیر وغیرہ جانتے تھے۔ لوگ انہیں مبلدک
قدم کہا کرتے تھے فیضی کے علاج میں انہوں
نے بہت کوشش کی مگر افاقہ نہ ہوا اور فیضی
چل بسا۔

حکیم مصری کی صداقت کے سلسلے میں
ترابی پھر طب اللسان سے کچھ اشعار ملاحظہ
ہوں گے۔

آنکہ از تکیہ حفظش لشکر امراض را
ہیچکے بر کشور اعضا نمی افتد گذر
آنکہ از ہمیش اجل در حفظ جان آدمی
و مہدم تیر قضا راعی شود سینہ سپر
آنکہ بر رخنے گیر ملک بدن گیر چو خشم
”قابلض ارواح را بیشک بود جان در خطر
و آنکہ چون در دفع تب بندد توجہ دور
گر حرارت را کند اخراج از طبع سقر

۱۔ دربار اکبری، ص ۱۳۰ لاہور ۱۹۱۰ء

۲۔ منتخب التواریخ (مخطوطہ خدائش لائبریری) ورق ۱۸۹ الف

و آنکہ گر معجز نما گرد و خواہی بولیش
زہر را حاصل شود از حکمتش نفع شکر

ایک دوسری جگہ پھر بیان کرتا ہے
از خدا خواہد کہ عیسیٰ نازل آید ز آسمان
تا کنی اور ملک فضل و حکمت رسالت
یو و جالینوس اگر در فن حکمت بی عدیل
در فنون علم و فضل اما تو چیز دیگری
چون مسلم داشت ملک علم و حکمت داری
در مخاطب سازی اشیاء را حکم منعکس
زہر قاتل بہ گرفتار مرض گرد و شفا

حکیم مصری کی طبی قابلیت و
صلاحیت کے سلسلے میں حکیم کوثر چاند
پوری صاحب رقمطراز ہیں: امیر فتح اللہ
شیرازی سنہ ۹۹۷ھ میں کشمیر جاتے ہوئے
بیمار ہو گئے اس لئے ان کو راستے میں چھوڑ
دیا گیا حکیم علی معالج تھے مگر بادشاہ
کو ان کی رائے میں غلطی محسوس ہوئی اس لئے
حکیم حسن کو بھی فتح اللہ کے پاس چھوڑ دیا
گیا۔ اثناء راہ سے حکیم مصری کو بھیج دیا کہ
فتح اللہ کے علاج میں اپنا مشورہ بھی شریک
کریں۔ مگر ان کے پہنچنے قبل فتح اللہ کا انتقال
ہو گیا۔ اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ حکیم

طیباۃ عہد مغلیہ - ص - ۱۷۹

مصری کی طبی قابلیت کا بادشاہ کے نزدیک
کیا مرتبہ تھا جس علاج میں حکیم علی پر
بھروسہ نہ ہوا اور پھر حکیم حسن پر بھی یقین
نہ ہوا اس کو حکیم مصری کے سپرد کیا گیا۔
حکیم کوثر چاند پوری صاحب نے اس واقعہ کا
ماخذ نہیں تحریر کیا۔ یہ صحیح ہے کہ شاہ
فتح اللہ شیرازی کا انتقال کا سال ۹۹۷ھ
ہے تاریخ بدایونی سے واضح ہے کہ شاہ فتح اللہ
شیرازی سنہ ۹۹۷ھ میں بیمار ہوئے اور اسی سال انتقال
فرما گئے۔ کشمیر کے ایک شہر میں متصل بڑاچھاڑ
ہے۔ تحت سلیمان وہاں چوگان بیگ کی قبر
کے پاس مدفون ہوئے۔ اگر یہی ۹۹۷ھ میں کشمیر
کی سیاحت کے لئے گیا تھا۔ مگر ان تفصیلات
کی جو کوثر چاند پوری صاحب نے تحریر فرمائی
تو یقین کسی اور ذریعہ سے نہیں ہوتی۔ مثلاً حکیم
علی کے علاج میں شاہ اکبر کو نقص دکھائی دینا
پھر حکیم حسن کو بھی چھوڑ دینا اور اثناء
راہ سے حکیم مصری کو روانہ کرنا وغیرہ کے
لئے کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ منتخب التواریخ میں اتنا
ہے کہ شاہ فتح اللہ تپ حرقہ میں مبتلا ہوئے
اور از خود ہر سہ کھانا شروع کیا حکیم علی نے بہت
روکا۔ نہ مانے اور آخر کار انتقال کر گئے حکیم

حکیم مصری

مصری کی صداقت طبعی ثابت کرنے کے لئے
یہ واقعہ لکھا ہے۔ جو تاریخ کی ان کتابوں میں تو
نہیں ملتا جو میں حکیم مصری کا تذکرہ پایا جاتا ہے
اور زمانی اعتبار سے بھی یہ واقعہ مشکوک ہے
کیونکہ یہ واضح ہے کہ حکیم مصری کو اکبر سے
متعارف کرانے والا شخص فیضی تھا اور اس نے
حکیم مصری کے سلسلے میں اکبر کو دکن سے خط
لکھا تھا جب فیضی دکن کے کی سفارت پر
گیا تھا اور دکن کی سفارت پر فیضی ۹۹۹ھ
میں گیا تھا۔ حکیم مصری سے اکبر جب بھی
آگاہ ہوا ہوگا اور اسے اپنے پاس بلا کر طبیب شاہی
کے عہدے پر مقرر کیا ہوگا تو ۹۹۹ھ میں
یا اس کے بعد حکیم مصری کے عہد اکبری کے
اول درجہ کے طبیب ہونے کا ثبوت اتنا کافی
ہے کہ فیضی نے اپنے خط میں اس کی تعریف و
توصیف کے پلے بانہ دیئے۔

حکیم مصری کی صداقت اور طب
میں ان کا درجہ صرف اس بات سے متعین ہو جانا
ہے کہ آئین اکبری میں ابوالفضل نے حکیموں
کی فہرست میں جو سب سے پہلے نام درج کیا
ہے وہ حکیم مصری کا ہے۔ دوسرے

کی موت کے واقعے کا ذکر کرتے ہوئے ان کے
بارے میں جو رائے اس نے دی ہے وہی بمنزلہ
سند ہے کہ اکبری دربار کے وہ سب سے بڑے
حکیم تھے ابوالفضل کی تحریر ملاحظہ ہو:-
”طبابت را بدان پایه میدانست که اگر پزشکی
ناہیا ہر افتادی از یاد ہر نوشتی“ (۱)

الغرض یہ کہ حکیم مصری شاعر بھی تھے اور
کبھی کبھی مزاحیہ اشعار بھی کہتے تھے۔ خواجہ شمس الدین
دیوان خوانی کے متعلق انہوں نے یہ شعر کہا تھا
خواجہ شمس الدین چہ ظلمی می کند
در طبابت باش دخلی می کند
ان کی شاعری کے سلسلے میں منتخب
التواریخ کے مصنف کا بیان پیش خدمت ہے:
”گاہ گاہ شعر فارسی مضحک می گوید این
از آنجمله است کہ بہائی خواجہ شمس الدین دیوان
خوانی گفتہ است
خواجہ شمس الدین چہ ظلمی می کند
در طبابت باش دخلی می کند
روزی گل درخت کفیر کہ اوراد عربی فلی گرید دید و گفت
چو آتش جست کاکل از سر دخی
چون بادشاہ و زمین خانہ لاہور یک صفہ بنا نمودہ

طبیب علی دہلی پیر پناہ کا حکم

حکم فرمودہ کہ ہر کہ خواہد در آنجا بحضور ما نماز
میگذاردہ باشد حکیم مصری شری گفت کہ قطعہ
شاہ ما کرد مسجدی بنیاد
ایہا المؤمنین مبارکباد

اندرین نیز مصاحبت دارد

تا نمازان گذار بشمارد

دیوان ترابی کے مطالعے سے حکیم مصری
کے دو بیٹوں کا پتہ چلتا ہے ایک تو مرزا حسن
علی حکیم جن کی مدح میں ترابی کے قصیدے ہیں
دوسرے مرزا ناصر جن کا قطعہ تاریخ وفات
ہے۔ قطعہ کے ایک مصرعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ
کم سنی میں دار لبت کو کوچ کر گئے تھے بمصر ہے
وہ دیر چھ دن سن شریف کم عمر مانند حلال
مرزا ناصر کی تاریخ وفات درج ذیل مصرع سے
نیکلتی ہے جو کہ سن ۱۰۰۸ میں ہوئی تھی۔

آن یوسف مصری بشہ نہاں ز دیدہ آہ آہ

۱۰۰۳

دیوان کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ کسی حاجی
غیاث نے پیرگنہ جو راسی میں ایک باغ حکیم مصری
کے نام سے سن ۱۰۰۸ میں بنایا تھا۔ جو راسی سہانپور
کے ۳۶ محالوں میں سے ایک ہے۔ اکبر کے زمانے
میں ضلع سہانپور چار دستوں اور ۳۶ محالوں
پر تقسیم تھا۔ اس کا پتہ آئین اکبری سے چلتا ہے

اس قطعہ کے درج ذیل مصرع سے باغ بتام
حکیم مصری کی تاریخ نیکلتی ہے و
زلطف ہوا گلشن جننی

۱۰۰۱

سن ۱۰۰۸ میں حکیم مصری نے غالباً اگر وہیں اپنے
مکان کی بنیاد ڈالی جس کا قطعہ تاریخ ترابی کے
دیوان میں پایا جاتا ہے۔ شعر درج ذیل ہے
تابت تاریخ بنایش عقدہ بکشا یزدل
عقل گفتش رخت آباد مقام دلکشا

۱۰۰۲

حکیم محمد مصری کی وفات سن ۱۰۰۸ میں ۸۰
سال کی عمر میں ہوئی تھی۔ وفات کے سلسلے میں
ترابی بالکل خاموش ہے۔ اکبر نامہ میں سن ۱۰۰۸
کے واقعات میں ایک واقعہ حکیم مصری کی وفات
سے متعلق بھی درج ہے حکیم مصری کو قبض کی
شکایت ہو گئی اور ساتھ ہی ساتھ شدید بخار
بھی آگیا تھا۔ اس بیماری میں آدھی رات کو ہوش
حواس منتشر ہونا شروع ہوئے۔ کچھ ہوش و حواس
درست ہوئے تو ابوالفضل کو بلا بھیجا۔ ابوالفضل
عیادت کو گئے اور حکیم مصری کی حالت کو دیکھ
کر صدمے سے دوچار ہوئے حکیم مصری کی وفات
کا ذکر کرتے ہوئے ابوالفضل نے جو تحریر کیا ہے
وہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ابوالفضل کا شہب نامہ

حکیم مصری کی وفات کا
سن ۱۰۰۸ میں ۸۰ سال کی عمر میں
ہوئی تھی۔ وفات کے سلسلے میں
ترابی بالکل خاموش ہے۔ اکبر نامہ میں
سن ۱۰۰۸ کے واقعات میں ایک واقعہ
حکیم مصری کی وفات سے متعلق بھی
درج ہے حکیم مصری کو قبض کی شکایت
ہو گئی اور ساتھ ہی ساتھ شدید بخار
بھی آگیا تھا۔ اس بیماری میں آدھی
رات کو ہوش و حواس منتشر ہونا
شروع ہوئے۔ کچھ ہوش و حواس درست
ہوئے تو ابوالفضل کو بلا بھیجا۔
ابوالفضل عیادت کو گئے اور حکیم
مصری کی حالت کو دیکھ کر صدمے سے
دوچار ہوئے حکیم مصری کی وفات کا
ذکر کرتے ہوئے ابوالفضل نے جو تحریر
کیا ہے وہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔
ابوالفضل کا شہب نامہ

حکیم مهری کی آمد لطیف میں کس طرح طالبان
تھا طافہ نہ رہا میں۔

”از سوارخ فراموش نمودن حکیم مهری
بلوی عالم در صوری دانش و معنوی شناسائی
طہ از یکتائی داشت طبابت را بدان پایید نیست
که اگر پیشگی نامہایہ افتادی از یاد بہ نوشتی
و نا آویز گفتار صوفی نیک انداختہ بود شگفتگی و
فرخندگی جبین از برگزاردی و از مہربانی او خوش
و بیگانہ نشاط اندوختی از برگزاردی و در کشید
و کشادہ پیشانی چارہ بر ساختی سه

ہمچو اوئی سندر و مصروف او
ازین زمان در جهان چو اوئی گو
اگرچہ ہشتاد رسیدہ بود دگر می بڑائی
جوش برزدی یکباری ہو از دگی شد و مزاج

ادراقبض بر آشفقت و تب شورش افزدود
شانزدہم نیم شبان زمان زمان ہوش رفتن
گرفت چون محنتی بخود آمد در آتم شگرفنا را از جالی
آگہی فرستاد بیالین آمد شد و از دیدن آن از
خوش رفت یا گہی یاد کرد الہی ازین آشوب گاہ چشم
پوشید و فرد ہر برگ بد از غم افتاد سه
نہیز تا از گریہ بہر گریتم
خوشش بگیریم و موبہ در گریتم
نوحہ ہای جگر خدائش کشم
چون بیایان رسد زہر گریتم
شہر یابہ پایہ شناس آنرا دل از جہا شد و آفرین
را طالب گار آمدہ” علی

دولت بیدار

از
مولانا حکیم
سید افسر پاشا صاحب
افسر
شفادہ سپری گریڈ

کر رہے ہیں۔ اور حکم خداوندی کو نوامح
الصدقین (بیچوں کے طریقے پر رہوں) کو
اپناتے ہوئے اس طرح ”والحقنی بالصالحین“
(اے اللہ مجھے نیک لوگوں میں شامل کر لیجئے)
کی ہر وقت تمنا بھی کرتے رہتے ہیں۔

صادقین سے محبت اور ان کی صحبت

یہ حقیقت ہے کہ قرآنی آیات میں جہاں
انبیاء صالحاء اور اولیاء کی معیت اور ان کے
ساتھ رہنے اور محبت کرنے کا حکم ملتا ہے وہیں
ان کا نام لینے اور اس کا تذکرہ کرنے کا ثبوت بھی
فراہم ہوتا ہے۔ مثلاً واذکر فی الکتاب ابراہیم
واذکر فی الکتاب موسیٰ
واذکر فی القرآن میں ابراہیم کا ذکر کیجئے۔ اور قرآن میں
موسیٰ کو یاد کیجئے وغیرہ وغیرہ۔

ان نصوص سے یہ معلوم ہوا کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ

حمد و ستائش اس پاک پروردگار
پالن ہار کیلئے جس نے اس کا رخانہ عالم
کو وجود بخشا۔ اور لا محمد ودرود و سلام
اس کے آخری پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم
پر جو انبیاء و مرسلین کے بھی سرتاج و سردار
ہیں۔ اور آپ کے اصحاب و اہل بیت
پر جو پوری دنیا کے حق میں چاند اور تاروں
کے مانند ہادی اور رہبر کی حیثیت رکھتے ہیں
اور پھر ان حضرات بزرگان عالی مقام پر بھی
جو نسلاً بعد نسل سلسلہ بہ سلسلہ بیعت و شوال
کی اس ریشی پاکڑی کو مضبوط تھامے ہوئے

آیت: ان الذین یمالیعونک انما
یمالیعون اللہ۔ “ (بیشک
یہ صحابہ جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ پر
بیعت کئے ہیں یہ درحقیقت آپ سے نہیں بلکہ
اللہ سے بیعت کر رہے ہیں) کا عملی ثبوت پیش

دُرُودُ عَرِ اللّٰہُ رَجَبِ اِنہیں دیکھو تو اللہ یاد آجائے کی یاد تازہ کرتی ہو۔ اور جن کی صحبت دین کی رُوح و ذوق اور توجہ الی اللہ پیدا کرنے کیلئے بہت ہی مفید و موثر ثابت ہو اور جہاں اس کی تعلیم و تربیت اور باقاعدہ تحریک بھی ہوتی ہے۔

بزرگوں کا بولنا اللہ کا بولنا ہے

صالحین کا کہا گویا اللہ کا کہا ہے، ان سے محبت اللہ سے محبت ان سے ارادت، اللہ سے ارادت، ان سے عداوت اللہ سے عداوت ہے۔
گفتہ اوگفتہ اللہ بود
گرچہ از خلق عبد اللہ بود
بات ایک ہے، فرق تھوڑا ہے۔ اللہ کا اور عبد اللہ کا یعنی جو بات کہ عبد اللہ کے خلق سے نکل رہی ہے یہ درحقیقت اللہ کی کہی ہوئی ہے۔

یہ سچ ہے کہ مقبولین بارگاہِ خداوندی سے محبت کرنا گویا خدا سے محبت کرنے کی مترادف ہے اور ان سے بغض و عناد رکھنا گویا خدا سے دشمنی مول لینے کے برابر ہے۔ اور یہ وعدہ خداوندی ہے کہ
الْمُؤْمِنُ يَرْجُو مَنَّ اٰخِرَتٍ (انسان جن کے ساتھ محبت کرے گا اس کا انجام بھی اسی کے ساتھ ہوگا)
اگر دنیا اور دنیا دار کچھ محبت ہے تو انجام کار بھی

والسلام سے اور ان کے متبعین و پیروکار سے محبت و انس رکھنا نہ صرف رحمت اور بارِ اجر و ثواب ہے بلکہ ہم اس پر مامور بھی ہیں۔ اسی لئے ان آیات کے اندر صاف الفاظ میں حکم بھی موجود ہے کہ ہم ان کی معیت و صحبت اختیار کریں۔ یا پھر ان کی معیت و صحبت بیسر نہ ہونے کی صورت میں اسکی جستجو تمنا اور دعا تو کیا کریں کہ یہی دراصل جملہ مقدمہ دین اسلام کی گویا مسلسل کڑی یا اصل اور بنیادی پتھر ہے جس طرح جسم انسان کے اندر ریڑھ کی ہڈی کا درجہ اور مقام ہے اور اس کے بغیر ایک زندہ اور صحیح و تندرست انسان کا تصور محال ہے، اسی طرح یا اس سے بڑھ کر دین اسلام کے اندر بغوائے آیتہ والحقنی بالصالحین، صالحین و صالحین کی صحبت کا مقام ہے۔ اس کے بغیر اس کا تزکیہ اور تصفیہ مشکل ہے۔ اسی لئے مولا ناروم رحم نے فرمایا ہے

چند ساعت صحبت با اولیاء

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریاء

اس شعور ایمانی اور ذوق بیداری کیلئے یہ ضروری ہے کہ اہل ذوق و اہل دل کی صحبت اختیار کریں جن میں پہلے سے یہ ذوق و شعور موجود ہو اور جن کی صورت اور سیرت ”اذا

ہیں کہ ان کا شمار و حصار اس مختصر سے بیان میں مشکل ہے۔

انبیاء کا صلاح و اولیاء کا اعمال صالحہ کا واسطہ دنیا، وسیلہ بنانا یا حوالہ دے کر دعائے مانگنا احادیث سے ثابت ہے اس کے لئے ذیل کی چند احادیث بطور تشریح و تفسیر کافی ہیں (۱) مشکوٰۃ شریف باب البر والصدقہ صفحہ ۴۲ پر ایک طویل حدیث موجود ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ :

تین آدمی کسی ضرورت کے تحت ایک غار کے اندر گئے تھے کہ ان پر ایک بڑی چٹان لڑھک آئی اور غار کا دہانہ بند کر دی۔ نکلنے کی صورت بظاہر نظر نہیں آ رہی تھی۔ آخر انہیں ایک تجویر سو جھی، تیلوں نے باری باری اس طرح دعا مانگی۔ پہلے نے اپنے ایک نیک عمل کو یاد کیا پھر اس کے وسیلہ سے دعا مانگی اس پر غار کھل گیا۔ تیسری چٹان غار کے منہ سے پھاڑی پھرد سو سے نکلنے نیک عمل کا ذکر کیا اور اس کے واسطہ سے دعا کی تھائی چٹان اور پھی مگر اس بھی چوہان سے نکلنے کے قابل نہیں ہے۔ اسے تیسری نے اپنی نیکی کا سہارا لیا اور اس کے ذریعہ سے دعا مانگی تو چٹان وہاں سے پوری طرح ٹکس گئی

ایسا ہی ہوگا۔ اور اگر اہل اللہ اور اولیاء صالحین اور علمائے کائنات سے محبت و عقیدت ہے تو اس کا نتیجہ بھی انشاء اللہ ان ہی کے ساتھ ہوگا۔

صحبتِ کیمیا اثر

یہ حقیقت ہے کہ اللہ والوں کی صحبت سرِ پاشعلہ طور پر ہوتی ہے۔ جس سے ماسوا کے تعلقات کا فوراً اور بہائے منشور بنجاتے ہیں۔ جس طرح چراغ سے چراغ روشن ہوتا ہے، خربوزے سے خربوزہ رنگ پکڑتا ہے، اسی طرح ان کی یہ صحبت کیمیا اثر بھی ہے اہل محبت سے محبت پیدا ہونا ایک لازمی اور لا بُرہی نتیجہ ہے۔ کیونکہ ان حضرات کے دل اللہ کے نور سے روشن اور منور ہیں۔ اس لئے ان کے پاس ہر شے سے نور آتا ہے۔ اور جب نور آتا ہے تو ظلمت دور ہوتی ہے

توسل

الحمد لله في الله والبعث في الله۔
پہر احادیث دالہ و شائع ہیں اور ان کے فضائل سے احادیث اس قدر بھری ہوئی

اور یہ لوگ وہاں سے نکل گئے اور انہیں اپنے اپنے نیک عمل کا وسیلہ اس طرح نجات حاصل ہوئی۔

(۷) عمل کے اعتبار سے حدیث کی دو قسمیں ہیں۔ ایک حدیث قوی، دوسری حدیث فعلی۔ محدثین کے ہاں حدیث قوی کو حدیث فعلی پر ترجیح دیجاتی ہے۔ گویا حدیث قوی، حدیث فعلی سے بھی زیادہ افضل و اعلیٰ و قابلِ حجت و دلیل ہے۔

ذیل میں حدیث قوی میں سے دو حدیثیں درج کی جاتی ہیں: جمع الفوائد جداول صفحہ ۱۱۵ میں موجود ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو آدابِ دعاء کی ان الفاظ میں تعلیم دی ہے:-

اللهم انی اتوسل الیک نبینا محمد بن محمد صلی اللہ علیہ وسلم رائے اللہ میں وسیلہ مانگتا ہوں ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کا (سلام اور ایک جگہ یوں تعلیم فرمائی ہے مجاہد و بعد التبریم ربمحو محمد قبلہ صلی اللہ علیہ وسلم علیہ وسلمین (صدقہ اپنی ذات پاک کا اور بطیفیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جو تجھ پر ہے آمین) حصص حصص۔

اس سے یہ معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

کو واسطہ بنا کر دعا مانگنا نہ صرف جائز بلکہ آدابِ دعا میں سے ایک اہم ترین ذریعہ اور سب سے بڑا قرینہ ہے۔

(۸) مجمع الفوائد (جلد دوم صفحہ ۲۴۳) پر حدیث فعلی میں سے ایک ایسی حدیث نقل کی جاتی ہے جس میں خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے انبیاء سابقین کو واسطہ بنا کر دعا فرمائی ہے اور وہ دعا یہ ہے:-

اللهم انی استأذک بوحمل بنیک و ابراهیم خلیک دھوسیٰ بنیک و عیسیٰ روحک و کلمتک و بکل اسم منی و ابنی و عیسیٰ و زبور داؤد و فرقان محمد صلی اللہ علیہ وسلم و بکل امر ارحیتہ یا اللہ میں مانگتا ہوں تجھ سے بطیفیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جو تیرے نبی ہیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جو تیرے خلیل ہیں اور حضرت موسیٰ کے جو تیرے کلیم ہیں اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے جو روح اللہ اور کلمۃ اللہ ہیں اور بطیفیل حضرت موسیٰ علیہ السلام کے کلام کے اور عیسیٰ علیہ السلام کی انجیل کے۔ اور حضرت داؤد علیہ السلام کی زبور کے۔ اور بطیفیل حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے قرآن کے اور بطیفیل ہر اس وحی کے جس کو تو نے بھیجا ہو اور ہر اس حکم کے جسے تو نے جاری کیا ہو۔

(۵) خلافت فاروقی میں خلیفۃ المسلمین

حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں بارش کے نہ ہونے سے جب قحط سالی آگئی تھی تو حضرت فاروق اعظمؓ نے یوں دعا فرمائی تھی کہ: اے اللہ پہلے ہم تیرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ دیا کرتے تھے "آج تیرے نبی کے چچا عباس کا واسطہ دے کر تجھ سے ہم بارش مانگتے ہیں" (مشکوٰۃ شریف) باب الاستسقاء ص ۱۳۲

ان مذکور بالا احادیث سے یہ چند امور مستفاد ہوتے ہیں: (۱) اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے دعا کرنا (۲) اور دعا میں انبیاء اور صلحاء کا نام لینا اور وسیلہ بنانا (۳) دعا میں کسی نیک عمل کا واسطہ دینا (۴) دعا میں کسی مرد صالح (نیک بندے) کو واسطہ بنانا (۵) زندوں کو بھی دعا میں وسیلہ بنانا (۶) گذرے ہوئے بندگوں کا بھی دعا میں واسطہ دینا

شجرے کی غرض و حقیقت

غرض اس وسیلہ اور واسطہ کے لئے اوپر بیان کی ہوئی صورتوں کی جہاں اجازت ملتی ہے، وہیں اس کی چاہیں صورت "شجرہ" کی شکل میں بھی موجود ہے، اور وہ ایک مضبوط

و مستحکم صورت میں "بیعت" کے ذریعہ جلتی ہے چنانچہ علم کی دو قسمیں ہیں ایک علم ظاہر دوسرا علم باطن علم ظاہر میں جس طرح قرآن و حدیث کی تعلیم کے لئے روایت کی ضرورت اور اہمیت ہوتی ہے۔ اور اس کو اصول روایت کے تحت باقاعدہ جانچا اور پرکھا جاتا ہے۔ راویوں میں ثقہ اور غیر ثقہ کی خوب تحقیق و توثیق اور تدقیق و تدلیل ہوتی ہے اور جب وہ درجہ صحت کو پہنچ جائے اور اس پر ائمہ حدیث کا اتفاق ہو جائے تب کہیں چل کر اس کی روایت قبول و منظور ہوتی ہے۔ اور ایک محدث اپنی احادیث کے استناد کے اظہار کے لئے شیوخ روایہ سے اسناد کرتا ہے اور عنعنہ کیساتھ سند کا اتصال فقر کائنات سید الکونین شہنشاہ تقلید تاجدار مدنیہ سید الوجود و حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچاتا ہے، اٹھیک اسی طرح علم باطن کی بھی صوفیہ کے پاس ایک مضبوط و مربوط اور مستحکم سند موجود ہے۔ جسے باطنی اور روحانی عریض سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ اور جس کی سند بھی عنعنہ کیساتھ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پاک والا صفا کے ساتھ ملتی ہوئی ہے۔ اور اس قدر جبری ہوئی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرات صحابہؓ نے ان سے حضرات تابعین اور ان کے بعد صلحاء

واولیاء اولین و آخرین نے اس باطنی فیض کو منتقل کیا۔ اس طرح یہ سلسلہ بہ سلسلہ ایک مضبوط کڑی ہے جو موتیوں کی طرح ایک ہی دھاگے میں جڑی ہوئی ہے۔

اور حدیث باطنی کی روایت جس میں فیض روحانی اور نوریزدانی باقاعدہ مسلسل سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر پڑھنے والے تک سینہ بہ سینہ منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ یہ اس لئے بھی اہم ہے کہ سند کی چاشنی کے ساتھ ہم اپنی اس روحانی دولت کے ذکر کا مزہ لیتے ہوئے جہاں اپنے ان تمام محبوب و برگزیدہ محسنوں کی یاد تازہ کر لیتے ہیں۔ وہیں حق تعالیٰ کی بارگاہ میں بھی اور ان اہل حق کی جناب میں بھی شکر و امتنان ادا کرتے ہیں اور خود اپنے حق میں بھی اور ان محسن بزرگانِ دلشان کے حق میں بھی دعا کرنے کے یہ ایک بہترین و عظیم ذریعہ اور عمدہ طریقہ ہے جو ہر طرح سے وسیع و وسیط ہے۔

طریق کی اس سند میں جہاں التقطاع واقع ہوگا اور درمیان میں دو ایک شیوخِ تروت و اجازت سے رہ جائیں گے تو اس کا یہ مطلب ہوگا کہ سلسلہ کے فیوض و برکات اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نورِ باطن کے حصول میں یہ بڑی حد تک محروم ہے اور اس کا وہی درجہ ہوگا

جو صحیح حدیث کے مقابل میں حدیثِ مرسل یا حدیث موقوف کا ہے۔ پھر اس طرح کے سلسلے میں حدودِ شرعیہ سے ہٹ کر یا تو افراط سے کام لیا جاتا ہے یا تفریط سے۔

شجرہ کا فائدہ

(۱) روزانہ اس کے پڑھنے سے ایک طرح کی دلجمعی اور سکون خاطر پیدا ہوتا ہے اور اس سلسلے کے تمام بزرگوں کا ہر وقت استحضار رہتا ہے۔ جس سے تفویض و تسلیم اور مکمل تقلید کا جہاں داعیہ پیدا ہوتا ہے، وہیں سلسلے کے شیوخ کا کامل اقتیاد اور سنت کی اتباع میں غلو پسندی سے احتراز کا جذبہ بھی دامن گیر ہوتا ہے، (۲) طریق کے اس شجرہ سلسلہ کو غنیمت کے ساتھ پڑھتے وقت مرید کے دل میں یہ بات آتی ہے اور وہ تصور کرتا ہے کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر پڑھنے والے تک جملہ اکابرِ طریقی ایک ہی دائرہ میں محیط ہیں اور ایک جگہ موجود ہیں اور ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے بجلی کی لہر یا برقی تار کی طرح آپس میں مضبوط و مربوط طے جڑے ہوئے ہیں۔

اس طرح یہ نفع باطنی، فیضِ نورانی اور مددِ روحانی، حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے لیکر

خود رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان
فیض ترجمان کے ذریعہ وعدہ خداوندی سنئے

حکم المجلساء کا یشتقی
جلیس ہمسرا (اس جماعت کے
ساتھ بیٹھنے والا بھی محروم نہ کیا جائیگا) بخاری
شریف باب فضل الذكر

اس کی مثال ایسی ہے کہ کہیں ذکر وادکار یا
وعظ و نصیحت کی مجلس ہو اور ایسی مجلس
میں اللہ کی رحمت بھی نازل ہوتی ہے۔ ایک شخص
راستہ سے گذرتے ہوئے مجلس کو دیکھ کر محض
تماشائی کی خاطر مجلس کے کنارے آکر بیٹھ جائے
تو اسے بھی اس کے ثواب و برکات کا کسی قدر
حصہ نصیب ہوگا اور وہ اس مجلس کی برکتوں
اور سعادتوں سے محروم نہ ہوگا۔

یایوں سمجھئے کہ کسی امیر کبیر یا مخدوم اور ولی
کو پنکھا جھیلیا جائے اور اس کے پاس دور
و نزدیک اور قرب و جوار میں دوسرے احباب
بھی بیٹھے ہوں۔ یا رہیں۔

یا پھر یوں سمجھئے کہ ایک اندھیرا مقام تھا
یہاں کسی نے خاص اپنے لئے روشنی کا انتظام کیا
اور بلب لگوا یا روشنی ہوئی اس سے وہ خود
بھی نفع اٹھا رہا ہے اور ان کو بھی نفع پہنچا رہا
ہے جو اس کے آس پاس اور قرب جوار میں بیٹھے ہیں

پڑھنے والے تک منتقل ہوتی چلی آتی اور سلسلہ
کی برکتیں اسکو ملتی رہتی ہیں۔

(۳۸) روزینہ سلسلہ کے اکابر کو یاد کرنے
اور ان کو واسطہ دے کر خدا سے دعا مانگنے میں
سلسلہ کے تمام مشائخین عظام سے محبت بڑھتی
ہے اور اس کا ہمیں کو نوا مع المتذقین
اور والمحققین بالصالحین
کے ذریعہ حکم بھی دیا گیا ہے۔ اور گویا شجرہ طرہ
والا بارگاہ ایزدی میں اس طرح ملتی ہے کہ یا
اللہ العالمین یہ جملہ مشائخین آپ کے ہاں مقبول
ہیں مجھے ان سے محبت ہے اور مقبولین سے
محبت کرنے کا آپ نے بھی حکم دیا ہے۔ اور ان
سے محبت پر ثواب کا وعدہ بھی فرمایا ہے اس لئے
میں اپنی اس محبت کو ان سے ثابت اور ثابت کرنے
کے لئے ان کا حوالہ دے کر آپ سے آپ کی رحمت
کا طالب و مدد خواہ ہوں۔

(۳۹) شجرہ طرہ والے اگرچہ نیک صالح
نہیں بدعمل بھی اور اگرچہ دلچسپی کے ساتھ نہیں
بلکہ بے دلی کے ساتھ شجرہ طرہ سے تب بھی بھجوائے
سے مستی کے لئے بوئے مئے تندہ ہے کافی
میں خاندان محروم بھی محروم نہیں ہے
وہ اس کے ثواب و برکات اور بالجلہ ثمرات
سے محروم نہیں سمجھا جائے گا بلکہ ایسوں کے لئے

ہم زندہ رکھتے ہیں اور بطورِ وظیفہ پڑھتے ہیں تو
آخر ایک نہ ایک دن ان کے نام کے ساتھ ان کے
کام کو اور ان کے اصلاحی اور اخلاقی مشین کو بھی
زندہ کرنا اور اس پر عمل پیرا ہونا اور تقلید کرنا
چاہئے۔

پہنچا پنچہ اس قسم کا خیال پیدا ہو جانے کے بعد
اللہ رب العزت کا فضل و رحمت سے
کیا بعید ہے کہ اس کے دل میں بھی ایک
”دردِ نایافت“ کی تڑپ اور لگن پیدا ہو
اور ”دولتِ بیدار“ کے لئے یہ خود بھی
بیچین و بقیار ہو۔

حکیم سید افسر شاہ عفی عنہ
اشفاؤ سپنہ گئیام

اس روشنی سے دوسرے لوگ محروم نہیں
ہیں۔ وہ خود بھی ضمناً روشنی کا فائدہ اٹھا رہے
ہیں۔ حالانکہ انہوں نے روشنی کیلئے کوئی کوشش
نہیں کی۔ یہاں بے ارادے اور بغیر کوشش کے
بھی جس طرح انہیں فائدہ پہنچ گیا، ٹھیک اسی طرح
سے بزرگانِ مشائخِ سلسلہ کے نام کا تذکرہ اور
ان کی مجالس میں اس نوعیت کی حاضری بھی
ہم المجلساء لا یشفی جلیسہم
طالی حدیث کے تحت فیوض و برکات میں حصہ
وافرا عطا کر رہی ہے۔

(۵) روزینہ کے اس وظیفہ اور شجرہ
مسلکہ کے پڑھنے سے اس کے دل میں یہ خیال
بھی ضرور پیدا ہوگا کہ مشائخین سلسلہ کا نام جب



ذیل کا پر مخون حضرت مولانا ابوالحسن صدر الدین سید محمد طاہر تادری علیہ الرحمہ ،
سابق ناظم دارالعلوم لطیفیہ کی نوک قلم سے خلافتا جرحیں سال پہلے کے اللطیف ۱۹۶۷
میں شائع ہوا۔ یہ در نایاب قارئین کرام کی تدر ہے۔

عرض کیا، یا رب العزۃ یہ تو بہت مال و دولت
رکھتے ہیں پھر یہ تیرے دوست کیسے ہوئے، حکم ہوا
کہ جاؤ، پھر تم ان سے مل کر آؤ۔ جبریل علیہ السلام
پھر آتے ہیں اور ابراہیم خلیل سے ایک سائل کی
طرح سوال کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے واسطے ایک اونٹ
دیجئے۔ ابراہیم خلیل، اللہ کا نام سن کر پھر دوبارہ اس
نام کو سننے کی خواہش کرتے ہیں، تو جبریل علیہ السلام نے
وہی سوال کیا کہ اللہ کے واسطے ایک اونٹ دیجئے۔
اس نام کی لذت میں ہر شادی ہو کر پھر دوبارہ کہنے کی درختا
کی تو پھر جبریل علیہ السلام نے وہی سوال دہرایا۔ آپ
اس لذت بھرے نام کو سن کر تڑپ اٹھتے ہیں اور اپنے
تمام اونٹوں کو اس پاک نام کے عوض پیش کر دیتے ہیں۔

محمد للہ تمام حمد و ثنا اس خدا نے
قدوس کے لئے ہے جس نے آدم و حوا کو بغیر مانتا پ
کے پیدا فرما دیا اور عیسیٰ علیہ السلام کو بغیر باپ کے
پیدا کیا۔ تمام نعمتیں اسی کی عطا کردہ ہیں، اسی کی قدرت
کے کرشمے بچید و بے انتہا ہیں، جس کی احاطہ سے
انسانی عقل قاصر ہے، چند واقعات و نصائح
صالحین و مقبولین بارگاہ الہی کے استفادہ ناظرین
اللطیف کی غرض سے پیش ہیں۔

اللہ تبارک تعالیٰ نے ایک روز حضرت
جبریل علیہ السلام سے فرمایا کہ جاؤ میرے خلیل
ابراہیم سے مل کر آؤ۔ تمہیں حکم کی خاطر حضرت
ابراہیم کے پاس آئے اور فوراً بعد واپس ہو کر

جب جبریل علیہ السلام بارگاہ الہی میں حاضر ہوئے
 تو اللہ تعالیٰ نے دریافت فرمایا کہ کیا تم میرے
 دوست ابراہیم سے ملے؟ تو جواب میں انہوں نے
 پر را حال سنایا تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں ہر چیز
 پر قادر ہوں اور میں بہتر جانتا ہوں۔

سرکارِ عرش پاک اپنی تصنیف لطیف
 "عنینۃ الطالبین" میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ اللہ جل ثنا
 نے پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں میں پوشیدہ رکھا ہے
 اپنے برگزیدہ بندوں کو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ
 رکھا ہے۔ شب قدر کو ماہ رمضان میں پوشیدہ
 رکھا ہے۔ طاعت و عبادت بندگان پر اپنی رضا
 مندی کو پوشیدہ رکھا ہے۔ گناہوں پر اپنے غضب
 و غصہ کو پوشیدہ رکھا ہے اور وسط کی نماز کو اور
 نمازوں میں پوشیدہ رکھا ہے۔

ناظرین اللطیف کے مزید معلومات د
 دیکھیں گے لئے ایک فیصلہ خداوندی جس کے بارے
 میں قرآن خود نا ملق ہے پیش کیا جاتا ہے۔

ایک روز خلیفہ ہارون رشید اپنی بیوی
 زبیدہ سے گفتگو کر رہا تھا۔ اسی اثنا بے بحث و تکرار
 میں زبیدہ کی زبان سے نکل گیا کہ اے دوزخی!
 اس جملہ کو سنتے ہی ہارون رشید نے کہا 'اگر میں
 دوزخی ہوں تو تجھے طلاق ہے۔ خلیفہ نے فوراً
 اپنی بیوی سے پردہ کیا اور علماء کو جمع کر کے اس

بارے میں ان کا متفقہ فیصلہ و فتویٰ طلب کیا۔
 تمام علماء بہت ہی غور و غوض کے بعد کچھ فیصلہ سناتے
 سے قاصر رہے اور یہ کہا کہ اللہ ہی کو علم ہے۔ ایک
 نوجوان عالم ان ہی میں سے اٹھ ادر کہا کہ اس معاملہ
 کا حل میں کرتا ہوں۔ پورے دربار کی نظریں اس نوجوان
 پر لگی رہیں۔ خلیفہ وقت نے اپنی رضامندی کا اظہار
 کیا۔ نوجوان عالم نے کہا کہ آپ میری ضرورت ہے یا مجھ کو
 آپ کی ضرورت ہے؟ ہارون رشید نے کہا مجھ کو آپ
 کی ضرورت ہے۔

یہ سن کر اس نے کہا آپ تخت سے نیچے
 اتر کر آئیے کیونکہ علماء کا رتبہ بلند تر ہے۔ خلیفہ تخت
 سے نیچے اتر آیا اور آپ تخت پر جلوہ گر ہوئے ہیں۔ یہ
 نوجوان عالم حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ اُس
 وقت آپ کی عمر چھپیس برس کی تھی۔ تخت پر جلوہ افروز
 ہوتے ہی آپ نے خلیفہ سے سوال کیا کہ کبھی تم گناہ سے
 باوجود قدرت رکھنے کے خدا کے خوف سے اس کے کرنے
 سے باز رکھتے رہے؟ ہارون رشید نے کہا کہ ہاں! خدا
 کی قسم میں باوجود قدرت رکھنے کے خدا کے خوف کے سبب
 اس کے کرنے سے باز رہا۔ یہ سن کر امام شافعی رحمۃ اللہ
 علیہ نے کہا کہ میں فتویٰ دیتا ہوں اور وہ فیصلہ جو فیصلہ
 خداوندی ہے سناتا ہوں، کہ خلیفہ اہل بہشت سے
 ہے اور اس دلیل میں قرآنی آیت پیش فرماتے ہیں:
 واما من خاف مقام ربہ و منہ

النفوس عن الهوى فان الجنة هي المأوى
یعنی جس شخص نے گناہ کا فیصلہ کیا
اور پھر خدا کے خوف سے اس سے باز رہا، پس
تحقیق کہ بہشت اس کی جائے ہے۔

سب علماء اس فیصلہ پر انگشت بردار
وہے (الذوالاذکیا) اللہ کے محبوب بندے
کے قلوب کتنے یقین محکم ہوتے ہیں اور ان کو
اپنے رب پر کتنا کامل بھروسہ ہوتا ہے اس کا
اندازہ اس واقعہ سے لگائیے کہ سرکارِ غوثِ پاک
حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ
ایک روز اپنی خانقاہ تشریف فرما تھے۔ اس وقت
بہت سے لوگ آپ کی مجلس میں شریک تھے کسی
نے آکر کہا کہ یا حضرت آپ کا جہاز جو مال سے
لدا ہوا آ رہا تھا سمندر میں غرق ہو گیا۔ آپ نے اپنے
چہرہ مبارک کو دل کی طرف جھکا یا اور پھر اوپر
اٹھا کر کہا کہ الحمد للہ۔

تھوڑی دیر گزرنے نہ پائی تھی کہ کسی
اور شخص نے آکر کہا کہ یا حضرت! آپ کا جہاز سمندر
پر سے سلامتی سے آ رہا ہے۔ اس خبر کو سن کر آپ نے
اپنے سر مبارک کو پھر دل کی طرف جھکا یا اور اٹھا
کر کہا کہ الحمد للہ! اربابِ مجلس نے دریافت کیا کہ
یا حضرت! دو مرتبہ الحمد للہ کہنے کا کیا مطلب ہے؟
آپ نے فرمایا کہ میں نے اپنے دل کو

ان دونوں حالتوں میں اللہ کی طرف مطمئن
پایا۔ جہاز کے غرق ہونے سے نقصانات کی
کیفیت سے دل پر ریج و طلال کا کوئی اثر نہ
پایا، دل کو پرسکون اور نہ ہی جہاز کا یہ حفاظت
تمام آنے کی خوشخبری سے اپنے دل پر خوشی کے
کوئی آثار نہ پایا، اپنے دل کو پرسکون و مطمئن
پانے کی وجہ سے اللہ کا شکر بجا لایا۔

ایک مومن کے اخلاق کیا ہونے چاہئے
اور ان کے کردار کیسے بلند ہوں اس کا اندازہ
حضرت سرورِ کونین حضورِ رسولِ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم
کے زہین ارشادات سے ملاحظہ فرمائیے: کہ
ایک روز آپ نے اپنے صحابی حضرت معاذؓ سے
فرمایا کہ اے معاذ! یاد رکھو کہ اللہ تعالیٰ سے ڈرتے
رہنا۔ قرآنِ کریم کو اچھی طرح سمجھ کر پڑھنا۔ سلام
کی کثرت رکھنا، پر سح بولنا، وعدہ وفا کرنا اور کبھی کمانت
میں خیانت نہ کرنا۔ اے معاذؓ! تم کو ان باتوں
کی مانعت کرتا ہوں کسی دشمن کو کبھی گالی نہ دینا
امامِ عادل کی کبھی نافرمانی نہ کرنا۔ ملک میں کبھی خیار
نہ بچانا۔ جو گناہ مخفی ہو اس کی توبہ کرنا اور جو گناہ
علانیہ ہو ہر روز ہو جائے اس کی توبہ علانیہ کرنا۔ اور یاد
رکھو کہ بندگانِ خدا میں ایسا ہی ادب ہونا کرتا ہے
اور میں خدا کے بندوں کو مکرم اخلاق اور محاسن
آداب کی طرف بلاتا ہوں۔ یا خدا! ناظرین اللطیف

و دیگر مسلمانوں کو ان مکام اور محاسن آداب کی جو آنحضرت کے ارشادات کریمانہ میں عمل کرنے کی توفیق عطا فرما۔ آمین

سورۃ مرم

از مولوی محمد رمضان قادری کلیان پور بہار لطیف مدرس العلوم

عرب کانپ اٹھے لوگوں کے دل میل گئے
 مولانا حاکمی مجوم نے سچ کہا
 وہ بجلی کا کڑ کا تھا یا صوبہ بھاری
 عرب کی سرزمین جس نے ساری ہلادی
 کچھ لوگ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سخت ترین
 دشمن ہو گئے اور کچھ لوگ اپنی عقیدت و محبت
 کا ثبوت پیش کئے۔ دشمنوں نے آپ کو بہت
 ایذائیں اور تکلیفیں پہنچائیں آپ ہی کی سرزمین
 آپ کے لئے ٹنگ کر دی گئی۔ دشمنوں نے آپ صلی اللہ
 علیہ وسلم کے خون کے بن گئے اور ایک مقام جسے
 دارالندوہ کہتے ہیں اس کے اندر آپ کے
 خلاف مختلف قسم کی تجاویز پیش کرنے لگے
 اس تجویز میں ایک حیرت ناک تجویز تھی۔
 غیض و غضب کے شعلے بھڑکاتے ہوئے
 ابو جہل کہتا ہے کہ ہر ایک شخص اپنے اپنے قبیلے

کائنات ارضی میں ایک ایسی سرزمین
 ہے جسے لوگ آج سے نہیں بلکہ غرضہ دراز
 سے واقفیت رکھتے ہیں اس سرزمین کا نام ہے
 عرب اس مقدس سرزمین کی گود میں بہت
 ساری نشانیاں موجود ہیں۔

اس پاک سرزمین پر ایک ایسا دور
 بھی آیا تھا کہ تاریکیاں ہی تاریکیاں نظر
 آرہی تھیں جہالت و غنیمت اپنے قدم
 جتا چکی تھی لڑکیاں زندہ درگور پہورہی تھیں
 اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ انسانیت
 ندامت کی چادر اوڑھ کر سنو باندھ چکی تھی۔
 اس حالت خیز ماحول میں کوہ صفا
 کی بلندی سے ایک ایسی صدا بلند ہوئی
 جو حقانیت و صداقت سے لبریز تھی
 بنی جنت صلی اللہ علیہ وسلم جس سے عجماء

کے ایک ایک آدمی کو اکٹھا کرو اور محمدؐ
عسری کا خاتمہ ہی کر دو

ابو جہل ابھی اپنے دوستوں سے محو
گفتگو ہی تھا کہ دارالندوہ کے دروازے پر
ایک شخص مسکراتا ہوا کھڑا نظر آیا ابو جہل
کی نگاہ اس مسکرانے والے شیطان پر پڑی
اس کا تیور بدل گیا۔ غصے کی حالت میں اس سے
پوچھتا ہے کہ اے کنبخت نالائق پرہیزگار کا وقت
نہیں ہے۔ یہ محفل فحرت و مسرت کے
لئے نہیں ہے بلکہ محمد بن عبد اللہ کو قتل
کرنے کے لئے قائم کی گئی ہے۔

یہ بڑا شیطان ابو جہل کی غضبناک کیفیت
کو دیکھتے ہی اپنی خباہت کا اظہار ان لفظوں
میں کیا۔

من شیخ از ملک نجدی آئم
و درین شہورہ باشما شریکیم
میں شیخ نجدی ہوں ملک نجد سے آیا
ہوں اور اس مشورہ قتل میں تمہارے
ساتھ شریک ہوں۔

رات کی تاریکی اپنے شباب پر ہے
دشمنان رسولؐ حملہ کرنے کی تیاریاں شروع
کر رہے ہیں غنہ کا بھائی شعیبہ کہہ رہا تھا
کہ جیسا ہی محمد بن عبد اللہ گھر سے باہر

نکلیں گے میں اپنے پہلو پر وار کر دوں گا
غنہ کا بیٹا ربیعہ کہہ رہا تھا کہ جیسے ہی
محمدؐ باہر نکلیں گے ایک ہی وار میں ان کا
کلام کر دوں گا۔ ابو جہل کی تعلیم تھی کہ بیک وقت
سب حملہ کریں تاکہ پتہ نہ چل سکے کہ کس کا
حملہ فیصلہ کن ہے۔

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اس ناپاک
سازش کی اطلاع ہو جاتی ہے۔ پھر بھی
آپ پریشان حال نظر نہیں آ رہے ہیں
بلکہ پوری ہمت اور صبر و استقامت کے
ساتھ وحی الہی کے منتظر ہیں کہ بلبل سدرہ
حضرت جبرئیل امین خداوند قدوس کا پیغام
لے کر پہنچ جاتے ہیں۔

اے رسولؐ آپ راتوں رات مدینے کی
طرف ہجرت فرمائیں آپ بہت ہی اطمینان
و سکون کے ساتھ تیاریاں شروع کر رہے ہیں۔
علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ کو اپنے بستر نماز
پر چھوڑ کر باہر نکل پڑتے ہیں۔ وطن عزیز
کو خیر باد کہتے وقت وطن کے اس فرزند

جلیل نے اپنے وطن کو بہت پیار سے دیکھا
اشک بھری نگاہوں سے دیکھ دیکھ کر قدم آگے
بڑھاتے ہیں اور پلٹ پلٹ کر ہتھ بھری نگاہوں
سے اپنے شہر مالوف کی درودیوار کو دیکھتے ہوئے

ان سے ارشاد فرماتے ہیں۔

اے وطن عزیز تو کس قدر پیارا

اور پاکیزہ ہے اگر تیرے باشندے مجھے

نکلنے پر مجبور نہ کرتے تو میں تجھے چھوڑ کر ہرگز

نہیں جاتا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ

وسلم کا یہ اظہار محبت اس امر کا بین ثبوت

ہے کہ وطن کی محبت ایمان سے تعلق رکھنے

والی شے ہے۔ حب الوطن من الایمان

صدیق اکبر پیغمبر اسلام صلی اللہ

علیہ وسلم کے ہمراہ ہیں کبھی آپ عالم بقیہ راری

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے آگے اور

پیچھے ہو جائے ہیں اور کبھی رسول پاک سے

دائیں اور بائیں ہو جاتے ہیں۔ پیغمبر اسلام

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے صدیق اکبر

اس سے پہلے جب تم میرے ہمراہ سفر کرتے

تھے تو ایسی بقیہ راری نظر نہیں آتی تھی

آج تمہارے چلنے کا انداز ہی بدل گیا ہے اے

صدیق! ایسی بقیہ راری کیوں ہے؟ صدیق

اکبر عرض کرتے ہیں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم اس سے پہلے جب میں آپ کے ساتھ سفر

کرتا تھا تو اس وقت دشمنوں کا خوف و

خطرہ نہیں رہتا تھا لیکن آج جاسوسی کی

خاطر اور خوف و خطر کی وجہ سے پیچھے

اور تحفظ کی خاطر دائیں سے بائیں اور بائیں

سے دائیں ہو جاتا ہوں۔ مبادا! دشمن کا تیر

کہیں آپ تک آنے نہ پائے

پروا کرنے کو چراغ تو بلبل کو چھو لیں

صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول لیں

صدیق اکبر کی اس بے قراری پر رور

کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ

لا باسک علیک یا ابوبکر اللہ معنا۔ اے

ابوبکر! مت گھبراؤ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

اس تسکین پر صدیق اکبر کے دھڑکنوں میں

سکون پیدا ہو گیا۔ پروردگار عالم نے ارشاد فرمایا

کہ اذہما فی النار اذ یقول لصاحبه لا

تخذن اللہ معنا فانزل اللہ سکینتہ علیہ

ترجمہ: جب وہ دونوں تھے غار میں جب

وہ کہہ رہا تھا اپنے رفیق سے تو غم نہ کھا۔

بیشک اللہ ہمارے ساتھ ہے پھر اللہ نے اناری

اپنی طرف سے اس پر تسکین۔

ہجرت پہلے کا زمانہ بڑی بے ہوش سامانی

کا زمانہ تھا اس زمانے میں بھی جو کی روٹی پر

قناعت کرنے والوں کو رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کے دل سے وطن کی محبت نہ نکلی جس

کے لئے پروردگار عالم نے وطن کی واپسی کا وعدہ

فرمایا ان الذی فرض علیک القرآن

لہذا لکھی جیعاد بیشک وہ ذات جس نے آپ کے اوپر قرآن نازل کیا یقیناً وہ ذات آپ کو آپ کے وطن پاک مکہ کی طرف لوٹانے والی ہے۔

انگہ تفسیر میں سے مقابل کی روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کے وقت غار ثور سے رات کے وقت نکلے اور مکہ سے مدینہ جاتے والے معین راستے کو چھوڑ کر دوسرے راستوں سے سفر کیا کیونکہ دشمن تعاقب میں تھے جب مقام حنفہ پر پہنچے تو مدینہ طیبہ کے راستے کی مشہور منزل رابغ سے۔

اور وہاں سے وہ مکہ سے مدینہ کا معروف راستہ مل جاتا ہے اس وقت مکہ مکرمہ کے راستے پر نظر پڑی تو بیت اللہ اور وطن یاد آیا اسی وقت جبریل امین یہ آیت کریمہ لیکر نازل ہوئے جس میں آپ کو بشارت دی گئی ہے کہ مکہ مکرمہ سے یہ جدائی چند روز ہے اور بالآخر آپ کو مکہ مکرمہ پہنچا دیا جائیگا جو فتح مکہ کی بشارت تھی اسی لئے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کی ایک روایت ہے کہ یہ آیت کریمہ حنفہ میں نازل ہوئی ہے نہ مکی ہے نہ مدنی (وطبی)

یہ واپسی کا وعدہ دل بقیہ رہا کے لئے پیام ترار نہیں تو پھر اور کیا تھا وطن سے آیا ہوا مسافر وطن کی یاد کو تازہ کر دیتا ہے اس کی توفیق مندرجہ ذیل واقعے سے ہو رہی ہے حضرت اہل غفاری مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ آکر بارگاہ رسالت میں حاضر ہوتے ہیں تو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا دریافت فرماتی ہیں کہ اہل مکہ کس حال میں چھوڑا حضرت اہل نے کہا کہ میں نے مکہ کو اس حال میں چھوڑا کہ اس کے پھل اور پھول تازہ ہیں اس کی چٹانیں روشن ہیں اس کی لمبی لمبی شاخیں ویسے ہی لہلہا رہی ہیں۔

حضرت اہل کے اس جواب پر وطن کی یاد تازہ ہو رہی تھی سینہ رسالت جو شوق مکہ سے معمور تھا آپ بے اختیار ہو جاتے ہیں اور فرماتے ہیں اھیل درغلق اے اہل دلوں کو ملنے دو۔ اہل وطن کی یاد بس تھی کافی ہے غم نہ کرو بے کسی کے عالم میں گھر سے نکلے تھے گھر سے بے گھر اور در سے بے در ہوئے تھے اللہ تعالیٰ طاقتور بنا کر داخل فرما بیگا۔

حضرت بلال حبشی جن کو گرم گرم ریت

میں سلا کر سینہ پر پڑھ کر رکھ دیا جاتا تھا
گھسیٹ گھسیٹ کر مارا جاتا تھا پھر بھی
وطن کی محبت دل سے نہیں نکلی اور وہ وطن
کی محبت اور یاد میں کہہ رہے تھے۔

الالیٰ لست احری هل البیت لیلۃ
لواء حولی اذ خرو جلیل

کاش میں جان سکتا کہ کیا میگر کوئی رات
اس وادی میں بھی گزے گی جہاں تیرے
ارد گرد اذخرو جلیل ہوں۔

رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے وطن
عزیز کی محبت کے جذبہ کو بہت محبوب رکھا
اور اس جذبہ سے سرشار رہے اور صحابہ کرام
بھی اس جذبہ سے سرشار رہے۔ حضرت عمر
رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا۔

لا حب الوطن لخراب بلدانی لسو

اگر وطن عزیز کی محبت لوگوں کے دلوں میں
نہ ہوتی تو البتہ خراب شہر ویران ہو جاتے

لیکن کبھی اس جذبہ کو معقول
حدوں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ کیونکہ

وطن کی محبت کا جذبہ جب معقول حدوں
سے بڑھ جاتا ہے تو مستقل فتنہ بن جاتا ہے

اور آدمی اس جذبہ سے اندھا ہو کر انصاف
اور انسانیت کو پا مال کر دیتا ہے لیکن حضو

کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانیت اور حق و
انصاف کو ہمیشہ آگے رکھا کبھی بھی وطن عزیز
کی قربان گاہ پر کھینٹ نہیں چڑھایا۔

مکہ فتح ہو چکا ہے شہر میں مجاہدین
داخل ہو رہے ہیں آج وہ وعدہ کہ الہدی

فرض علیہ القرآن لرا د لالی معاد
بیشک وہ ذات جس نے قرآن پاک

کے احکام کو آپ پر نازل کیا ہے وہی ذات
یقیناً آپ کو آپ کے وطن مکہ کی طرف

واپس لوٹانے والی ہے۔ اب وہ وعدہ
الہی پورا ہو رہا ہے۔

آج اشرا مکہ خوف کے مابے کا پ
ہے ہیں جان بچانے کے لئے کہیں جائے
پناہ نہیں۔ ان کا دل لرز رہا ہے۔

بہت اذیتیں پہنچائی تھیں اب ان کی اذیت
کا دن قریب آ گیا ہے۔ حالانکہ رسول پاک

صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ میں قدم رکھتے ہی
ارشاد فرمایا تھا کہ جو شخص خانہ کعبہ میں

داخل ہو جائے اس کے لئے امن ہے جو
دروازہ بند کر لے اس کے لئے بھی امن ہے

جو ہتھیار ڈال دے اس کے لئے بھی امن ہے
جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہو جائے

اس کے لئے بھی امن ہے اس امن و امان کے

اس کے بعد مکہ کو لوگوں کی طرف رخ کر کے ارشاد فرمایا لوگو کیا کہتے ہو اور اپنے باپے میں کیا سوچتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ کیا کروں۔

سہیل بن عمرو کھڑا ہوا اور بھرائی آواز میں کہا کہ اے کائنات کے رسول آپ سردار ہیں اور قریبی سردار کے بیٹے ہیں اپنے شہر میں واپس آئے ہیں۔ اور اپنے قوم پر فتح پائے ہیں بوڑھوں کی عزت اور جوانوں کی لاج رکھی ہے عورتوں اور بچوں پر کرم فرمایا ہے

اس وقت آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھڑائی ہوئی آواز میں ارشاد فرمایا کہ میں تم سے وہی کہوں گا اور وہی کروں گا جو حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے بھائیوں سے کہا تھا۔

لا تشریب علیکم الیوم لیغفر اللہ لکم وہو ارحم الراحمین
آج کے دن تم پر کوئی سزا نہیں نہیں اللہ تم لوگوں کو معاف کرے گا
اذهبوا فانتم الطلقاء
جاؤ تم سب آزاد ہو۔

باوجود بھی کفار مکہ پر لشیان حال تھے کہ پتہ نہیں سابقہ شرارتوں کے بنا پر ہمارے ساتھ کیا سلوک ہوگا

مکہ کے لوگ فوج در فوج مسلمان ہو رہے تھے اور آپ بیعت فرما رہے تھے عبداللہ بن سرح حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے گھر میں بھاگتا ہوا تھا اور وہ اس کی سفارش کر رہے ہیں عبداللہ بن سرح کو لوگ لائے اور وہ اسلام سے مشرف ہوئے صفوان بن امیہ کو ایک جماعت کی سفارش سے مہلت دیدی گئی بعد میں عکرمہ بھی مسلمان ہوئے

آپ فاتحانہ مکہ میں داخل ہوئے اور دو رکعت نماز ادا فرمایا اور خانہ کعبہ کا طواف کیا اور خانہ کعبہ کے دروازے کو کھولنے کا حکم دیا اور اپنے ہی دست حق پرست سے کعبہ کو پکڑا اور فرمایا کہ شکر اس خدائے پاک کا جس نے اپنے بندے کو یہ نصرت عطا فرمایا اور اپنا وعدہ الٰہی فرض علیک النجی یقیناً وہ ذات آپ کو آپ کے وطن پاک کی طرف لوٹانے والی ہے۔ پورا ہو رہا ہے۔

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے آزادی
کا نعرہ لگایا اور غنیمتِ اسلام کا مکہ
لوگوں کے دلوں میں بھٹا دیا۔ ذات
پات، اور تعصب پرستی کی بنیاد
کو جڑ سے اکھاڑ کر اخوت و مساوات

کا پرچم مکہ کی دھڑکتی پر لہرایا۔

وما علینا الا البلاغ المبین
وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد
والہ وصحبہ اجمعین



خوارق حیدر

حسب روایت اس سال بھی "خوارق حیدر" سے سترھواں اور اٹھارواں خارقہ مفہوم خیر ترجمہ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے جس میں حضرت مہنا میراں شاہ حیدر ولی اللہ علیہ الرحمۃ قادری رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند بلند حضرت میرا شاہ اکبر اثر تاملیہ علیہ السلام سے روایت ہے۔ اپنے رب سے شیبہ خوارق پرہ اور کی جلوہ نمای کا تذکرہ اور ایک عظیم اثر ہے کہ مار کر بھگائے کا واقعہ مذکور ہے۔

(از ادارہ)

سترھواں خارقہ ایک روز آں سرور کے ساتھیوں میں سے آپ کی سرفراز مجلس میں اس طرح تقریر کی کہ انسان کے اوپر مودی اور خوفناک جانوروں درندوں اور کڑوں سانپ وغیرہ کی ہیبت و وحشت غالب ہوتی ہے اگرچہ کہ انسان شجاعت و بہادری میں پہاڑ کے مانند ہے اور عظمت و وقار اور میدان جنگ میں شیر کی طرح ہے اور جہاں کہیں اس کی نظروں میں مودی جانور کی نشانی آجائے اور کبھی اس کا نام بھی نہ سنا ہو ہے اختیار ذہنی حیثیت سے اور حیوانی طور پر بھی خوار اختیار کرے گا۔ اور اپنی جگہ سے ہٹ جائے گا لیکہ اس کے سامنے سے

خارقہ مشہور روزے بچے از رفیقان آں سرور در مجلس عالی چنین تقریر فرمود کہ غالباً از جانوران مودی و مہیب چنانچہ از دام و دو و سباع و ہوام و ہشت و ہیبت مار ایشان غالب است۔ اگرچہ انسان در شجاعت کو ہے باشد یا قلاً و شیرے باشد و در کارزار ہر گاہ کہ ازاں مودی نشانے در نظرش آید و باو از نامش نشو و اے اختیار بظاہر و باطن خواهد رہید و از جائے خود خوار رہید بلکہ از حضور او قرار اختیار خواہید کرد۔ چوں آنحضرت این حرف شرف استماع فرمود تبسم نموده خاموش ماند۔ چوں کہ یہ روزے چند

بگذاشت، اتفاقاً روزے پہل
 شخص کہ اس تقریر پیش آنسو وریاں
 کردہ بود محمد و سامی شہر پس آنحضرت
 را طلب نمود پس آنسو و رسم دعوت او
 را قبول فرمودہ برآں وادی تشریف
 بردند۔ قضا را یار رفیقاں و معتقدان
 خویش مجلس کردہ از ہر درے در گفتگو
 مشغول بود کہ یکایک از بالائے حصار
 کہ متصل با غست از دہائے عظیم و مارے
 مہیب سہیم کہ از دینش چشم پوش خیرہ و چشمہ
 عقل تیرہ شدے در نظر شاہ افتاد کہ فرود
 می آید، بجز نظر آن حضرت جسے کہ آن مقولہ
 معلوم بیاں کردہ بود اشارہ کرد کہ اے
 فلاں جسم باز کن و یہ ہیں کہ بالائے دیوار است
 ناگاہ آن شخص و ہمہ رفیقاں کہ آن بلا معائنہ
 نمودند ہمہ از جا خود بر جستند و متفرق گشتند

دور بھاگ جائے گا۔ جب آنحضرت نے یہ
 عجیب بات سنی تو مسکراتے ہوئے خاموش
 بیٹھ گئے۔ چند ہی دن گزرے تھے اتفاق
 سے ایک دن وہی شخص جس نے مذکورہ بات
 کہی تھی بڑی جلد جہاد در حد در حد اصرار
 کے ساتھ آنحضرت کو مدعو کیا۔ آپ نے بھی
 اسکی دعوت کو قبول فرمایا۔ اور اس وادی
 میں تشریف لے گئے۔ اپنے دوستوں اور
 معتقدوں کے ساتھ بیٹھ ہوئے مختلف موضوعات
 پر گفتگو فرما رہے تھے، اچانک قریبی باغ
 کی قریبی دیوار کے اوپر ایک بہت ہی بڑا خطرناک
 اثر دھا جس کے دیکھنے ہی سے آنکھیں خیرد اور
 عقل و حس معطل ہو جائیں شاہ کی نگاہوں میں
 پڑا جو اثر کہ نیچے آ رہا تھا۔ آنحضرت نے جس نے
 مذکورہ بات کہی تھی اسکی جانب دیکھ کر اشارہ
 فرمایا اور فرمایا کہ اے فلاں دیکھ کہ دیوار کے
 اوپر کیا ہے؟ فوراً وہ شخص اور تمام ساتھیوں
 اس بلا کی طرف دیکھتے ہیں اور تمام اس جگہ سے
 منتشر ہو جاتے ہیں۔

جب انہوں نے یہ دیکھا کہ وہ بلا ان
 کی جانب متوجہ ہے تو شاہ کو تنہا چھوڑ کر
 سب کے سب بھاگ گئے، لیکن آنحضرت اپنی

و چوں دیدند کہ آں بلا بسوئے خود
مستحب است شاہ راتہا گذاشته
جملہ بگر بخند فاما آنحضرت از قاعدہ
خود بہیچ تجاوز فرمود از ہیئت آں
مار، بیت بچ گوئے تعمیر در آویش پدید
نیامد۔ اتفاقاً آں افعی بیجان بجاں
نزدیک شاہ رسید و وجود خود بخنبا نیہ
سر بالا کردہ موی بر استائیدہ دندان
کشاں بر آنحضرت حملہ کرد۔ شنیدہ شد
کہ آنحضرت قلیوں در دست گرفتہ تمباکو
میکشیدند۔ آنگاہ از دست چپ پنچہ
محکم گرفتہ بر سر زانو آمدہ طپا پنچہ از دست
راست چماں بر سرش اندک کہ سرش با
خاک یکساں شد بر زمین طپیدن گرفت
از قوتی کہ می داشت باز از زمین برخاستہ
بر اں حضرت از غصہ بدوید بہول فرغ

نشت پر قائم رہے اور سانپ کو دیکھنے سے
آپ کے چہرے پر کسی قسم کا تغیر اور تبدل
رو نما نہیں ہوا۔ اور وہ عظیم اثر دھا شاہ
کے نزدیک پہنچا۔

اور اپنے جسم کو ہلاتے ہوئے
سر کو اوپر اٹھائے ہوئے دم پر
کھڑا ہو گیا۔
اور دانت نکالتے ہوئے
آنحضرت پر حملہ کیا۔

سنا گیا ہے کہ اس وقت آنحضرت
ہاتھ میں حقہ لئے ہوئے تمباکو نوشی
میں مصروف تھے۔

اسی وقت حقہ کو بائیں ہاتھ میں
لے لیا اور زانو پر کھڑے ہو کر سیدھے
ہاتھ سے اس کے سر پر طپا پنچہ مارا
تہ سر زمین پر چپک گیا اور تر پسنے لگا
پھر غصہ کے عالم میں اپنی طاقت سے
زمین پر کھڑا ہوا اور آنحضرت کی جانب
دوڑا پھر اپنے اسی طرح ایک طپا پنچہ سر پر دیا

تو اس کی آنکھیں حلقہ چشم میں دب گئیں۔ اسی طرح آپ نے کئی ایک طمانچے مارے۔

سنا گیا ہے کہ زیادہ طمانچے کھانے کی وجہ سے اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ آخر تاب نہ لا کر خود کو پانی میں گرادیا۔

طمانچے سخت برسر خود کہ چشمہ پاش درمفاک ضحانہ فرورفت ہچیاں تاجہ کرت۔

شہید شد کہ از طمانچہ بسیار رویش سرخ شدہ بود آخر تاب نیاوردہ خود را در آب انداخت۔

اچھا ارواں خارقہ۔ آں سرور کے معتقدوں میں ولی نامی ایک شخص بڑا ہی مہذب اور صاحب فہم تھا جو آنحضرت کے طالبین اور مستفصلین کے حلقہ میں شامل رہ کر کنت کنز الحفایا کے راز کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔

اس غرض و غایت کی تکمیل کے لئے وہ بہت ہی انہماک کے ساتھ ذرا براہ راستی کے بغیر آپ کی خدمت کیا کرتا تھا۔ خوش بختی کہ اس کی سر بلندی اور سرفرازی کا وقت

خارقہ ہنر وہم از معتقدان آں سرور شخصے بود شائستہ و انا ولی اسم ہستی از بسیار روز خدمت آن سرور کرے با مبدآنکہ در سلک طالبان و مستفیدان آنحضرت جمع شدہ بہرہ۔

از گنج خانہ کنت کنز الحفایا حاصل کند برا مبدای مدتے بسیار بقدر وسیع و طاقت خویش در ادائے خدمت و

تقدیم و اطاعت آن سرور نہاد و نکال

رواندیشیہ - ناگاہ از قضاے
ربانی ہنگام سربلندی وقت سرفرازی
رسید - در مجلس از مجاہد خود او
را خواندہ چہیں فرمود کہ اے فلاں از
مدتے در صحبت مابودی خدمتہائے
مقبولانہ بہ تقدیم رسانیدی و داعیہ
تمام من اولہ الی آخرہ اندازی
کہ در سلک طالبان و خادمان جمع
شدہ پارہ از معرفت حق حاصل
وقت کند، اکنون بیشتر بیا و چشم باز
کن و در مابین چیز کہ تو طالب او
بہستی ذات ما را شامل ہست یا نہ
چوں طالب معلوم بمجود امر بسوی آن
حضرت نیز تیز نگاہ کردن گرفت، بمجود
نگاہ بے خود و بیہوش بر زمین افتاد
چنانچہ از خود بیخ اثرے نمازدہ لبو - بعد
ازاں آنسرور برپا خواستہ نزدیک قالب

پہنچا اور آنحضرت نے اس کو اپنی ایک مجلس
میں بلا کر فرمایا کہ اے فلاں، تم ایک زمانے
سے ہماری خدمت میں رہے اور تم سب بڑی اچھی
خدمت کی اور ہمارے خادموں کے ساتھ رہ
کر تم نے شروع سے آخر تک ہماری تمام
خواہشات کو پوری کیا تاکہ معرفت حق کا کچھ
حصہ حاصل کریں - اب وہ وقت آ گیا ہے قریب
آ جاؤ اور آنکھیں کھولو اور ہماری جانب
دیکھو، جس چیز کی تمہیں خواہش ہے وہ ہماری
ذات میں شامل ہے یا نہیں؟ آپ کے حکم پر
طالب مذکور آپ کی جانب تیز نگاہ سے دیکھتے
لگا - صرف ایک ہی نظر میں بے خود و بے
ہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور ذرا بے ہوش
ہوش نہیں رہا -

اسکے بعد آپ سرور کھڑے ہوئے
اور اس کے بے جان جسم پر اپنی انگشت
مبارک سے حرکت دیا اور کہا کہ اے فلاں

بے جان آمدہ بانگشت مبارک طعنے در
 پہلوی اوزد کے لے فلاں برخیز کہ
 ہنوز تو خامی - اتفاقاً بجز اشارت
 بجنبید و برپا داشت و ستانہ بہر طرف
 نگاہ کردن گرفت / باز نظر بر جبہ مبارک
 شاہ افتاد / بجز و نظر باز بہمیں منوال
 مست و بیخود بر زمین بغلطید - باز آنسور
 بر بالین او آمدہ ہچناں از لطن انگشت
 مبارک اورا ہوشیار کرد و حکم فرمود کہ اورا
 بخانہ او بہرند کہ پیش ازین تاب طاقت
 رویت مانند اردو شنیدہ شد کہ آن بے
 چارہ سہ روز از طلعت آنسور کہ در
 نظرش تجلی کردہ بود ہر گاہ کہ بیادش
 آمدے ہچناں مست و لالعلقت افتادے۔

اٹھ! ابھی تو میرا ہی خادم ہے، صرف
 ایک اشارے سے وہ حرکت میں آیا اور
 کھڑا ہو گیا اور مستانہ وار ہر طرف دیکھنے
 لگا۔ اس کے بعد اس کی نگاہ آپ کے چہرہ
 مبارک پر پڑی، تو پھر صرف ایک ہی نظر سے
 مست و بیخود ہو کر زمین پر گر پڑا۔ اس کے
 بعد آپ اس کے سر ہانے تشریف لائے اور
 اپنی انگشت مبارک سے ہوشیار کیا اور حکم صادر
 کیا کہ اس کو اس کے گھر لے جائیں، کیونکہ
 اس میں ہمارے جانب دیکھنے کی تاب و
 طاقت نہیں۔ سنا گیا ہے کہ آں سرور
 کا چہرہ مبارک جو تین دن سے اسکی نگاہوں
 میں تجلی کئے لئے ہوئے تھا، جب کبھی بھی
 یاد آجاتا وہ بیچارہ مست و بے عقل ہو کر گر جاتا۔

از شیخ شاہ عبد الرحیم قادری
تمادری، دیوبند



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على نبيه الاخي وعلى اله واهل بيته و
عترته الطاهرين وصحبه اجمعين -

صدیوں سے اس عنوان پر روایتیں، مکالمے، مقالے، اور باب قلم کی تصانیف، مرقعات
گرام کے قصیدے، شعراء کے ترانے اور واعظوں کی سیرت نگاریاں سنتے آرہے ہیں، اور
یہ سلسلہ جاری و ساری رہ گیا۔ ناچیز کا یہ مضمون بھی اسی سلسلے کی کڑی ہے۔

اس دور میں، آیات و حکایات اور واقعات و قصص کی اہمیت و افادیت گھٹتی
جا رہی ہے، اور نئے تر اشیاء عقائد سے مسلسل نوجوانوں کے ذہنوں کو آلودہ کیا جا رہا
ہے۔ اس لئے اس موضوع پر ایک مفید و عام فہم مضمون ضروری سمجھا گیا اور میری عمر بھر کے
ساقی اور کرم فرما مرحوم ناظم دارالعلوم لطیفیہ کی فرمائش بھی رہی کہ میں اس موضوع
پر کچھ لکھوں۔ لیکن اس فرمائش کی تکمیل ان کی حیات میں پوری نہ ہو سکی۔ میں بعد
عجز و انکسار عقیدت اور احترام کے ساتھ اس مضمون کو ناظم موصوف غلامی
عالیجناب ابو الحسن صدیق الدین سید شاہ محمد طاہر قادری صاحب
کے نام سے منسوب کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں کیونکہ یہی مضمون کے محرک تھے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حسنؑ اور
حسینؑ رضوان اللہ علیہما کے حق میں یہ دعا فرمائی: "اے مرے اللہ میں ان دونوں کو دوست رکھتا ہوں
اور تو بھی ان دونوں کو دوست رکھ اور جس نے ان دونوں کو دوست رکھا اس نے مجھے دوست رکھا"
(قال ابیہی جلد ۹ ص ۱۵۸ و اسناد جیدہ و اخراج لہذا)

حضرت اسماعیلؑ سے بھی یہی روایت ہے (آخر المسائی و ابن حبان) اور ان کی روایت کے شروع میں اس طرح ہے کہ یہ دونوں میرے بیٹے ہیں اور میری بیٹی کے بیٹے ہیں (کما فی المنتخب ج ۷ ص ۱۷۱)
 حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت میں یہ بھی اضافہ ہے کہ ان سے بعض رکھ، جو ان سے بعض رکھے (ایضاً ص ۱۷۱)
 حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے مرفوعاً روایت ہے کہ آپؐ نے کہا: "اے میرے اللہ میں حشمت کو دوست رکھتا ہوں تو اس کو دوست رکھ اور اس کو بھی دوست رکھ جو انہیں دوست رکھے (اخراج الشیخان میرزا)
 عن ابی ہریرۃ والطبرانی عن سعید بن زید و کما فی المستدرک ۷ ص ۱۷۱ وخراج السنن لابن ابی شیبہ
 حضرت عباسؓ اور ان کی اولاد کے حق میں حضرت جعفر بن ابی طالبؓ، زید بن عارثہؓ، اور عبد اللہ بن رواحہ رضی اللہ عنہما کے حق میں بھی دعائیں مرقوم ہیں، اور آل یاسرؓ اور ابوسلمہؓ اور اسماء بن زید کے حق میں بھی اسی طرح گھر والوں (اہل بیت) کے دیگر افراد کے لئے بھی حضور اکرمؐ کی دعائیں ثابت ہیں۔

ائم المؤمنین حضرت اسمہؓ سے روایت ہے: "خاتمہؓ سے فرمایا تم اپنے شوہر اور دونوں بیٹوں کو میرے پاس لاؤ۔ جب لے آئیں تو آپؐ نے ان پر وہ کبیل ڈال دی جو خیبر کی تھی، پھر فرمایا "اے میرے اللہ! یہ آل محمد ہیں، تو اپنی برکت و رحمت آل محمد پر نازل فرما جیسا کہ تو نے آل ابراہیم پر نازل فرمائی تھی بے شک تو تعریف کیا گیا بزرگ ہے" (قال البیہقی)
 ابو عمارؓ نے بیان کیا کہ میں حضرت واثلہ بن اشعث کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ لوگوں نے حضرت علیؓ کو برا بھلا کہا جب یہ لوگ چلے گئے تو حضرت واثلہؓ نے کہا بیٹھ جا، میں تجھے ان لوگوں کی خبر دوں گا جنہوں نے حضرت علیؓ کو برا بھلا کہا ہے۔ بے شک ایک دن میں حضورؐ کے پاس بیٹھا تھا کہ حضرت علیؓ اور فاطمہؓ اور حضرت حسنؓ اور حسینؓ آئے تو آپؐ نے ان سب پر اپنی کبیل ڈال دی، اس کے بعد فرمایا: "اے میرے اللہ! یہ میرے اہل بیت ہیں۔ تو ان سے پلیدی دور کر اور ان کو اچھی طرح پاک کر۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! میں؟۔ آپؐ نے فرمایا تیرے لئے بھی یہی ہے۔"

واثلہؓ کہتے ہیں کہ خدا کی قسم! یہ بات میرے جی میں میرے اعمال سے بھی زیادہ اعتماد

کے قابل ہو گئی اور ایک روایت میں ہے کہ یہ بات جن چیزوں پر میں امید لگاتا ہوں، ان میں سب سے زیادہ امید لگانے کے قابل ہے (اخرج الطبرانی قال المیشی)

سعد بن وقاص سے روایت ہے کہ: لَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ نَدَعَ ابْنَانَا وَأَبْنَاؤُكُمْ دَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيًّا وَفَاطِمَةَ وَحَسَنًا وَحُسَيْنًا فَقَالَ اللَّهُمَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي (رواہ مسلم)

یعنی ندع ابنائنا کی آیت جب نازل ہوئی تو شاہ لولاک نے علیؑ اور فاطمہؑ حسنؑ و حسینؑ رضوان اللہ علیہم کو بلوایا اور فرمایا: ایسے اللہ! یہ میرے اہل بیت ہیں۔

مشکوٰۃ میں حضرت عائشہؓ سے مروی ہے عن عائشہ قالت خرج النبيؐ غداهً وعليه مرط مرحل من شعر أسود فجاء الحسن بن عليؑ فأدخله ثم جاءه الحسين فدخل معه ثم جاءت فاطمة فأدخلها ثم جاء عليؑ فأدخله ثم قال: پھر آپ نے سورہ اعراف کی ۳۳ ویں آیت پڑھی اِنَّمَا يَرِيْدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا (رواہ مسلم)

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بوقت سحر باعتر شریف لائے اور آپ ایک گلیم اور بے بوٹے تھے (منقش) جب حسن ابن علیؑ آئے تو ان کو داخل کر لیا۔ پھر نبیؐ رسول فاطمہؑ آئیں تو انہیں بھی اندر لے گیا۔ پھر علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ آئے تو ان کو بھی اندر لے لیا اور مذکورہ بالا آیت تطہیر پڑھی۔

امام مسلم نے صحیح میں روایت فرمایا ہے۔ اِنَّا تَدَارَبَ فِيكَدِ الثَّقَلَيْنِ اَوَّلَهَا كِتَابُ اللَّهِ خَلِيْمُ الْهُدَى وَالنُّوْرُ مُحَمَّدٌ وَكِتَابُ اللَّهِ وَاسْتَمْسَكَ بِذِي فَخْرٍ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ دَرَّغَ فِيهِ ثُمَّ قَالَ دَاهِلِي بَيْتِي اَذْكُرْ كَمَا اللَّهُ فِي أَهْلِ بَيْتِي (میں دوسرہ چیزیں تم میں چھوڑے جا رہا ہوں۔ ان میں اول کتاب اللہ ہے اور اس کو مضبوط پکڑو پھر آپ نے کتاب کی جانب شوق دلایا اور اس کی طرف راغب کیا۔ پھر فرمایا اور دوسری چیزیں اہل بیت ہیں۔ میں اپنے اہل بیت کے متعلق تم کو اللہ کی یاد دلاتا ہوں۔ میں اپنے اہل بیت کے متعلق تم کو اللہ کی یاد دلاتا ہوں (دوبار کہا) زید بن ارقمؓ سے روایت ہے عن زید بن

اَرْقَمَ اَنْ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ و
اٰلِهٖ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَلِيٍّ وَفَاطِمَةَ وَالحُسَيْنِ
وَالْحُسَيْنِ اَنَا حَرَبٌ مِنْ حَارِبِهِمْ وَبِئْسَ
لِمَنْ سَالَمَهُمْ (رواة الزمذی)

فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے علی و
فاطمہ حسن و حسین رضوان اللہ علیہم کے لئے
جو ان سے لڑے میں ان سے لڑوں اور جو ان
سے صلح کرے میں ان سے صلح کروں (ترمذی کی
روایت)

مشکوٰۃ میں امام احمد سے روایت ہے
عن ابی ذررۃ قال وَهُوَ اخَذَ بَابَ الْكَعْبَةِ
سَمِعْتُ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ لِقَوْلِ الْا
اَنْ مِثْلَ اَهْلَبِیْتِ فِیْكَ مِثْلَ سَفِیْنَةِ نُوْحٍ
مِنْ رُكْبَتَا نَجَاوٍ وَمِنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا هَلَكٌ
(رواہ احمد) ابی ذر کا یہ حال یہ تھا کہ ان کے ہاتھ
میں در کعبہ تھا کہہ رہے تھے سنا میں نے فرمایا رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تم میں میری اہل بیت
کی مثال نوح علیہ السلام کی کشتی کی طرح ہے
جو اس میں سوار ہوا وہ نجات پا گیا اور جو اس
سے الگ رہا وہ ہلاک ہو گیا۔ سورہ شوریٰ
میں ارشاد باری ہے (آیت ۲۴۳) قُلْ لَا اَسْأَلُكُمْ
عَلَیْہِ اَجْرًا اِلَّا الْمُوَدَّةَ فِی الْقُرْبٰی (کہہ دو میں تم
سے اس پر کچھ نہیں مانگتا مگر محبت چاہے (قرآن سے))

حضرت عطاء نے ابن عباس سے روایت کی ہے
وہ کہتے ہیں ایک مرتبہ حضرات حسین ہمارے ہو گئے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور بہت سارے صحابہ
ان کی عیادت کے لئے تشریف لے گئے بعض
صحابہ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مشورہ دیا
کہ آپ دونوں بچوں کی صحت اور شفا کے لئے
کوئی نذر مانگیں چنانچہ انہوں نے نذر مانگی
کہ اگر اللہ نے دونوں بچوں کو شفا عطا فرمائی
تو ہم سب شکرانہ کے طور پر تین دن روزے
رکھیں گے۔ اللہ کا فضل ہو گیا اور دونوں بچے
تندرست ہو گئے، اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ
بنی فاطمہ اور حسین اور خادمہ نے نذر کے
روزے رکھنے شروع کئے حضرت علی کے گھر میں
کھانے کو کچھ نہ تھا چنانچہ انہوں نے قسریں
لیا اور دیگر روایت میں ہے کہ محنت مزدوری
کر کے کمائے، پہلا روزہ کھول کر جب کھانے
کے لئے بیٹھے تو ایک مسکین آیا اور کھانا مانگا۔ گھر
والوں نے سارا کھانا اسے دیدیا اور خود پانی پی کر
سو رہے، دوسرے دن بھی افطار کے بعد کھانے
کے لئے بیٹھے تو ایک یتیم آیا اور اس نے سوال
کیا۔ اس روز بھی سارا کھانا انہوں نے اس کو
دیدیا اور پانی پی کر سو رہے۔ تیسرے دن روزہ
کھول کر کھانے بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک قیدی

آگیا اور آکر وہی سوال کیا اور اس روز کا کھانا بھی اسے دیدیا۔ چوتھے روز حضرت علی کرم اللہ وجہہ دونوں بچوں کو لئے ہوئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضور نے دیکھا کہ بھوک کی شدت لئے باب بیٹوں کا حال برا ہو گیا ہے۔

آپ اٹھ کر ان کے ساتھ فاطمہ کے گھر پہنچے تو دیکھا وہ بھی ایک گوشے میں بھوک سے ٹدھال پڑی ہیں۔ یہ حال دیکھ کر حضور پر رقت طاری ہو گئی۔ اتنے میں حضرت جبریلؑ تشریف لائے اور انہوں نے عرض کیا اللہ تعالیٰ نے آپ کے اہل بیت کے معاملہ میں مبارکباد دی ہے۔ حضور نے پوچھا وہ کیا ہے۔ انہوں نے جواب میں سورہ دھر پڑھ کر سنائی۔ ابن مہران کی روایت میں ہے ان الابرار سے آخر تک کی آیات گوشن گزار کی۔

ان آیات قرآنی اور احادیث سے اہل بیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بلند مقام ثابت ہے۔ جب بنی اور حب اہل بیت کے سلسلے میں ایک اوسطیت ملاحظہ ہو۔ عن ابی نصر اَدَّبُوا اَوْلَادَكُمْ عَلٰی ثَلَاثِ خِصَالٍ حُبِّ نَبِيِّكُمْ وَحُبِّ اَهْلِ بَيْتِهِمْ وَحُبِّ عِوَةِ الْقُرْآنِ فَاِنْ جَمَعْتُمُ الْقُرْآنَ فِي ظِلِّ اللّٰهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ

مَعَ انْبِيَاءِهِمْ وَاصْفِيَاءِهِمْ (تمہاری اولاد کو ادب کھلاؤ ان تین صفات پر ایک تو حب نبی۔ دوسری حب اہل بیت نبی اور تیسری پڑھ کر یہ قرآن کہ محشر میں جہاں کوئی سایہ نہ ہوگا۔ اس وقت حامل قرآن پر خدا کا سایہ ہوگا اور وہ انبیاء اور اصفیاء کے ساتھ ہوگا۔

یہاں محب نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق چند اہم نکات اور واقعات ملاحظہ فرمائیں۔ فرمان الہی ہے قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ وَلِيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ (ال عمران: ۳۱) قرآن کریم کی یہ آیت جس پر ہمارا اور آپ کا ایمان ہے واضح طور پر بتلاتی ہے۔

کہدو (امت سے) اگر تم اللہ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو تا کہ اللہ تم سے محبت کرنے لگے اور تمہارے گناہوں کو معاف کرے اور اللہ بڑا معاف کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔ یہ فرمان کیا ہے؟ مغفرت کے لئے آسان نسخہ ہے اس سے بڑھ کر عظیم نعمت اور کیا ہو سکتی ہے کہ اللہ تم سے محبت کرنے لگے۔ اس کے حصول کے لئے راہ دکھلا دی کہ رسول کی اتباع کرو۔

اتباع سے مراد شریعت کی پابندی اور امار و
نواہی پر عمل۔ اتباع سے بندگی ثابت ہوتی ہے
اور اس کی مراد مغفوت ہے، بندگی کی بنیاد
حکم کی تعمیل ہی نہیں بلکہ خوفِ خدا بھی ہے
اور قرآن میں خوفِ خدا کا حکم ہے (التقوا اللہ)
خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا گیا یا ایھا
النبی اتق اللہ..... الخ (الاختراب) لیکن خوفِ
خدا ہی کو بندگی کی وجہ اور بنیاد قرار دینا
تسکینِ دل کا ثبوت ہوگا۔ ایک انگریزی کہادت

THOSE WHO WORSHIP GOD

OUT OF FEAR WILL WORSHIP

THE DEVIL IF HE APPEAR

یعنی جو خدا کی بندگی محض خوف کی وجہ سے
کرتے ہوں وہ شیطان کی بھی بندگی کر دیں
اگر سامنے آجائے کیونکہ ان پر غلبہ خوف کا
رہتا ہے۔ مگر جیسا کہ اللہ تمہارے ساتھ محبت
پر آمادہ ہے ویسے تم بھی محبت کے جذبے سے
اس کی بندگی کرو۔ اس کے ساتھ محبت کے
مکالمے کرو تو یہ رابطہ طالبِ مطلوب کا مکمل
دائرہ بن کر رہ جائے، مگر یہ اتنا آسان نہیں
جیسا کہ حافط شیرازی نے فرمایا ہے

کہ عشقِ آسان نمود اول و لے افتاد مشکلہا

اول تو آسان نظر آتا ہے، لیکن بعد میں

کیسی مشکلیں آن پڑتی ہیں۔ آتشِ امتحان سے گزرنا
پڑتا ہے۔ یہاں خوف ہٹ نہیں جاتا وہ اپنی جگہ
پر رہتا ہے۔ مگر غلبہ عشق کا رہتا ہے۔ ہر عمل محبوب
کی رضا مندی کے لئے ہو جاتا ہے۔ محبت کی خاطر
صبرِ قناعت، توکل و تسلیم، تزکیہ و تقویٰ،
شکر و ذکر، تسبیح و تلاوت، جو روحِ سخا، نورِ التجا
کے منازل طے کرنا پڑتا ہے۔ یہی تعلیمِ ہمکفو فیاء
سے ملتی ہے جو شریعت کے احکام کو عشقِ خدا و
عشقِ رسول و عشقِ قرآن کا لبادہ پہنا دیتے ہیں
خدا سے غم و غل نے بھی ایسے ہی لوگوں کے حق میں
”امتحان کا اشارہ فرمایا۔ وَلَیْسُوکُمْ مَشْئُیْ مِنْ
الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصِ الْمَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ... (البقرہ ۱۵۵) ہم تمہارا
امتحان کرینگے، خوف سے فاقہ سے، مال و جان اور
پھلوں کے نقصان سے، اس آتشِ امتحان نے
کن کن کو آگھیرا ابراہیم علیہ السلام، ایوب علیہ السلام
نوح علیہ السلام، موسیٰ علیہ السلام خود محمد
کے گھرانے والے اس امتحان سے بچ نہ سکے جو اصل
بیتِ ہی کا حق تھا۔

ظاہر ہے کہ شریعت کے احکام کے خوف
سے عبادت کرنے والے خالقِ حق کی ادائیگی کے تقاضا
اپنے کو بری سمجھتے ہیں، نہ پڑھ لی، سمجھ گئے کہ
چلو فرض ادا ہو گیا لیکن جذبہ عشق رکھنے والوں

نے کبھی بھی اپنے کو بری نہیں سمجھا ان کی عبادات کی حد نہیں رہی ان کے عمل میں سب سے محنت از مقام بندگی وہ اخلاص کا ہوتا ہے۔

سہ پہر سخی کہ گفتی با خدا است

بہر کارے کہ کردی با خدا است

بہر جائے کہ رفتی با خدا است

(جو کلام کرتا ہے۔ خدا کے ساتھ ہوتا ہے، جو کام کرتا ہے

خدا کے ساتھ ہوتا ہے جس جگہ بھی جاتا ہے خدا

کے ساتھ ہوتا ہے۔)

ان کا شیوہ ہوتا ہے

گرچہ خواہی خسر می و زندگی

بندگی کن بندگی کن بندگی

(اگر خوشی اور زندگی چاہتا ہے تو بندگی کر بندگی)

بندگی کے نشہ میں سرشار رہا کرتے ہیں جیسے

کوئی نشہ باز اپنے مقصد کے حصول کے لئے ہر وقت

کوشاں اور منہمک رہتا ہے، اسی طرح عاشق

الہی اپنے مطلب کے حصول کے لئے رات اور دن

کا فرق نہیں کرتے۔ وقت بھر ماں نہیں دیکھتے مقام

و منزل نہیں دیکھتے، وہ جانتے ہیں کہ

آدمیت لچم و شحم دپوست نیست

آدمیت جز رضائے دوست نیست

(آدمیت لچم و شحم دپوست کا نام آدمیت

سوائے دوست کی رضا نہیں ہے۔)

نوافل کے ذریعے حب الہی کا اظہار ایسے ہوتا ہے

جیسے مذکورہ آیت میں کہا گیا ہے کہ اللہ تم

سے محبت کرنے لگے تو معاملہ یوں ہوتا ہے۔

جیسا کہ بخاری شریف کی اس حدیث سے

ثابت ہے۔

لَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ

حَتَّىٰ أَحْبَبْتَهُ وَإِذَا مَبِيتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي

لَيْسَمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ

وَمِدَّةَ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرَجْلَهُ الَّتِي

يَمْشِي بِهَا (رواۃ البخاری)

میرا بندہ نوافل کے ذریعے جب میرے قریب

ہو جاتا ہے میں تو اس سے محبت کرنے لگتا ہوں

اور جب محبت کرنے لگتا ہوں تو میں اس کا کان

ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے آنکھ ہو جاتا

ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے ہاتھ ہو جاتا ہوں جس

سے وہ پکڑتا ہے، پاؤں ہو جاتا ہوں جس سے وہ

چلتا ہے اور آگے ملاحظہ ہو:

وَأَنْ سَأَلْنِي عَطِيتُهُ وَأَنْ اسْتَعَاذَنِي لَا

عِذْنِي لَا (اور اگر مجھ سے کچھ مانگتا ہے تو عطا

کرتا ہوں اور اگر پناہ چاہتا ہے تو میں اس کو پناہ

دیتا ہوں) — یہ ہے نتیجہ عشق کا۔ شرعی امور

کی پابندی میں عشق خمیر ہو جائے تو اسی کا نام

تصوف ہے۔ اس کا اصلی مقام عشق و محبت ہے

۹

ایسے چھ لوگوں کی زندگی تقویتِ ایمانی کے لئے
مثال بن کر رہ جاتی ہے۔ ایمان کے پودوں کی آہوں
نے اپنے عمل سے آبِ حیات کی محبت سے اس کو سینچا
اور اس کے شمر کی حلاوت سے عالم کو مستفیض
کیا۔ بندگی کی عظمت سے روشناس کیا۔
بتلا دیا کہ زندگی مقصود بہر بندگی است
زندگی بے بندگی شرمندگی است
بات کو طول نہ سمجھو تو عشقِ نبی (جو پیشِ خیمہ عشق
اہل بیت ہے اور لازمِ اول ہے) کے لئے یہ کہتا
بے جان ہو گا کہ قدرت کے لئے عشق کا جذبہ ہی تو تھا
جو نور محمدی کی تخلیق اور بعد میں کائنات کی
تخلیق کا باعث بنوا

مشہور حدیث قدسی ہے کنت کنزاً
مخفیاً..... الخ خدا کو خود سے محبت ہوئی کہ پہچانا
جاؤں تو مخلوق کو پیدا کیا اور اولِ ماخلق
اللہ نوری اور اول اللہ نے نور کو پیدا کیا پھر مخلوق
کو اور..... لغت الیہم فی عرفونی و
عرفت بہم۔ اور میں نے ان کو اپنا شناسا کیا
اور انہوں نے مجھ کو مجھ سے پہچانا اور بسبب انکے
پہچانا گیا۔ انگریزی مقولہ ہے
خدا بندے سے محبت رکھتا ہے LOVE IS GOD
اور چاہتا ہے کہ تم بھی اس سے محبت رکھو
ڈاکٹر اقبال نے لکھا ہے:

عشقِ اولِ معشوق پیدامی شود
تا نہ سوزِ شمع کے پڑے نہ شیدائی شود
عشقِ اولِ معشوق کے دل میں پیدا ہوا
اگر شمع نہ جلتی تو پروانہ کیونکر شیرا ہوتا
عشق کے مضراب سے نغمہ سارِ حیات
عشق سے نورِ حیات عشق سے ناریت
عشق دمِ جبریل عشق دمِ مصطفیٰ
عشق خدا کا ہے رسول عشق خدا کا ہے کلام
ہست معشوقے نہاں اندر دلت
چشم اگر داری بیا بنماست
میرے دل کے اندر ایک معشوق چھپا ہوا ہے
آنکھ رکھتا ہے تو آنکھ دکھلا دوں
دردِ دلِ مسلم مقامِ مصطفیٰ است
آبروئے مازنامِ مصطفیٰ است
مسلم کے دل میں مصطفیٰ کا مقام ہے
ہماری آبرو نامِ مصطفیٰ سے ہے
یہاں ڈاکٹر اقبال نے عشقِ رسول کی مناسبت
کتنی آسانی کر دی

معنیِ حرم کئی تحقیق اگر
بنگری بادیدہ صدیق اگر
اگر میرے حرم کے معنی کی تحقیق کر سکے
اگر صدیقِ فرامی آنکھ سے دیکھ سکے
تو قلب و جگر گردو بنی
از خدا محبوب تر گردو بنی

دل و جگر کی قوت بنی نکلے خدا سے زیادہ محبوب بنی نکلے
کس آسانی سے اقبال نے حضرت ابو بکر صدیق کا واسطہ دیکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی
محبت کو قوت ایمان ثابت کر دیا۔

ایمان پختہ ہوتا ہے عشق رسول سے
بات کہاں سے کہاں آگئی ایمان کی تکمیل نہیں ہو سکتی بجز عشق رسول کے
بہی عشق رسول ہے یہی عشق قرآن ہے کیونکہ قرآن نہیں ہے مگر روح محمدی
ارباب علم حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی حدیث سے واقف ہیں کان خلقہ القرآن
خدا سے محبت کا واجب ذریعہ عشق رسول ہے

ایک روایت ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا آپ مجھ کو ہر
شے سے زیادہ محبوب ہیں بجز میرے نفس کے جو میرے پہلو میں ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم میں کسی کا ایمان پورا نہیں ہو سکتا جب تک
کہ اس کی محبت اپنے نفس سے بھی زیادہ نہ ہو۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا قسم اے
اس ذات پاک کی جس نے آپ پر کتاب نازل کی یقیناً آپ مجھ کو میرے اس نفس سے بھی
زیادہ محبوب ہیں جو میرے پہلو میں ہے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اے عمر اب ایمان کامل ہے (علامہ قسطلانی فی المواہب اللدنیہ)
عشق میں دوست دشمن کی تمیز نہیں۔ کوئی عصبیت حائل نہیں ہوتی۔ عشق نہ مومن ہے نہ کافر
ان دونوں سے بالاتر ہے مشہور سکھ شاعر کنور مہندر سنگھ بیدی کا شعر ملاحظہ ہو
عشق ہو جائے کسی سے کوئی چارہ تو نہیں صرف مسلم کا محمدیہ اجارہ تو نہیں

اسی لئے شاید اقبال نے کہہ دیا!

اگر عشق تو ہے کفر بھی سلما فی نہ ہو تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق بھی

اس عشق کے ان بیماروں کے لغاتِ درخشاں کے سننے تو سینوں میں ہنگامہ و جلاں۔ تلاطم و
ہیجان پیدا ہو جائے۔ گائے کی مثال لو۔ انسان کو اس سے محبت ہو جائے تو کیا کیا ناز و براریاں
ہو نے لگتی ہیں۔ اس کا چارہ دینا۔ نہ لانا ہر دم اس کی غیر گیری کرنا۔ محض اس وجہ سے کہ لذتِ حیات

کے لئے اس سے دودھ، مکھن اور گھی حاصل ہوتے ہیں۔ اس کی کوئی تکلیف دیکھی نہیں جاتی اپنا کھانا پینا ترک کر کے اس کے چارہ پانی کی تلاش میں کوشاں ہو جاتا ہے۔ اس کی محبت کی انتہا کا عالم یہ ہوتا ہے کہ اس کا بول براز بھی پاک سمجھنے لگتا ہے (پاک ہی نہیں بلکہ دنیا کی کچھ کرنے والا بھی) اور آغوش اس کی ہر تش بھی شروع کر دیتا ہے۔ اور انسان کی اتباع میں کچھ جانوروں کا حال کہ گلے پر چھپری پھیر دے، آف نہیں کرتے عشق کی لذت کو مثال و مشاہد سے نہیں تجربہ ہی سے سمجھ سکتے ہیں۔ غرض خوش نخت ہیں وہ جنہیں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ عشق ہو جائے اور خدا بھی ان سے محبت کرنے لگے۔

اب موضوع کی طرف لوٹتے ہوئے اہل بیت کی شان میں جو آیات و احادیث شروع میں بیان کر دیئے گئے ان کی طرف رجوع کرتا ہوں۔ سرور کونین آقائے دو جہاں نے یہ واضح کر دیا کہ اللہ ان کو دوست رکھیں گا جو نبی کے اہل بیت کو دوست رکھتے ہوں۔ اور یہ بھی دعا کی کہ اللہ ان سے بغض رکھے جو اہل بیت سے بغض رکھتے ہوں۔

اگر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس توہیات مبذول کر لیا ہو تو کثرت و رُود سلام کے ساتھ اہل بیت سے بے پناہ عشق و عقیدت رکھنا ضروری ہے جن کو نبی دوست رکھیں انہیں اللہ بھی دوست رکھے! اسی طرح لازم آتا ہے کہ کسی نے اہل بیت کو اذیت دی اس نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اذیت دی اور جس سے نبی کو اذیت دی اس نے خدا کو اذیت دیا۔

اسی لئے فرمایا ان الذین یؤدّون اللہ ورسولہم لعنہم اللہ فی الدنیا و الآخرة واعد لهم عند ابائہمینا (الاحزاب: ۵۷) بے شک جو اللہ اور اس کے رسول کو ایذا دیتے ہیں تو دنیا میں اور آخرت میں ان پر اللہ کی لعنت ہے اور ان کے لئے ذلیل کرنے والا عزاب تیار رکھا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ واقعہ قابل ذکر ہے کہ حضرت زبیرؓ کے خلاف ایک صحابی نے حضورؐ کی خدمت میں دعویٰ دائر کیا تو حضورؐ نے اذرعہ الصاف فیصلہ حضرت زبیرؓ کے حق میں دیدیا۔ اس پر مدعی بول اٹھے چونکہ زبیرؓ آپ کے بھوپتی زادے ہیں اس لئے آپ نے ان کے حق میں فیصلہ دیدیا۔ اس پر حضورؐ نے رنجیدہ ہو کر فرمایا۔ کیا ہو گیا ہے قوم کو جو مجھ کو میری قرابت داروں کی نسبت ایذا دیتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ قرابت داروں کو کچھ کہا جائے تو بھی رسولؐ کو ایذا ہوتی ہے، (یاد رہے

کہ اللہ نے حضورؐ نے التجا کی تھی کہ میرے اہل بیت کو دوست رکھو: (سورۃ کہف کی یہ آیت ملاحظہ ہو) **وَإِنَّا الْجَدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا** (اور جو دیوار تھی سو دو یتیم لڑکوں کی تھی اور اس کے نیچے مال گڑھا تھا ان کا باپ نیک تھا) یہ وہی دیوار کا ذکر ہے جس کو فخر نے مرمت کر کے کھڑا کر دیا تھا تاکہ یتیموں کا مال جو اس کے نیچے گڑھا تھا محفوظ رہے۔ علامہ قرطبی نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ وہ ساتویں پشت کے باپ تھے جو نیک تھے اور بعض علماء نے لکھا ہے کہ وہ دسویں پشت کے باپ تھے۔ بہر حال جب ایک نیک شخص کی ساتویں یا دسویں پشت کی اولاد پر اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت ہو رہی ہے تو سر دارِ دو جہاں کی مبارک اولاد کا کیا بیان ہو؟

ایک وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم بی بی فاطمہؑ کے گھر پر سے گزر رہے تھے تو اندر سے شیر خوار حسینؑ کے رونے کی آواز سنائی دی۔ آقاؐ نے دو جہاں بے چین ہو کر رک گئے۔ گھر میں داخل ہو کر خاتونِ جنت سے کہنے لگے اے فاطمہ! اس بچے کو رونے نہ دو۔ اس کے رونے سے میرے دل کو تکلیف ہوتی ہے۔ قیامت تک کے خبر دینے والے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو شاید حسینؑ کی مظلومیت کے تصورات سامنے آ جا یا کرتے تھے اور ان کے رونے سے بے چین ہو جاتے تھے۔

طفولیت کے دور میں حضورؐ حضرت حسن اور حسینؑ سے کھیل کرتے تھے۔ انہیں دوش مبارک پر سوار ہونے دیتے اور انہیں کھیلتے ہوئے دکھلا کر ایک بار ایک صحابی سے فرمایا: **جو ان کا ہوا وہ میرا ہوا** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی گود میں پیلنے والے۔ راکب دوش مبارک کی ماہیت کو کیا سمجھ کوئی؟ میں ایسا شعور کہاں سے لاؤں؟ سمندر کی عمیق گہرائی سے ابھر کر صدف بننے لگے اور آپؐ باران کا ایک قطرہ نکل کر واپس عمیق گہرائی کی ظلمت میں چلی جائے اور اس قطرہ آب پر اپنا لعاب چڑھا دے تو درنا یا اب دبے بہا بن جائے۔ باہر نکلے تو زینتِ تاج شاہانہ بن جائے یا کسی حُسنِ پری پیکر کا زیور بن جائے۔ صدف کی گود میں پلے ہوئے ایک قطرہ آب کا شعرا راتِ نابندا و قیمتی ہو جائے تو غور فرماویں۔ نور محمدؐ کی گود میں پلے اور محمدؐ کی گود میں حسینؑ اور حسینؑ پلے ان کے علم کا اندازہ لگانے والا شعور کہاں سے لائیے گا؟ ہمارا علم تو صرف حرف و کلام و صوت کا شاخ و برگ ہے۔ سرورِ کونین صاحبِ قابِ قوسین کے علم کے لئے نہ حرف کی حاجت تھی نہ صوت کی کیونکہ کلامِ الہی کو صوت اور صرف کی حاجت لازم آتی ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ وہ محتاج نہیں

بے نیاز ہے۔ اس کے کلام کا ذریعہ نہ صرف تھا نہ صوت۔ اپنے جلیب کی تعلیم کا طرز اور ذریعہ ہی نرالا ہوگا۔ تعلیم سے فوراً کتاب و مدرسہ کا تصور ذہن میں آجانا ہے یا استاد و کلام کا۔ یہ عام طریقہ ہے وہاں کوئی مدرسہ تھا نہ کتاب نور محمدی کے علم کا سرچشمہ علم الہی ہوگا۔ اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ال کی تعلیم و تربیت کی ہو تو (غور باللہ) کچھ نخل سے کام لیا ہوگا؟ طرز تعلیم ہی اور ہوگی جیسے صدف آب باراں پر لعاب چڑھائے!

کچھ نگاہوں نگاہوں میں۔ سانسوں سانسوں میں۔ پھونکوں سے قلب و دماغ کو نور سے بھر دیں۔ سینہ کو سرچشمہ معلوم بنادیں۔ افلاک قدسی ماہتیں بھر دیں۔ فطری و جنسی خصوصیات پر ذرا غور فرمادیں۔ کیا مچھلی کے بچے کو تیز ناسکھلایا جاتا ہے؟ ادھر انڈے سے نکلا ادھر گیا وہ گیا۔ وہ گیا۔ یہی جنسی وراثت ہوگی۔

واقعہ ہے کہ حضرت مالک بن دینار مدینہ کی گلی سے گزر رہے تھے دیکھا کہ چند بچے کھیل رہے ہیں۔ سوچا بچے ہی تو ہیں۔ سلام کروں یا نہ کروں۔ اس شمس و پنج میں جب بچوں کے قریب ہو گئے تو بے اختیار سلام کر دیا۔ ایک بچے نے جواب دیا۔ وعلیکم السلام۔ یا امام مالک دینار! امام چونکے۔ حیرت سے بچے کے قریب ہو کر جھک کر پوچھا۔ تعجب ہے! آپ کو میرا نام کیسے معلوم؟ اور یہ بھی کہ میں امام بننے والا ہوں (اس وقت وہ امام نہیں تھے) جواب ملا۔ اس خدانے بتایا جس نے تم کو سلام کرنے کی ہدایت دی۔ یہ جواب سن کر اور بھی حیرت زدہ ہو گئے اور اس دفعہ تو بچے کے بازو زمین پر بیٹھ گئے اور کہتے لگے بڑے ہونہار اور ذہین معلوم ہوتے ہو۔ کہو نفس اور عقل میں کیا فرق ہے؟ (جواب سنئے گا) نفس کہتا ہے سلام نہ کرو۔ عقل کہتی ہے سلام کرو! اب تو امام کی حیرت کے کیا کہنے! دیکھ رہے تھے کہ یہ باتیں کرتے کرتے کبھی رو پڑتے ہیں اور کبھی ہنس دیتے ہیں اس کا راز دریافت کیا تو فرمایا۔ جب عذاب الہی کی یاد آتی ہے تو گھبرا کر رونا آتا ہے۔ اور جب رحمت الہی کی یاد آتی ہے تو تشفی سے مسکرا دیتا ہوں۔ غرض اس طرح چند سوالات اور کئے اور آخر میں التجا کی۔ اللہ بتلائیے! آپ کون ہیں؟

جواب ملا۔ میں زین العابدین ہوں۔ یہ یہی جنسی وراثت جو نبی کے نور القلب و قرۃ العین ہی کو حاصل ہو سکتی تھی۔ خود امام زین العابدین نے فرمایا (اللطیف ۱۶۸۷ میں میرا مضمون

درتہ الانبیاء میں اس کی مزید تفصیل لکھ چکا ہوں۔ کہ ابن باطنی علوم کا کمال میرے باپ حسین سے حاصل کیا اور انہوں نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے حاصل کیا تھا اور ان سے قبل حضرت حسینؑ کو اس کی آگہی دی گئی تھی۔ اپنے علوم کے بارے میں کہا کہ اگر میں انہیں فائدہ بخش کر دوں تو لوگ مجھے سنگسار کر دیں گے اور کافر قرار دیں گے اس طرح ابن باطنی علوم کا ذخیرہ موروثی ہو کر رہ گیا ہر حال میں ہمیر امیر رہیگا۔ ہمیرے کو پختہ سمجھا تو ہمیرے کا مرتبہ نہ گھٹا۔ اگر ہمیرے کو پختہ۔ سونے کو لوہا۔ اور لوہے کو مٹی سمجھا تو شعور کی کمزوری نظر آئی۔ ہمیرے کا مرتبہ نہ گھٹا اور ہمیرے کے ٹکڑے کر دوہر ذرہ میرا ہی کسلائیگا!

ایک اور واقعہ ہے کہ دربا خلافت میں حضرت عمرؓ رونق افروز ہیں۔ اجلاس چل رہا ہے۔ مقدمے دریافت ہوئے ہیں۔ باہر عبدالرحمن بن عمرؓ حضرت حسینؓ اور دیگر بچے کھیل رہے تھے۔ حامیان اہل بیت اور خارجی اور شیعہ فرقوں کے تنازعات اور تصادم سے فضا میں ایک تناؤ پیدا ہو چکا تھا۔ کھیل کھیل میں حضرت حسینؓ نے عبدالرحمن کو غلام کہہ دیا وہ باپ کے

کے پاس دوڑے آئے اور شکایت پیش کی امیر المومنین موقعہ کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے فرمایا کہ حسینؓ نے ایسا نہیں کہا ہوگا۔ سمجھا سمجھا کر جا کر کھیلنے کو کہہ دیا باوجود جا کر انہوں نے حسینؓ سے فاتحانہ انداز میں کہا کہ میں نے ابا سے شکایت کر دی ہے۔ حسینؓ نے بھی جوش سے کہہ دیا تو کیا ہوا تم بھی غلام تمہارے ابا بھی غلام۔ عبدالرحمن دوڑے ہوئے آئے اور پھر سے شکایت پیش کی کہ ابا حضور۔ اس دفعہ تو حسینؓ نے آپ کو بھی غلام کہہ دیا۔ حاضرین میں کٹے لوگوں کے ماتھے پر شکن آگئی۔ امیر المومنین کی طرف دیکھنے لگے امیر المومنین نے وقت کی نزاکت اور چند مزاحوں کو بھانپ لیا اور عبدالرحمن پر بگڑ پڑے کہہ دیا جاؤ حسینؓ نے اس طرح نہیں کہا ہوگا۔ اگر کہا ہے تو لکھ کر لے آؤ۔

عبدالرحمن دوڑے ہوئے گئے اور پوچھا۔ ابا نے مانگا ہے لکھ کر دو گے؟ حسینؓ نے کہا۔ ہاں ہاں لکھ دیتے ہیں اور کاغذ پر لکھ دیا کہ عبدالرحمن بھی میرے غلام اور عمرؓ بھی میرے غلام۔ اس کاغذ کو لئے جب عبدالرحمن دربار امیر المومنین میں آئے تو دغور سے بلا حفظ ہوئے حضرت عمرؓ اجلاس سے اٹھ کر آگے بڑھے۔ بیٹے کے پاس سے کاغذ لے لیا پڑھا۔ آنکھوں سے لگا لیا اور اجلاس میں اعلان کر بیٹھے۔ آپ لوگ گواہ رہیں کہ حسینؓ نے مجھے غلام کہا ہے۔ یہ

اتنا کہہ دیا تھا "میں سیدزادہ ہوں" گھبرا
میں فاقوں پر فاقہ گذر رہا ہے۔ انعام کی امید
میں حانسہ ہو گیا ہوں۔ رحم کیجئے۔ بس
اسی رات جنتی بشارت عظمیٰ سے مشرف
ہوئے اور بعد میں عظیم المرتبت اولیاء
میں شمار ہو گئے اور جنتی بغداد و رحمتہ اللہ علیہ
کے نام سے مشہور ہوئے۔

حضرت امام شافعیؒ کا بھی ایک واقعہ
قابل ذکر ہے۔ امام صاحب درس دے رہے
اور آپ کا چہرہ دروازے کی طرف تھا
جو گلی میں کھلتا تھا اور حاضرین دروازے
کی طرف پیٹھ کئے بیٹھتے تھے اور دیکھ رہے تھے
کہ امام کبھی کبھی اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ لوگوں
نے مڑ کر دیکھا تو کوئی آتے نظر نہیں پڑا
دیکھا تو امام بیٹھ گئے ہیں۔ بار بار اس حرکت کو
دیکھ کر حاضرین سے جب رہا نہ گیا تو سبب
پوچھ بیٹھے۔

امام نے کہا کہ باہر گلی میں سیدزادے
کھیل رہے ہیں جب دروازے پر سے گذرتے
تو احتشام سے اٹھ کھڑا ہوتا ہوں اور جب
گذر جاتے ہیں تو بیٹھ جاتا ہوں۔ کسی نے کہا
دروازہ بند کر دو۔ امام نے فوراً روکا۔ کہنے
لگے۔ مجھے اس سعادت سے کیوں محروم

کا غزمیرے کفن میں رکھ دیتا (صلی اللہ علیہ وسلم
ایک اور واقعہ بھی ملاحظہ ہو۔ زمانے کے
ایک مشہور پہلوان کا ذکر ہے۔ حاکم کی طرف سے
تسکست دینے والے کو بھاری انعام کا اعلان ہو
چکا تھا۔ کوئی بھی اس سے مقابلہ پر آمادہ نہیں
ہوتا تھا۔ کسی نے چیلنج قبول کر لیا تو کچھو کہشا
آئی۔ اس کو اپنی جان پیاری نہیں۔ ایسے میں ایک
غریب فلس نوجوان جس کے لئے فیم تھا نہ شحم
محض پوست و استخوان (جیسے پتھر ہو) چیلنج
کو قبول کرتے ہوئے حاکم کے سامنے حاضر ہو گیا۔
حاکم کو رحم آیا۔ لیکن آداب رسم کا لحاظ نہ رکھتے ہوئے
کشتی کا اعلان ہو گیا۔ پہلوان کو اس بے چارہ
نوجوان پر بے انتہا ترس آ رہا تھا۔ لیکن شرط
نبھانا تھا۔ مقابلہ کے لئے اتر گیا۔ آمناسامنا
ہوتے ہی نوجوان نے آگے بڑھ کر پہلوان کے
کان میں کچھ پھونک دیا۔ اب کیا تھا دیکھ دیکھتے
مفلس نوجوان کے ہاتھوں پہلوان چل چلی کر
پچھاٹیاں کھانے لگا۔ حاضرین حیران و حاکم
پریشان۔ چپٹا اٹھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ پہلوان
اٹھا اور عاجزانہ درخواست پیش کی کہ میں ہار
گیا اور نوجوان کو انعام دیدیا جائے۔ چنانچہ
مفلس نوجوان انعام حاصل کر لیا۔ اس پہلوان
کا نام قنبر رہے۔ نوجوان نے ان کے کان میں فقر

کرتے ہو؟ انہیں بار بار آنے دو اور مجھے بار بار یہ شرف حاصل کرنے دو۔

واقعہ ہے کہ سید حسین قادری صاحب عرف جیلانی صاحب پیرزادہ جناب محی الدین صاحب صغیر مکندہ سے فلمی بیاض میں فارسی زبان میں یہ روایت نقل ہے۔ ترجمہ یوں ہے ”ہم لوگ اسی سال حج بیت اللہ کا قصد کے عجب سال شاہ محی الدین صاحب قادری (مشہور بہ نام قطب ویلور) حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوئے۔ جب ہم بمبئی پہنچے تو ہمیں خبر ملی کہ حضرت قطب ویلور بھی بمبئی میں مقیم ہیں اور کل کے جہاز سے روانہ ہونے والے ہیں۔ ملاقات کے لئے ان کی قیام گاہ پر پہنچا۔ جو نہی چہرہ جمال پر نظر پڑی میرے دل نے گواہی دی کہ حضرت کامل ولی اللہ ہیں۔ جب مصافحہ کے لئے ہاتھ پیش کیا تو انتہائی شفقت کے ساتھ میرا ہاتھ پکڑ کر چنچ لیا اور سونگھتے ہوئے فرمانے لگے تمہارے اندر حسینی بو آ رہی ہے!

سادات حسین سے ہیں۔ تمہارا نام حسین ہے! راقم لکھتے ہیں کہ یہ سن کر ان کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور آنکھوں سے اشک بہنے لگے۔ ان سے میری یہ پہلی ملاقات تھی اس سے آگے ان سے کبھی نہ ملا تھا۔ اور میرے نام سے واقف بھی نہ تھے۔ اسی مثالیں اور بھی ہیں۔ ان ہستیوں

کی مثالیں موجود ہیں جو سیدزادے سے کبھی کوئی خدمت نہیں لی غشقی و ایمان میں اتنے ہنختہ تھے کہ جہاں بھی ہو سیدزادے کو قیادہ شناسی سے یا اس کی کسی حرکت سے جو جنسی نوعیت خاص رکھتی ہو جھانپ لیا کرتے تھے۔

مجھے میرے والد بزرگوار (شیخ عبداللہ) کا واقعہ یاد ہے اپنی تجارت کی جگہ اپنا مصلیٰ بنا رکھے تھے اور کسی سے وضو کا پانی منگوالیا کرتے تھے۔ ایک کمسن لڑکا ریلوے اسٹیشن پر (جو متصل تھا) گھومتا نظر پڑا تھا۔ اس کی مفلسی کو دیکھ کر والد صاحب نے ایک دو مرتبہ اس سے سلوک بھی کیا۔ ایک دفعہ وضو کا پانی بھی اسٹیشن کے نل سے منگوالیا تھا۔

دوسرے وقت جب وضو کا پانی منگوانے کے لئے کوزہ اس کے پاس چپے چپے تھے تو اتفاقاً اس کا نام پوچھا۔ اس نے اپنا نام سید قادر بتلایا۔ والد صاحب نے فوراً اس کے پاس سے کوزہ چھین لیا اور معافی چاہی کہ صاحبزادے معاف کرنا میں نے تم سے ایک بار خدمت لے لی ہے۔ اور نہایت رنجیدہ ہو کر مجھ سے یہ واقعہ بیان کیا اور تاکید کی کبھی کسی سیدزادے سے خدمت نہ لینا میری

جوانی میں میرے لئے ایک پیام نکاح تقریباً
منظور کر چکے تھے۔ اتفاقاً ویسے ہی پیام کے
لئے کوشش کرنے والے (ایک ایسا نر اسپیکر تھے)
صاحب سے کڑکی کا نام پوچھا انہوں نے بتلایا
کہ سید عبدالرزاق ہے۔ فوراً بول اٹھے کہ معاف
کرنا بھائی صاحب مجھے یہ پیام منظور نہیں سید
کی لڑکی سے ہم خدمت نہیں لینگے۔

اب دوران اعتراضات پر بھی غور کریں
جوسادات کرام کے خلاف سنی جاتی ہیں سب
سے بڑا اعتراض وہی ہے۔ چہا کہ "تھے تو آبا
وہ تمہارے مگر تم کیا ہو؟ کسی شخص کو نسب
کی بنا پر کوئی فوقیت نہیں۔ سب انسان ایک
ہیں جو بے علم ہیں مغربی کا شکار ہیں۔ اپنے
اعمال سے۔ اور محبتوں سے ذلیل ہیں اور مرتبہ
سیادت کے لئے باعث ننگ ہیں۔

اسی طرح کتنے افراد ایسے ہیں جو انسانیت
کے لئے ہی باعث ننگ ہیں۔ لیکن کیا اس وجہ سے
انسانیت کا مرتبہ گھٹ گیا؟ ایک آقا اور غلام
کی مثال لو۔ آقا لاکھ مفلس ہو جائے، غلام چاہے
کتنی ہی تو نگر ہو جائے۔ آقا۔ آقا ہی رہ گیا غلام
غلام ہی رہ گیا۔

عام تجارتی یا زرعی۔ یا دیگر شعبہ زندگی
میں کوئی شخص جو کسی کا نوکر رہا ہو اپنے آقا کو

یا آقا زادے کو کیسی ہی کس میسر کی حالت میں
کیوں نہ دیکھ لے۔ مالک کے ہی خطاب سے اس
کا لحاظ کرتے ہوئے دیکھا گیا ہے (لیکن بشرط تنگ
حلالی) ایک تنگ حلال غلام کا شیوہ یہی ہو گا کہ
جس حالت میں دیکھے گا آقا کا ادب کرے گا۔ اگر آقا
زادے کو کہیں غمخوارانہ میں دیکھے تو چل کر منت
مناجت کر کے وہاں سے ہاتھ پکڑ کر گھر لے آئے گا
کہ یہ جگہ آپ کے قابل نہیں انہیں گھر پہنچا دیگا عیب
پوشی کرے گا۔ کچھ منت کرے گا۔ کچھ نصیحت کرے گا
اور یوں اپنا حق ادا کرے گا۔

برخلاف اس کے اگر غلام تنگ حرام
ہو تو دُور سے دیکھا کرے گا۔ انگشت نمائی بھی کرے گا
اوروں سے کہتا پھرے گا کہ دیکھو! باپ کیسے تھے
بٹیا کیسا نکلا! آپ آپ اپنے پاکیزہ مزاج سے
فیصلہ کریں کہ کونسا شیوہ اپنایا جائے۔؟

ہمرا کوڑا کرکٹ میں گر جائے۔ گندہ نالی میں
پڑ جائے پھر بھی ہمرا ہی کہلائیگا۔ البتہ آلودگی صفا
کیجا سکتی ہے۔ ذیل کا ایک قصہ واقعہ برتناک ہے:
ایک سید زادے نے شراب خانے کو گویا اپنا
مکان بنا رکھا تھا۔ ایک بزرگ جن کا گذر روزانہ
اس طرف ہوا کرتا اندر جاتے اور سید زادے سے
منت کرتے۔ کہ آقا زادے۔ یہ جگہ آپ کے قابل نہیں
گھر چلو۔ اور گھر لاتے۔ نہلاتے۔ پاک و صاف

افراد سادات کھے ایسے ہیں۔

کر کے نصیحت کے ساتھ گھر پہنچاتے۔ دوسرے ہی دن دیکھتے کہ پھر وہیں موجود اعراس کی دلدل تک یہی سلسلہ جاری رہا۔

ایک دن کا واقعہ تھا کہ اس بزرگ نے دیکھا کہ کچھ دیر نہ گزری تھی اس کو گھر پر چھوٹے آئے تھے لیکن واپس وہیں موجود پایا۔ اب کی بار بیزاری نے غلبہ پکڑا۔ ہاتھ جھٹکے اور کہنے لگے چلو بہت ہو چکا۔ اور تم جنانو۔ اور چلے آؤ۔ یہ ہوا کہ اسی رات ایشیادہ ظلمی سے مشرف ہوئے دیکھ رہے تھے کہ سرور کو نہیں ایک ہی کچھ لگا پڑا دھو رہے ہیں۔ لائے میں دھو دوں۔ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم نے ٹکر عتاب سے کہہ دیا کہ نہیں اس کو مجھے ہی دھو نہ دو۔ یہ وہی کپڑا ہے جس کو دھونے سے آج تم انکار کر بیٹھے۔

آج کھٹکی سرکار کا عتاب لہہ پیدا کر گیا صبح ہوئی تو اولاً اس سید زائے کی تلاش میں نکلے۔ دیکھتے کیا ہیں کہ سید زائے خود ان کی طرف تیز چلے آ رہے تھے اور پلٹ کر رٹنے لگے قدموں پر گر کر معافی چاہنے لگے۔ کہنے لگے کہ رات خواب میں آقاؐ سے دو جہاں کو دیکھا نہایت سختی سے جھڑک کر کہہ رہے تھے۔ تم بھی ذلیل ہو رہے ہو اور ہمیں بھی ذلیل کر رہے ہو۔ بس ہیت بدلی ہدایت کا وقت آن پہنچا۔ تا شب ہوئے اور ایک راہ

اختیار کی۔ ساری حکمتیں اس حکیم کی ہیں جو فاعل حقیقی اور قادر مطلق ہے۔ اس واقعہ میں انکسارات کے لئے بھی سبق مضمون ہے جو ایسے اعتراضات کا باعث بنے ہوئے ہوں اور وہ اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھیں اور سوچیں کہ

آبروئے مازنام مصطفیٰ است

آفریں اس حقیقت کی طرف رجوع کرنا ضروری ہے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں سورہ اخترا ب آیت ۶ میں فرمایا ہے کہ ہے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے ملائکہ مسلوۃ بھیجتے ہیں نبی پر اسے ایمان والو! تم بھی ان پر سلام بھیجا کرو

سورہ صافات آیت ۱۰۱ بھی واضح کر دیا کہ سلام علیٰ آلہ نبیین یعنی سلام ہو آلہ پیغمبر پر نبیین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک ہے ننانوے اسماء میں سے ایک ہے جبکہ کہ طلحہ منزل و مدثر ہیں۔ ابن حجر مکی نے حضرت ابن عباسؓ سے نقل کیا ہے کہ ان المراد بنو آلہ نبیین سلام علی آلہ محمدؐ یعنی آلہ پیغمبر سے مراد آلہ محمدؐ ہیں حضرت خوالد بن رزاعیؓ کا قول یہ بھی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آلہ آنحضرتؐ سے مراد نبیین سے شریک ہیں۔ اولاً سلام میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آلہ پیغمبر ہیں یعنی تمنا میں رشتہ میں جب درود محمدؐ اور آل محمدؐ پر جیسا کہ

کہ آل ابیہیم پر سووم آیت تطہیر میں (جواب
کی جو آیت اوپر مذکور ہو چکی ہے) چہارم صدقہ
میں یعنی حدیث شریف ہے (الصدقة
علینا الحرام) پنجم محبت میں سورہ شوریٰ
کی آیت ۳۳ (قتل لا اثمکم...) جو اوپر مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں امام فخر الدین
رازی جلد ششم صفحہ ۹۹ پر دہائی سے یہ بھی نقل
کیا ہے کہ فرمایا ختم المسلمین نے الدعا محبوب
حتیٰ لیصل علی محمد وعلیٰ الہم یعنی دعا پڑھ
میں پڑھتی ہے جب تک کہ وہ نماز اور اس کی ال
پر درود سے ختم نہ کی جائے۔ اب صاف ظاہر
ہے کہ درود و سلام نماز کا ایک حصہ ہے۔ اور
دعا کی قبولیت کے لئے واجب ہے کہ درود و محمد
پر اور آل محمد پر پڑھا جائے جیسا کہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم نے سکھایا۔ نماز میں رکعت کے ساتھ
ال محمد پر بھی درود پڑھنا اور بھی کئی بیانات
سے ثابت ہے لہذا ڈاکٹر قطنی۔ ابن حجر عسقلانی
ابو جعفر طوسی وغیرہم۔ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کے
اس کا مطالبہ کرتا ہے۔ ہر مسلمان کا یہی حق ہے
کہ کثرت سے درود پڑھا کر اللہ کے رسول محمد پر
تاکہ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور آل بیت
کے صدقہ میں خدائے عود صلی اللہ علیہ وسلم و کرم اور
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت کے مستحق بنیں

مظلومین میں سادات کا خاص حصہ رہا،
نبو امینہ اور نبو عباس کے دور سے لے کر دور عبد کو
تک اہل بیت اشقیاء کے مظالم کا شکار رہے ہیں
ان پاک نفوس پر دوسو مظالم ہوتے رہے۔ یہ
ایک الگ موضوع ہے جس کا ذکر یہاں مناسب
نہیں اس مقصد سے اس کا ذکر کرنا پڑا کہ جب
مکہ مکرمہ پر حملہ ہوا حجاج کا قتل عام ہوا

بیت اللہ شریف کا دروازہ توڑ دیا جائے
حجرا سود بھوڑ دیا جائے۔ اہل بیت چن چن کر شہر
کر دئے جائیں۔ ان پاک نفوس کے لئے ہر یوم
یوم عاشورہ بن جائے تو سادات کرام کو امن
کی تلاش میں دوسرے ملکوں کی طرف کوچ کرنا
پڑا۔ حکمت نیر دانی یہاں بھی مضمر تھی کہ اس طرح
سادات کرام کا دور دور مقامات تک پھیلنا گویا
شمس ہدایت کی شعاعوں کا پھیلنا تھا

جس سے گوشتہ گوشتہ نمودار ہو گیا جو روایات
و طریق تعلیمات نبوی اور طہر زرع و اخلاق حسنہ
(ان فضیلتوں کے ہاتھوں تباہ ہو چکی تھیں ان کو اپنی
اپنی مقدور و طہر خدمت سے نئی حیات بخشی۔
خالق ہیں اور درجہ قائم کے جو مرکز علوم
بن گئے اور رشد ہدایت کا بازار گرم ہو گیا اور
ان کے طفیل میں ملت علوم ظاہری و باطنی
مستفیض ہونے لگی۔ قوم بے ہانیو ضلالت

و برکات سے علوم شرعیہ و طریقت سے راہ
سلوک و معرفت سے مشرف ہونے لگی
کچھ بدنصیب (اور شاید اب بھی ہوں) جو دور
کھڑے نکتہ چینیوں میں مصروف ہے، اور
خسارہ میں ہے۔ (اولئک هم الخاسرون)
مسلم کی مذکورہ حدیث کی صداقت ان
سادات کرام کے کارناموں سے ظاہر ہے
اگران کی مدلل تصانیف و حکایات - روایات
و ہدایات - افکار و خیالات - اعمال و بیانات

ہماری سامنے نہ ہوتے تو نزادۃً کبھی کے ہمیں
بڑپ کر جاتے یہی اہل بیت کا ہم پر کرم ہے
کہ دین و ایمان محفوظ ہیں۔
آخر میں علامہ سعدیؒ کی اس دعا پر ختم کرتا ہوں

الہی بحق بنو فاطمہ

کہ برحق ان کیان کنی خاتمہ

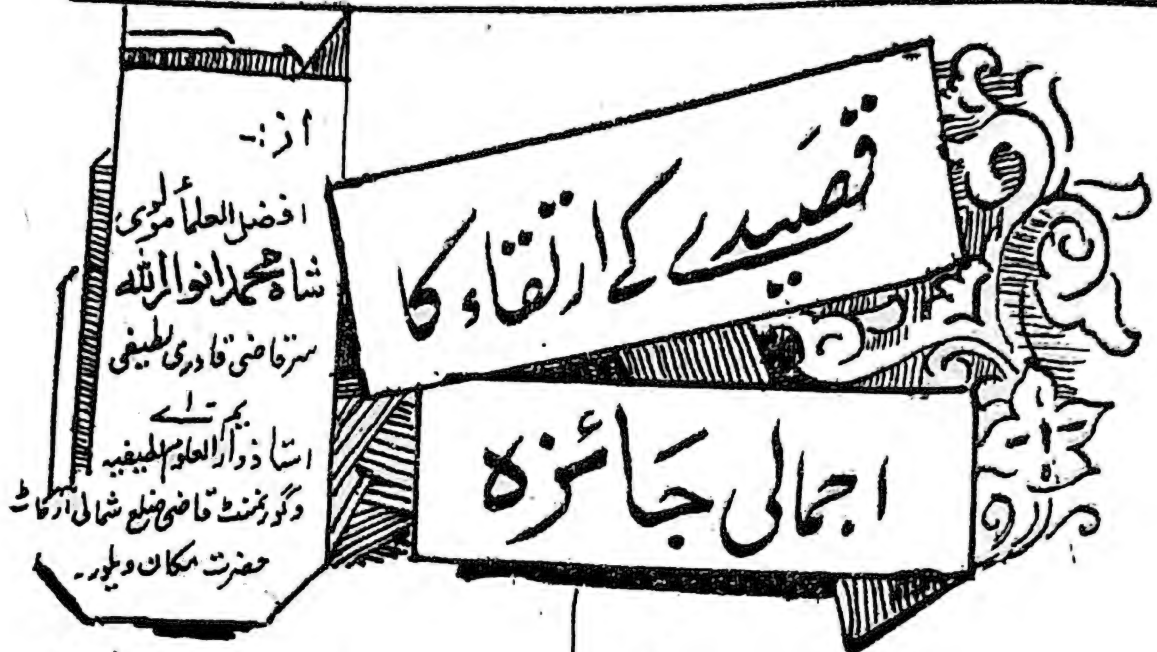
اگر دعوت، و کنی در قبول

من و دست و اماں آلہ رسول

اللہم انزلنا خیر الدارین تبصدقی جد الحسن

والمحسین رضوان اللہ تعالیٰ عنہم





قصیدہ عربی لفظ ہے جس کے لغوی
معنی مغز غیلط یا سطر کا ٹٹھا یا دل دار گودہ
کے ہیں۔ یہ لفظ قصیدے سے مشتق ہے حرکات
کے فرق کے ساتھ اس کے معنی ارادہ کرنے کے
بھی ہو جاتے ہیں اور عربی کی ایک جدید
لفت "المنجد" کے مؤلف کا خیال ہے کہ
القصیدۃ من الشجر ما جاوز لسیعة
او عشرة ابیات

قصیدہ وہ ہے جو سات یا دس شعر
سے تجاوز کر جائے اور عربی کی طرح ترکی
فارسی، اور اردو نقادوں، شاعروں
ادیبوں اور لغات کے مرتب کرنے والوں
کا تصور قصیدے کے بارے میں ایسا ہی
رہا ہے!

اصطلاحی طور پر ایسی صنف شاعری کو
قصیدہ کہتے ہیں جس کے پہلے شعر (مطلع)
کے دونوں مصرعے (غزل کی طرح) ہم قافیہ
اور اگر ردیف موجود ہے تو ہم (ردیف بھی)
ہوں اور باقی اشعار کے دوسرے مصرعے
پہلے شعر کے ہم قافیہ ہوں اور جس میں مدح
و ذم، وعظ و نصیحت یا مختلف حالات
و کوائف بیان کئے جاتے ہیں۔

قصیدہ کی دو قسمیں ہیں ایک تمہیدیہ
جس میں مدح و تحسین کی مدح سے پہلے بہار یا
عشق و محبت یا کسی دوسرے مضمون پر
مشتمل اشعار لکھے جائیں اس کے بعد
خوش اسلوبی سے اپنے مقصد کی طرف رجوع
کیا جائے۔ دوسرے خطابیہ جس میں تہذیب

ہی سے مدح یا ہجو وغیرہ اصل مطلب شروع
کردیں اور تمہید نہ لکھیں،

تمہید یہ قصیدے کے ارکان
چار ہوتے ہیں (۱) شاعر اصل مقصود بیان
کرنے سے پہلے بہارِ عشق یا شکایتِ زمانہ
کا ذکر کرتا ہے۔

(۲) گریز یا تخیل جس مقام سے
شاعر تمہید چھوڑ کر مطلب کی طرف رجوع ہو
(۳) مدح یا ہجو قصیدہ کا اصل منشا
ہے (۴) خاتمہ اس مقام پر شاعر مدح
سے اپنا مقصد حاصل کرنے میں اور کوئی
چیز یا نکتہ پر مشتمل اشعار لکھتا ہے

قصیدہ میں چار چیزیں کا اچھا ہونا
ضروری ہے ایک مطلع کہ سامع سن
کر خوش ہو جائے اور اس کی طبیعت
اس قدر محظوظ ہو کہ باقی قصیدہ سننے پر
مجبور ہو جائے۔ دوسرے قصیدے کا
گریز اچھا ہونا چاہئے کیونکہ دو مختلف قسم
کے مضامین کو ربط دینا آسان نہیں۔

تیسری حسنِ طلب میں شاعر کو اپنی عزت
نفس کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے۔ چوتھی =
مطلع عمدہ ہو اس لئے کہ سامع تمام اشعار
سن کر بقول جاتا ہے اور مطلع کا منتظر

رہتا ہے۔ اس لئے اگر مطلع اچھا ہو تو سامع
پر قصیدہ کے اچھے اثرات قائم رہیں گے اکثر
قصیدے اپنے حرفِ ردیف سے مشہور ہوتے
ہیں، مثلاً قصیدہ کا حرفِ آخر اگر کاف
ہے تو قصیدہ کو کافِیہ کہیں گے۔ لام ہے تو
لامیہ کہیں گے بعض قصیدے اپنے مضمون
سے مشہور ہوتے ہیں بعض جو ذکر ان میں ہوتا
ہے اس سے موسوم ہو جاتے ہیں مثلاً اگر
قصیدہ میں مدح ہو تو مدحیہ، شاعر اپنے علم
وغیرہ پر فخر کرے تو فخریہ بہار کا ذکر ہو تو
بہاریہ، عشق کا ذکر ہو تو عشقیہ کہلاتا
ہے کبھی قصیدہ کا نام اس کے مرتبہ اور مقام
کے لحاظ سے ہوتا ہے جیسے سودا خانے اپنے
قصیدوں کو بابِ المحدثہ بحرِ بکیراں اور
تفحیک روزگار کے ساتھ موسوم کیا ہے۔
اردو شاعری میں جب قصیدہ کا آغاز
ہوا تو ایران کے فارسی شعراء کے قصائد
زبان زد تھے۔ اگرچہ دکنی دور میں قصیدہ گوئی
کا آغاز ہو گیا تھا اور گوئلندہ کے بادشاہ
سلطان محمد علی قطب شاہ نے قصیدے
کہے تھے لیکن دکنی الفاظ کی کثرت کی وجہ
سے وہ شہرت عام حاصل نہ کر سکے اور شمالی
ہندوستان میں جب شاعری کا چرچہ ہوا تو

دیگر اصناف سخن کی طرح قصیدہ گوئی کا بھی رواج ہوا لیکن قصیدے کی اصل ترقی سودا کے عہد میں ہوئی اور سودا نے قصیدہ کو اتنا بلند کیا کہ ان کی غزل گوئی قصیدے کی شہرت کے نیچے دب گئی اور سودا کو کہنا پڑا ہے

جو یہ کہتے ہیں کہ سودا کا قصیدہ ہے خوب سامنے ان کے میں لے کے یہ غزل جاؤنگا
ڈاکٹر محمود الہی اپنی کتاب "اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ" میں رقمطراز ہیں — سودا ان قصیدہ

نگاروں میں ہیں جنہوں نے اردو زبان کو ہر موضوع پر بات کرنے کی قوت عطا کی سنیکٹروں ترکیبیں ایجاد کر کے اور نہاروں نئے الفاظ داخل کر کے زبان کو وسعت دی مختلف موضوعات کو مناسبیت سے رنگ رنگ تشبیہات بہت کر اخلاف کے لئے اختراع تشبیہات کا دروازہ کھول دیا، فکر کی بلندی اور خیالات کی گہرائی تک پہنچنے کا ڈھنگ بنایا،

بات میں بات پیدا کرنے اور سیدھی سادی چیزوں میں نکتہ آفرینی کا چلن سکھایا اور اپنے قصیدوں میں فارسی قصائد

کی مدح سمولی اور سودا نے قصائد کی ان خصوصیات کو اس طرح اُجاگر کیا کہ جن کی بنیاد پر انہیں قصیدہ نگاری کا پیغمبر مانا جاتا ہے اور سودا کے دور میں غزل سرائی اور قصیدہ نگاری دونوں پر شباب تھا ان کے اکثر معاصرین نے غزل کے ساتھ قصیدے بھی کہے اور کامیاب ہوئے مگر غزل میں میر کا اور قصیدہ میں سودا کا ستارہ الیسا چمکا کہ دوسرے معاصرین کی روشنی ماند پڑ گئی قائم چاند پوری۔ میر حسن۔ میر تقی میر۔ جعفر علی حسرت۔ بقاء اللہ بقا۔ اشرف علی خان فغان اور احسن اللہ بیان قصیدہ نگاری پر قدرت رکھتے تھے ان میں ہر ایک نے سودا کے مقام تک پہنچنا چاہا یہ اور بات ہے کہ وہاں تک رسائی کسی کی نہ ہو سکی لیکن اس رنگ ناز میں جو صحن منزل تک بھی پہنچا کا مرانی و کامیابی کے ساتھ پہنچا ہر شاعر کا قصیدے میں انفرادی مقام ہے اور ایسے قابل لحاظ مقتدی ہیں جن سے سودا کی شان امامت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ سودا جس قافلہ کو لیکر چلے تھے اس کے ہر فرد کے اندر قیادت و سیادت کی اہلیت تھی۔

سودا نے بے شمار قصائد لکھے جن میں

اردو قصیدے نے اپنی انتہائی سطح تک
فارسی روایت کا اثر قبول کیا ہے !
سودا کے قصائد کے موضوعات مدح
و ہجو اور شہر آشوب ہیں مدح میں امراء و
سلاطین وغیرہ کی مدح بھی ہے اور ہندوکان دین
کی بھی شہر آشوب اس دور کی نقاب
کشائی کرتا ہے۔

سودا نے فنی اعتبار سے فارسی اساتذہ
کا تتبع کیا ہے تشبیب گمریز اور مدح میں انہوں
نے اپنے زور طبع اور جدت پسندی سے وہ
بلندی پیرا کی جو اس سے قبل کسی کو نصیب نہ
ہو سکی تھی اور بعد کے آنے والے شعراء بھی
اس میں کچھ اضافہ نہ کر سکے۔ سودا کے مطلعوں
میں برجستگی قطعیت اور انوکھا پن اپنے شباب
پر ہے۔

ہو اجب کفر ثابت ہے وہ تمنائی مسلمان
نہ ٹوٹی شیخ سے زنا رشیخ سلیمان
ہباج عید ہے اور یہ سختی ہے شہرہ عام
حلال دختر زبر کمار و روزہ حرام
سودا کی عظمت کی سب سے بڑی دلیل
ان کی تشبیہیں ہیں۔ تشبیب میں انہوں نے
بڑے متنوع موضوعات پر طبع آزمائی کی۔
حسن و عشق۔ زمانے اور آسمان کا شکوہ غر

عمرہ لغت منقبت مدح۔ ہجو شہر آشوب
سب کچھ ہے۔ وہ جس طرح مدح کے شاعر
تھے اسی طرح ان کی ہجو بے پناہ تھی زور بیان
شوکت الفاظ مضمون آفرینی واقعہ نگاری
تشبیہ و استعارہ کی جدت غرض سب خوبیاں
جو قصیدہ نگاری کے لئے لازمی سمجھی جاتی ہیں
ان کے یہاں موجود ہیں۔

محمد شاہ کے عہد سے آصف لدولہ
کے زمانہ تک کے سیاسی اور سماجی حالات
پر بھی روشنی پڑتی ہے دشوار مگر دلکش
روایں اختیار کی ہیں۔ روانی برجستگی جس طرح
سودا کے قصائد میں ملتی ہیں ویسی کسی قصیدہ
گو کے یہاں نہیں پائی جاتی۔

چنانچہ جہاں دکنی کے بعض قصیدہ
نگاروں نے عربی کے ساتھ ساتھ فارسی
روایت کو اختیار کیا وہیں اردو کے یگانہ روزگار
قصیدہ گو مرزا محمد رفیع سودا اور ان کے
بعض ذوق نے موضوعات اور زبان اسلوب
دونوں اعتبار سے فارسی اساتذہ کا بھرپور
تبع کیا اور کہیں کہیں نوزبان کے فسق کے
علوہ یہ نہیں معلوم ہوتا کہ الوری۔
خاقانی اور عسکری کے قصیدے ہیں یا ان
کے خالق سودا ہی اس کا مطلب یہ ہے کہ

حکمت و فلسفہ، افلاک و تصوف اور بہاؤ
طرب جیسے موضوعات ان میں شامل ہیں ان
کا انداز کہیں براہ راست ہے اور کہیں تمثیلی
انداز کی پیش کش ہیں سودا کو ماہرانہ
قدرت حاصل ہے۔

لغتہ و نقبتہ قصیدوں میں سودا
نے زور بیان کا مظاہرہ کیا ہے اور درباری
قصیدوں میں انہوں نے ممدوح کے جملہ
اوصاف پر مبالغہ آمیز لہجہ میں اظہار خیال
کیا ہے نیز جنگ اور اس کے لوازمات
بھڑکے پور فنی مہارت سے بیان کئے ہیں۔

سودا نے اپنی طبیعت کی ہمہ گیری اور
ولولہ انگیزی بھارتی اور زبان کی مشافی کے جوہر
جملہ اصناف سخن میں دکھائے۔ لیکن مدح و
قدح میں تو تمام معاصرین کو پیچھے چھوڑ دیا
اور اس صنف میں سودا کو جو اختصاص حاصل
ہوا ہے ان میں آج تک بھی کوئی ان کے آگے
نہیں نکل سکا اس لئے ان کے قصیدے
دیگر اصناف سخن سے زیادہ قابل توجہ ہیں
مسیحین نے تذکرۃ الشعراء اور

میں لکھا ہے قصیدے ہیں ان کو یہ بیضا حال
ہے ان کے قصائد خوشگوار و دل آویز ہوتے
ہیں اور بھو بلند و بانگ۔

دستور الفصاحت میں سید احمد علی خان
یکتا نے لکھا ہے: — اساتذہ فارسی کی طرز
پر جس شخص نے زبان ہندی میں قصائد کو وجود
بخشا وہ یہی نقاش معانی (سودا) ہے
مولوی محمد یحییٰ تہا کا خیال ہے سودا
بھی پہلا شخص ہے جس نے قصائد کو درجہ
تکمیل تک پہنچایا اس سے پیشتر بھی دیگر شعراء
قصائد لکھے۔ لیکن سودا نے جس عمدگی اور خوبی
کے ساتھ اپنا اظہار خیال کیا ہے اور دشوار
قوافی اور مشکل ردیفوں میں جس آسانی کے ساتھ
اپنے مطلب کو بیان کیا ہے اس کی نظیر شعراء
اردو کے کلام میں کمیاب بلکہ نایاب ہے۔

موضوع کے اعتبار سے قصیدہ وہ
صنف ہے جس میں مدح و ذم کے مضامین نظم
کئے گئے ہوں اور اس کی ایک مخصوص ہیئت بھی
متعین ہے۔ اس طرز سودا کی وہ منظومات
جن کو قصیدے کے ذیل میں رکھا جاسکتا
ہے تعداد میں ۱۹ ہیں ان میں مدح کے علاوہ
ہجو یا تنبیہ بھی شامل ہیں۔ انفرادی بھی اجتماعی
بھی ان میں ۲۲ لغت و نقبتہ ہیں رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت فاطمہ رضی اللہ
عنہا کے علاوہ دوازدہ ائمہ کو شاعر نے
اپنی مدح گسٹری کا موضوع بنایا ہے اور ان

قصائد کا مقصد کوئی مادی نفعیت نہیں تھی بلکہ جذبات عقیدت کا اظہار اور خجانات اخروی کی امید ان کا سبب بنتے ہوئے اسی لئے ان قصائد میں ایک طرح کی ابدی اور جوش عقیدت کی کیفیت نظر آتی ہے۔

مختلف موضوعات کو سودا نے بڑی خوبی و خوش اسلوبی سے اپنی تشبیہوں میں ادا کیا ہے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہار یہ مضامین ان کو زیادہ مرغوب ہیں اور ان کو ادا کرنے میں ان کی طبیعت کی جولانی پورے شباب پر ہوتی ہے۔ وہ بہار کے اثر اور باغ میں ہونے والی تبدیلیوں کی جزئیات کو بیان کرتے ہیں اپنے شاہدے کے ساتھ اپنی خلاقانہ صلاحیت کی آمیزش کر کے وہ بڑی نادر تصویروں پیش کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ اس جوش میں کبھی کبھی اس قدر مبالغہ کر دیتے ہیں کہ یہ بہار بھی مصنوعی معلوم ہوتے لگتی ہے۔ لیکن کچھ بھی بیشتر مناظر دلکش ہیں۔

نواب سیف الدولہ کے قصیدے کی بہار یہ تشبیہ کے چند شعروں کا خلاصہ ہے۔
 بزمِ حمل میں بیٹھ کے خاور تاج دار
 کھینچے ہے اب خزاں پہ صدفِ لشکر بہار
 کہتے ہیں یوں زبانِ بیک صبا یہ حکم
 پہنچا عقور سے طرفِ باغِ روزگار

مرکب جوشا خسار کے ہیں ان یہ اب نکلنا جب
 پہنچیں سوار ہو کے جوانانِ برگ و بار۔
 سودا کے بعد قصیدہ نگاری میں انشاؔ خان انشاؔ کا نام آتا ہے زبان پر انشاؔ کو بہت عبور ہے جب وہ اپنی زبان دانی کے جوہر دکھانے پر آتے ہیں تو عربی فارسی ترکی اور پستو سب ہی کچھ بول جاتے ہیں۔ اس طرح علمی اصطلاحات ان کے قصیدے میں بہت ملتی ہیں جن سے ان کے علم و فضل کا اظہار ہوتا ہے۔ نہایت سخت زمینوں میں قصیدے کہتے ہیں
 ایک قصیدہ نے نقطہ بھی کہا ہے جس کا مطلع یہ ہے

بلاؤ مرد ہم آہِ سرد کو ہر گام
 کہ دل کو آگ لگا کر چواہو آرام
 قصیدے کی تمام خوبیاں ہوتے ہوئے صفائی سادگی، روانی، تسلسل موجود نہیں جو سودا کے یہاں ہے

انشاء کے بعد اکھنڈ میں ناسخ اور آتش جلیسے اساتذہ نے کوئی قصیدہ نہیں لکھا دھلی میں غالب، مومن، ذوق کی شہرت زیادہ تر قصائد سے ہوئی۔ ذوق کے سامنے سودا کے قصائد کا علمی ہونہ موجود

قصیدہ گوئی میں ایک نئے باب کا اضافہ کر دیا ہے۔

متاخرین کے دور میں ہندو، امیر، حاتم، جلال چاروں اساتذہ نے قصائد کہے مگر ان میں سے کسی نے قصیدے میں کوئی جدت نہیں پیدا کی بلکہ متقدمین اور متوسطین شعرا کی خصوصیات کو یکجا کر دیا۔ اسی عہد میں محسن کا کوروی نے نعتیہ قصائد لکھے ان کے بعض قصائد کی تشبیہ بالکل نئی ہے۔ مثلاً

سمت کاشی سے چلا جانب مہر ابادل
برق کے کاندھوں پہ لاتی ہے صبا لنگا ل

بسیویں صدی میں قصیدہ گوئی پر زوال آگیا اس لئے کہ اس صنف کا تعلق رؤساء و امراء سے تھا جن کی مدح میں شعراء قصائد کہتے تھے اور وہیہ اور انعام پائے تھے۔ جب شخصی سلطنتیں اور جمہوریت کا دور دورہ ہوا تو شعاع کس کی مدح کرتے اور کہاں سے انعام پاتے

اس لئے قصیدہ نگاری صرف

مذہبی دائرہ میں محدود رہ گئی اور پیشوایان مذہب کی لغت و منقبت کہہ کر شعراء نے ذوق قصیدہ نگاری کو پورا کیا ان لوگوں میں

موجود تھا کہیں کہیں ان سے مضامین بھی لئے ان کے قصائد میں بھی الفاظ کی شان و شوکت خوبصورت ترکیبیں چست بندشیں تشبیہ اور استعارے مبالغہ سب خصوصیات قصیدہ نگاری میں موجود ہیں مشکل زمیوں میں بھی قصائد لکھے اور استاد کی سند حال کی مگر فطری سادگی نہیں پرتکلف دربار ہے جو طرح طرح کے آرائشوں سے بجا ہوا ہے۔ مومن کے قصائد ان کی غزلیات سے پست درجے کے ہیں بلکہ ان میں بھی غزلیت رچی ہوئی ہے طبع اور نجوم کی اصطلاحات کا استعمال بکثرت ہے غرض قصیدہ نگاری میں مومن کا بلند مقام نہیں!

غالب چند قصیدے اردو میں لکھے ہیں۔ مگر ان کی جدت پسند طبیعت نے اس میدان میں بھی نئے نئے گوشے پیدا کئے اور ان چند قصیدوں ہی کو اردو کا سرمایہ ناز بنا دیا مثلاً یہ قصیدہ ہے جس کا مطلع ہے

ہاں وہ تو نہیں ہم اس کا نام

جس کو تو جھک کے کہہ رہا ہے سلام

قصیدہ نگاری کے مروج محاسن سے خالی نظر آتا ہے لیکن اس کی سلامت اور روانی اور تشبیہ کی جدت نے اردو

میں محشر لکھنوی، عزیز لکھنوی کے قصائد شاندار
پیر زور اور جدت طرازی کا نمونہ ہیں غالب
کا اثر ان کی زبان پر پایا جاتا ہے

قصیدہ نگاری کا مستقبل اگرچہ
بالکل تاریک ہے لیکن اگر شعراء چاہیں تو
اس صنف کو پھر زندہ کر سکتے ہیں جس میں
ستائش کی تمتا تو شامل ہو گئی مگر قصیدہ کی
کی پرواہ نہ ہوگی اس کی صورت یہ ہو سکتی ہے
کہ قصیدہ نگاری کو کردار نگاری کے لئے مخصوص
کر لیا جائے۔ اگلے شعراء رئیسوں اور بادشاہوں
کی تعریف کرتے تھے اور ان اوصاف سے
منتصف کرتے تھے جن کے وہ زیادہ تر اہل
ہوتے تھے۔ اس لئے ان کی کردار نگاری قوم پر
کوئی اثر نہ ڈالتی تھی۔ صاف جان کردار ہر عہد
میں موجود ہوتے ہیں بڑے لوگوں میں بھی اور
ادنیٰ طبقہ میں بھی صرف نگاہ کی ضرورت ہے اگر
کسی شخص کا کردار قوم کے سامنے ایک مثال
کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے تو کیوں نہ اسکی
مدح کی جائے تاکہ اسکا اثر موجودہ اور آئندہ نسل
کے کردار پر اچھا پڑے۔ سرسید نے ایک جگہ
لکھا ہے۔

جس طرح خوشامد ایک بدتر چیز ہے
اسی طرح مناسب اور سچی تعریف کرنا نہایت

عہدہ اور بہت ہی خوب پسند ہے جس طرح
کہ لائق شاعر دوسروں کی تعریف کرتے
ہیں کہ ان اشعار سے ان لوگوں کا نام بھی
دنیا میں باقی رہتا ہے۔ دونوں شخص خوش
ہوتے ہیں ایک اپنی لیاقت کے سبب سے
اور دوسرا اس لیاقت کو تمسیر کرنے کے سبب
اس نقطہ نظر سے قصیدہ نگاری
ایک تخلیقی کارنامہ بھی ہوگا۔ اور تنقیدی کردار بھی
ہر زبان کے ادب میں خصوصاً انگریزی ادب
میں ایسی بہت سی نظمیں ملیں گی جو شخصیت یا شخص کو
پر لکھی گئی ہیں ان چھوٹی چھوٹی نظموں میں زندگی
کا ایک گوشہ اور کردار کا ایک رخ نمایاں
کیا گیا ہے۔ اس طرح ہمارے شعراء بھی
اگر کردار کے پہلوؤں کو حقائق کی روشنی میں نمایاں
کریں تو قصیدہ نگاری کے صنف سے مفید
مقصد تکمیل پاسکتا ہے مبالغہ یا اس قسم
کی غمیر ضروری باتیں صرف منتخبات قصیدہ
میں تھیں لوازم قصیدہ نگاری میں نہ تھی اس
لئے غمیر ضروری اشیاء کو ترک بھی کیا
جاسکتا ہے۔





قرآن پاک اسکی تدوین تحفیظ

نیکیوں کا ایک لشکر جزا مرتب کیا جس نے صدیوں کی پھیلی ہوئی برائیوں اور قہر تہ جہی ہوئی مگرابیوں کو شکست فاش دی اور خدا کی بندگی اور پرستش کی ایک ایسی بادشاہت قائم کر دی جس کے سامنے دنیا کی تمام طاقتیں سترگوں ہو گئیں۔

قرآن پاک ہی ایک ایسی کتاب ہے جس نے گندوں کو پاک کیا، ذلیلوں کو عزت والا بنایا، اور غلاموں کو تخت شاہی پر بٹھایا، لڑنے والوں کو صلح کا پیغام پہنچایا اور دشمنوں کو بھائی بھائی بنایا۔ مگر ابوں کو راہ ہدایت دکھائی۔ کفار اور مشرکوں کے سینوں کو اسلام اور ایمان کی دولت سے بالامال کر دیا۔ جدھر اس کی کرسیا نہ نظر ہوتی کرم اور رحم کے مہمند رواں ہو گئے۔ جدھر اس کا مظفرانہ ہاتھ پڑھا، تو انان شبینہ کے محتاجوں کو خزانوں کے مالک بنا دیا۔ اور وحشیوں کو جہان نیاں و جہاں شیر کر دیا۔

غرضیکہ قرآن سہرا پا کرم اور رحمت کا مجسمہ ہے۔ اس کے اندر عقلمندی اور دانائی کے خزانے پوشیدہ اور مضمین ہیں۔ وہ حکمت کا بے نظیر

کتاب مقدسہ نورانی، انجیل، زبور اور دیگر آسمانی صحیفے اپنی اصلی شکل و صورت میں محفوظ نہیں رہے جس کی وجہ سے دنیا بھر صدیوں تک ضلالت کے سائے اور کفر کی تاریکی میں گم تھی، لیکن اب وقت آگیا تھا کہ روحانیت کا ایک نیا موسم بہار آئے۔ چنانچہ ایسا ہوا کہ آسمانوں کے وہ دروازے جو صدیوں سے زمین پر بند کرنے گئے تھے پک پک کھل گئے۔ آسمانی برکتوں کی بارش کا سلسلہ جو رک گیا تھا وہ پھر سے جاری ہو گیا۔

ابنا انزلناہ فی لیلۃ القدر
قرآن حکیم حرا کے غار سے آفتاب ہدایت بن کر طلوع ہوا۔ اندھ لہراں کریم اور اس کے طلوع ہوتے ہی ساری کائنات نور الہی سے جگمگا اٹھی۔ قد سماء کہ من اللہ نور و کتاب ہمین۔ قرآن حکیم نے تاریخ عالم کا صفحہ الٹ دیا۔ اور انسانیت کی از سر نو تعمیر شروع کر دی۔ اس نے کفر کے طوق سے انسانوں کو نجات دلائی۔ انسانی غلامی و استبداد کی زنجیروں سے انہیں رہا کیا۔

حشر شیعہ ہے۔ لیکن القرآن المحکمہ وہ نور ہے ایسا نور جس کی جگہ گاہٹ سے سارا عالم تابناک اور روشن ہے اور قیامت تک ایسا ہی رہے گا وابتعوا النور الذی نزل معہ فرقان ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ حق کو باطل سے جدا کرتا ہے اور دودھ کو دودھ اور پانی کو پانی کرتا ہے۔ اس پر عمل کرنے والا باطل اور لغویات میں نہیں پڑ سکتا۔ وہ سارے عالم کو پراپیوں سے ڈراتا دہتا ہے تبارک الذی نزل الفرقان علی عبدہ لیکون للعالمین نذیرا۔ اس نے اندر مومنین کے لئے ستفاہی شفا اور رحمت ہی رحمت ہے وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنین یہ قرآن روح ہے اور اس کا یہ ادنیٰ سا کرمہ ہے کہ لوگوں کے دلوں کو اپنی ساحرانہ بلاغت و فصاحت سے ایسا مومہ لیتا ہے کہ سننے والا سمجھنے والا بس اس کا متوالا ہو جاتا ہے وکذ اللت او حیبنہا الیک روحا من امرنا اور اسی طرح نازل کیا ہم نے تیری طرف سے حکم سے روح کو (قرآن) دنیا کی بے شمار کتابوں اور ان گنت صحیفوں میں یہی ایک ایسی کتاب ہے جس میں ذرہ برابر کسی حقیقت سے شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کی بنا حکمت اور بصیرت پر رکھی گئی۔

اور ایسی حکمت و بصیرت کہ جس کے بعد کسی حکمت و بصیرت کا کوئی درجہ ہی

نہیں ذالک الكتاب لاریب فیہ کیونکہ یہ بصیرت دنیا والوں کی طرف سے نہیں بلکہ رب البصائر کی طرف سے ہے ہذا بصائر من ربکم یہ بصائر تمہارے رب کی طرف سے ہیں۔

اس کتاب کی زبردست خصوصیت یہ ہے کہ خدا اور اس کے رسول کے دشمنوں کو تار جہنم سے ڈراتی ہے۔ اور اہل ایمان اور ارباب یقین کو جنت اور اس کی بہترین نعمتوں کی خوشخبری دیتی ہے۔ یہ وہ نعمتیں ہیں جو آئے کلام نبوت لایعین رأیت ولا اذن سمعت ولا خطر ببال بشر قط نہ تو کسی آنکھ نے دیکھا ہے نہ کسی کان نے سنا ہے۔ حتیٰ کہ کسی دل میں بھی اس کا گزر نہیں ہوا۔ یہی وہ صحیفہ مقدس ہے جس کے اندر سارے جہاں کی رہبری کا سامان موجود ہے فلا مرطب ولا یابس لافی کتاب مبین۔ کوئی خشکی و تری ایسی نہیں جو کتاب مبین میں نہیں ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جس کی حفاظت کا ذمہ دار خود مالک ارض و سما اور اس کا نازل کرنے والا ہے۔ یہی وہ ہے کہ آج بھی اس کا ایک ایک لفظ ایک ایک حرف بلکہ ایک ایک نقطہ محفوظ و موجود ہے۔ انما نحن نزلنا الذکر وانا لہ لحفظون۔ ہم نے قرآن کو نازل کیا اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

قرآن مجید کا موضوع

جن و انس اس کا مرکزی مضمون ہے۔ انسان کی پیدا و تلاش کردہ راہوں کا ابطال اور اس کی ہدایت کا مدعا ہے۔ قرآن مجید ۲۳ سال کی مدت میں ہمارے آقا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا۔ اور ان ہی الفاظ میں دنیا میں ان گنت زبانوں پر جاری ہے اور دلوں پر قابض اور دماغوں پر حاوی ہے۔ وہ کلام دنیا کے ہر گوشہ میں موجود ہے۔ دنیا کے ہر حصہ میں کروڑ ہا اشخاص ہر روز پانچ دفعہ اس کے مختلف اجزاء ضرور پڑھ لیتے ہیں۔ جس طرح یہ اپنے نزول کے وقت موجود تھا اسی طرح آج بھی محفوظ ہے۔ اس کی صاف اور روشن تعلیمات کو مٹانے کیلئے کیا کچھ تدابیر نہیں کی گئیں لیکن سب کی سب رائیگاں گئیں۔ اور آفتاب حق برابر چمکتا ہی رہا۔ قرآن حکیم ان سب اعتراضات کو جو اس کے نزول کے زمانے میں کئے گئے یا حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جو الزامات لگائے گئے ان کو وہ خود بیان کرتا ہے اور جواب دیتا ہے۔ قرآن حکیم جس زبان میں نازل ہوا وہ آج تک بھی اسی زبان میں نور گستر ہے اور اسی قرآن کی بدولت آج بھی عربی زبان عالم اسلام میں زندہ ہے۔ اس کے برعکس دنیا کی تمام مقدس کتابیں مثلاً تورات، زبور، انجیل، خطوط، وید، تہند، پانڈ سب کی سب اس وصف سے خالی ہیں۔

اس پر ایک طرف بلال حبشیؓ اور صہیبؓ جیسے غلام اور صفصفا، ایمان لائے تو دوسری طرف ابو بکرؓ و عمرؓ، عثمانؓ و علیؓ، سعد بن وقاصؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ، خالد بن ولیدؓ، عمر بن العاصؓ، عتیرہ بن شعبہؓ وغیرہ جیسے افراد بھی ایمان لائے بغیر نہیں رہ سکے۔

قرآن کی تعلیمات وہ ہیں کہ جسے لوگ مان کر یا نہ مان کر اپنانے کے لئے مجبور ہوئے ہیں۔ اخذ دین اللہ بینون ولہ اسلام من فی السموات ومن فی الارض طوعاً و کرہاً والیہ یرجعون۔ قرآن ہی وہ کتاب ہے جس نے الیوم اکملت لکم دینکم وانقمت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دنیا کا دعویٰ کیا۔ یعنی میں نے آج کے دن تمہارے لئے دین کو مکمل کر دیا اور اپنی نعمتیں تم پر پوری کر دیں اور دین اسلام کو تمہارے لئے پسند کیا اور یہی وہ کتاب ہے جس کے بارے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے کہلا یا گیا: و اوحی الی ہذا القرآن لا نور کذبہ ومن بلغ اور محمد پر یہ قرآن اس لئے اتارا گیا کہ میں اس سے تم کو اور چہاں تک یہ پہنچے آگاہ کروں قرآن کو سمجھانے اور اس پر عمل کرنے کے لئے رسول کائنات صلی اللہ علیہ وسلم جیسے گئے تھے۔ چنانچہ آپ نے اپنے ۲۳ سالہ دور رسالت میں قرآن کریم کے ایک ایک حرف کی عملی اور

قولی تفسیر بیان فرمادی یہاں تک کہ قرآن،
کو دیکھ کر آپ پہچانے گئے اور آپ کو دیکھ کر قرآن
پہچانا گیا۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے لوگوں
نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات
سے متعلق کچھ بیان کرنے کے لئے کہا تو آپ نے فرمایا
کیا تم لوگوں نے قرآن نہیں پڑھا؟ حضور اکرم کے
اخلاق قرآن ہی ہے۔ کان خلقہ القرآن۔

قرآن حکیم کس طرح نازل ہوا؟

اللہ نے ارشاد فرمایا شہر رمضان
الذی انزل فیہ القرآن رمضان کا وہ مہینہ
ہے جس میں قرآن پاک نازل کیا گیا۔ اور فرمایا
انا انزلنہ فی لیلۃ القدر بے شک ہم نے
(قرآن کو) شب قدر میں نازل کیا۔ روایتوں
میں آیا ہے کہ اللہ رب العزت نے پورے قرآن
شریف کو رمضان کی ایک رات میں دنیا کی ہر
دور دنیا کی لئے آسمان دنیا پر نازل فرمایا اور وہاں
سے حسب حکم حضرت جبریل امین حسب ضرورت تھوڑا
تھوڑا حضور پر ۲۳ سال میں نازل فرماتے رہے اور
یہی مشہور مفسر صحابی عبداللہ بن عباس کا قول
ہے اور اس قول کی تائید اکثر صحابہ اور تابعین نے
کی ہے۔ قرآن کریم کے نزول کا آغاز اور اس کا اختتام

شب قدر میں ہوا اور اس کی تکمیل ۳۳ برس میں ہوئی
اس سلسلہ میں اقوال کو علامہ جلال الدین سیوطی
نے اپنی مشہور کتاب اتقان میں نقل فرمایا ہے۔
قرآن کے نزول کی تاریخ کے بارے میں اختلاف ہے۔
مشہور مورخ و مفسر امام طبرانی نے ۷۷۷ھ رمضان
المبارک کی تاریخ کو مختلف روایات سے صحیح
ثابت کیا ہے۔

عہد رسا میں وحی اور اس کی کتابت

حضور اکرم پر اللہ کی طرف سے جو وحی آتی
تھی اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جو اللہ تعالیٰ کے
الفاظ میں ہوتی تھی اور دوسری وہ جو اللہ تعالیٰ
کے الفاظ میں ہوتے لیکن مفہوم اسی کا ہوتا تھا۔
پہلی قسم قرآن حکیم ہے اور دوسری قسم حدیث نبوی
صلی اللہ علیہ وسلم ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ میں
دونوں یکساں ہیں کہ دونوں کا نزول اور الفاظ
بدریغہ وحی ہوا ہے۔ وما ینطق عن الجوف
ان ہوا لا وحی بوحی اور وہ کوئی بات اپنی
خواہش سے نہیں کہتے وہ تو نہیں مگر انہیں جو
وحی کی جاتی ہے پھر دونوں حضور ہی کی زبان سے
گوہر فشاں ہوئے ہیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ
وسلم پر جو وحی آتی تھی، وہ چھ قسم سے
آتی تھی۔

نے وحی نازل کی۔ علماء نے لکھا ہے کہ قرآن حکیم میں اس قسم کی کوئی وحی نہیں ہے۔

قرآن کیسے جمع ہوا۔

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے ۲۳ سال میں حسب ضرورت مصلحت بخود اور آپ کے خطاطوں کی بھی زیادہ ترائی تھی۔ جو لکھنا پڑھنا نہیں جانتے تھے۔ جو کچھ اترتا آپ زبانی یاد فرماتے اور اپنے صحابہ کو یاد کر دیتے اور حکم دیتے کہ لکھ لیا جائے۔ چنانچہ صحابہ کھجور کے پتوں، لکڑی کے ٹکڑوں، اونٹ کے کجھاؤں، پتھر کے ٹکڑوں، چمڑے کے غلافوں، کپڑے کے تھیلوں وغیرہ پر لکھ لیا کرتے تھے۔

مستدرک میں ایک روایت نقل کی گئی ہے کہ کنا عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی الرقاع اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن ناطقہ پڑھنے کو فضل قرار دیا تھا۔ بریں بنا صحابہ کرام قرآنی آیات لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھتے تھے اور اکثر تلاوت فرمایا کرتے تھے۔

اور چند مخصوص صحابہ ایسے تھے جو کاتب وحی کے نام سے پکارے جاتے تھے، جن کو حضور نے خاص طور سے وحی لکھنے کے لئے مامور فرمایا تھا، ان

ایک یہ کہ مسلسل گفتنی کی آواز آتی تھی، اس صورت میں حضور کا چہرہ مبارک بدل جاتا تھا۔ سخت جاڑوں کا زمانہ ہوتا اور آپ بسببہ بسببہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ایسی حالت میں حضور اگر میری ران پر ہاتھ رکھتے ہوتے تو مجھ کو الیسا معلوم ہوتا کہ ران پھٹ جائے گی۔ مضبوط سے مضبوط اونٹ پر سوار ہوتے تو وہ بار وحی کو نہ برداشت کرتے ہوئے بیٹھ جاتا تھا۔ علماء نے لکھا ہے کہ یہ صورت حضور پر سخت تر ہوتی تھی اور اکثر یہ اس وقت ہوتی تھی جبکہ عذاب، دھکی، غضب کی کوئی آیت نازل ہوتی۔

دوسری یہ کہ جبرئیل امین دل میں پیام ڈال دیتے تھے۔ تیسری یہ کہ جبرئیل انسانی شکل میں تشریف لائے تھے اور حکم پہنچاتے۔ چنانچہ اکثر و بیشتر حضرت ذہیب کلبی کی صورت میں تشریف لاتے تھے۔ چوتھی یہ کہ حضرت جبرئیل نبینہ کی حالت میں آتے اور پیام الہی پہنچاتے تھے۔ جیسے سورہ کوثر۔

پانچویں یہ کہ اللہ رب العزۃ بیداری میں براہ راست کلام فرماتے، جیسے شب معراج میں سورہ بقرہ کی آخری آیتیں۔ (امن الرسول سے لیکر علی القوم الکافرین تک) براہ راست عطا فرمایا اور غار حرا میں کج گمانہ کی فریبیت اور اس شخص کی بخشش کا اعلان جس کا خاتمہ شکر پر نہ ہو۔

چھٹی یہ کہ حالت نبینہ میں رب العزت

کی تعداد بیالیس بتائی جاتی ہے۔ ان میں حضرت ابو بکرؓ نہ حضرت عمرؓ نہ حضرت عثمانؓ نہ حضرت علیؓ نہ حضرت زید بن ثابتؓ نہ ابن مسعودؓ نہ ابن ابی کعبؓ نہ عید اللہ ابن سلامؓ معاویہؓ ابودرداءؓ معاذ بن جبلؓ نہ وغیرہ بھی ہیں اور آپ ان کا بیان وہی کو یہ بھی حکم دیتے تھے کہ فلاں فلاں آیت کو فلاں سورت میں لکھو۔

قرآن پاک کس ترتیب سے نازل ہوا؟

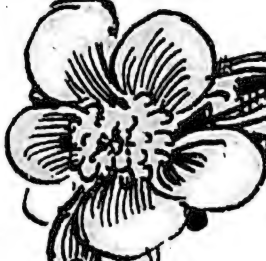
قرآن پاک لوح محفوظ میں بالکل اسی طرح موجود ہے جس طرح آج مصاحف میں موجود ہے۔ قرآن پاک کی کبھی چند آیات اتریں، کبھی ایک ہی آیت اتری، کبھی پوری سورت نازل ہوئی، کبھی نصف اور کبھی ربع، کبھی عقائد کے بارے میں احکام آئے تو کبھی نماز کے بارے میں، اور اوامر و نواہی کی تصریحات بیان ہوئیں۔ یہ تمام چیزیں الگ الگ لکھی جاتی رہیں۔ منجانب قرآن حکیم کا متعدد حصہ نازل ہو چکا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بحکم الہی اور جبریل علیہ السلام کی ہدایت سے اسی ترتیب سے لکھوانا شروع کیا جو ترتیب لوح محفوظ میں ہے اور اسی ترتیب کے ساتھ آج مصاحف میں موجود ہے۔

چنانچہ بخاری شریف کی صحیح حدیث ہے کہ حضرت ابی ابن کعبؓ اور زید انصاریؓ اور حضرت ابن مسعودؓ روایت کرتے ہیں کہ ہم لوگ حضورؐ سے قرآن لکھا کرتے تھے اور حضورؐ ہم سے فرماتے کہ فلاں آیت کو فلاں

سورت میں لکھو۔ (بخاری شریف ج ۲ دم) تاہم طبریؒ ہے کہ رمضانؓ جہی میں حضورؐ تراویح پڑھتے تھے اور حضرت جبریلؑ امین جس قدر قرآن مجید اتر چکا ہوتا اس کی تلاوت کرتے اور سنتے و سنا تے، اسی ترتیب سے جس ترتیب سے کہ لوح محفوظ میں ہے۔ اور جو ترتیب کہ آج قرآن حکیم کی ہے اور خود اللہ تعالیٰ نے اسکی جمع و حفاظت کی ذمہ داری اپنے اوپر لی ہے اور آسمانی کتابوں میں صرف قرآن ہی کا یہ خاتمہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ آج بھی اپنی اصلی شکل و صورت میں محفوظ ہے۔ اور چودہ سو سال طویل دور گزرنے کے باوجود اس میں تحریف و تبدل نے راہ نہیں پائی۔ ارشاد خداوندی ہے۔ انا لہ لحافظون ہم اس کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں۔ از علینا جمعہ و قرآنہ بنشیک ہمارے اوپر ہی ہے اس کا جمع کرنا اور پڑھانا مسمون قرآنک فلا تنسی ہم آپ کو پڑھائیں گے، آپ نہیں سمجھ لیں گے۔

خلیفہ اول کا حکم کارنامہ

حضورؐ کا جس سال وصال ہوا ہے اس رمضانؓ میں حضورؐ اکرمؐ نے دوبارہ پورا قرآن شریف حضرت جبریلؑ کو سنایا اور حضرت جبریلؑ نے حضورؐ کو سنایا۔ بخاری



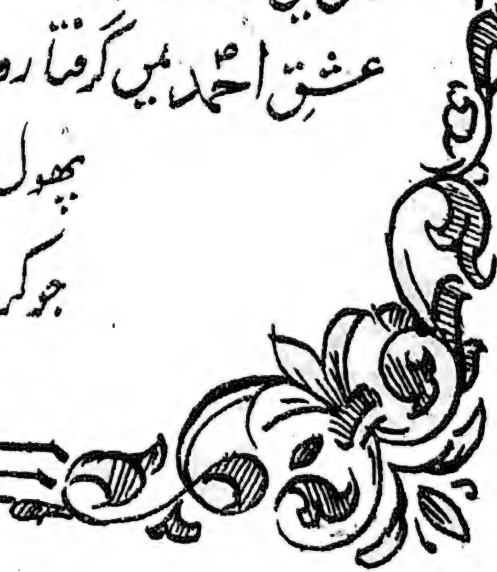
نعت شریف

از
علیم صبا زیدی

پیشکش از: سید وحید الدین قادری
متعلم زمزمہ ثالثہ

دولوں عالم میں محمدؐ کا سفر افضل ہے
جس سے دنیا ہوئی نوری وہ نظر افضل ہے
رب عالم نے بنایا تھا جسے اپنا حبیب
اس شہنشاہ کا آنکھوں میں ہے گھر افضل ہے

جس میں خوشبوئے محمدؐ کا خزانہ ہے بھرا
عشق احمد میں گرفتار وہ سہرا افضل ہے
پھول پتوں کو تلاوت کی مہک دے کر صبا
جو کرے ذکر محمدؐ وہ شجر افضل ہے





قصیدہ ۲۹ فی المنقبت

شود کلالہ شب روی روز نورانی
 طرہ شب نورانی روز کا پہرہ بن جاتی ہے
 چو صبح خذہ زمان می بری آسانی
 اسے تو پہنچے ہوئے آسانی سے دور کر دیتا ہے
 کہ دل بہادر و دژین چنین پریشانی
 کیونکہ اس طرح کی پریشانی سے دل ہوا میں اڑتا ہے
 کہ شد شکاف ہوید از خامہ مانی
 کہ مانی کے قلم میں شگاف پیدا ہو گیا۔
 بحر و ام دہد اشک ابر نیسانی
 تو ابر نیساں کا پانی سمندر کو قرض دیتا ہے
 رو است اگر بکنی دعویٰ سلیمانی
 اگر تم دعویٰ سلیمانی کرو تو روا ہے
 بوصف زلف تو لے آفتاب پریشانی
 تیری زلف کے وصف میں لے آفتاب پریشانی

۱۔ زلمو رخت ای آفتاب پریشانی
 لے آفتاب جیسی روشن پریشانی تیرے چہرے کی تاب ہے
 ۲۔ کہد تی کہ برد خور ز شب بدشواری
 شب کی تاریکی جیسے سورج دشواری سے دور کرتا ہے
 ۳۔ مکن زیاد پریشان کلالہ خود را
 اپنی زلفوں کو ہوا سے پریشان نہ کرو
 ۴۔ نمود چین ز چین تو از خطا لستم
 تو نے اپنی پریشانی سے شکن ظاہر کیا میں نے غلطی سے کہا
 ۵۔ ز لعل لب چو فشانی مگر بوقت سخن
 گفتگو کے وقت اپنے لعل لب سے تو موتی برساتا ہے
 ۶۔ کلاغ خال و ہمای کلالہ میداری
 تو سیاہ تل کا کلاغ اور طرہ زلف کا ہمایا رکھتا ہے
 ۷۔ فراخ رست اگر مطلع دگر گویم
 اگر ایک اور مطلع کہوں تو مناسب ہے

۸۔ ز زلف تو کہ بود منبع پریشانی

تیری زلف جو پریشانی کا سرچشمہ ہے۔

ہزار دل بہر آید اگر پیرا فشان

اگر تو اسے بچھاڑے تو اس میں سے ہزار دل نکلیں گے

کز و دراز شود فتنہ و پریشانی
 کیونکہ اس سے فتنہ و پریشانی دراز ہو جائیگی
 بہ اشتیاق تو ای ماہ لاف شعبانی
 تیرے اشتیاق میں غم نہ رہے بلکہ ڈینگا رہے
 کہ بجز روزِ جگر ہر دمِ بآسانی
 کہ ہر دمِ آسانی سے جگر کے پار ہو جاتا ہے
 خدادانی

شرار پارہ شود گوہر بدخشانی
 گوہر بدخشانی شرار پارہ بن جاتا ہے
 امیرِ روم و شہِ بلند و شاہِ شروانی
 امیرِ روم کے امیرِ بلند کے شاہ اور شروانی کے بادشاہ
 کندز سوسن و سوری و گلِ گلستانی
 تو وہ سوسن سوری اور گل سے گلستان بن جاتا
 قرینِ عنقا بشد صد مہِ نریمانی
 قرینِ عنقا تو نریمان کا صد مہِ عنقا تک پہنچتا
 نہ ہم شاہِ عرق کرد و گفتِ حمائی
 شاہ کے خوف سے چرخ کو پسینہ آگیا اور پوچھا کیا تم
 قصورِ قیصری و قدرتِ قدر خانی
 قیصر کے محل اور شاہ چین کی طاقت

۹۔ مکن مکن بہر زلف دراز خود را یار
 اپنی دراز زلف کو مست کھولو۔
 ۱۰۔ ز تابشِ شراہ من زندہ ہر شب
 مسیدی آہ کی چنگاری سے ہر شب
 ۱۱۔ مگر کہ غمزدہ تو از شانِ شاہِ آموخت
 شاید تیرے غمزدے نے شاہ کے شان سیکھا
 ۱۲۔ شہِ سریرِ کرم حضرت عمر کہ برد
 سریرِ کرم کے بادشاہ حضرت عمر
 ۱۳۔ شہنشاہی کہ ز تابِ حسام او در کا
 وہ شہنشاہ کہ جن کے نیزہ کی تابش سے گائیں
 ۱۴۔ بکلفہ در او سودِ جہم از بنِ گوش
 ان کے در کے حلقہ میں اپنے بنِ گوش کی پیشانی کو گھسیا روم کے امیرِ بلند کے شاہ اور شروانی کے بادشاہ
 ۱۵۔ اگر نسیمِ کرامت بگلخن اندازد
 اگر نسیمِ کرامت گلخن میں سے
 ۱۶۔ حسامِ سام فروزش چو جانِ شرمِ شست
 جب اس کی آگ بجھ دکانے والی حسام نے رستم کی جان
 ۱۷۔ بچرخِ حوت بگفتا کہ تشنہ ام ای چرخ
 حوت نے چرخ سے کہا کہ میں پیاسی ہوں
 ۱۸۔ قبا وہ است بچینِ قبا ہی اقبالش
 اس کے اقبال کی قبا کے شکن میں پڑے ہوئے ہیں

گزارا حورو خورشید و ماہ لافانی
تو زمل خورشید اور ماہ اپنی لافانی جو تپیں
بگفت کلمع بر آفتش کہ امی اخئی ہانی
اس سے بجلی کی تابش نے کہا کہ اے بھائی بکھر جاؤ
رقیب بکھر شود گاؤ و برہ چو پانی

اگر اپنے عدل کے ہاتھوں سے وہ جنگل کو آہستہ کر دیں تو شیر خندان ہو جائے اور گاؤ و برہ چو پانی کریں

۲۲۔ بد فتر کرمش آفتاب از خود شد | از صبح صبحی مش سوخت ریش طولانی
ان کے کرم کے دفتر میں آفتاب از خود رفتہ ہو گیا۔ صبح کی شمع سے اپنی طویل داڑھی کو جلا دیا۔

۲۳۔ چو کوفت دمہ اقبال و ہیفت اقلیم | امیر باختر انداخت تاج سلطانی
جب اس کے اقبال نے ہیفت اقلیم میں اپنا دمہ بکھایا۔ باختر کے امیر نے اپنا تاج سلطانی پھینک دیا

۲۴۔ چو گوی چیخ بمیدان اعلا آید
جب آسمان کا گنبد بلندی پر آتا ہے

۲۵۔ بچہ راو کہ جهان گشتہ است آسودہ
اس کے عہد میں جبکہ دنیا آسودہ حال ہو گئی ہے

۲۶۔ با سمان چو کف او بیار د آب کرم
جب وہ اپنی بھتیجی سے آسمان پر ابر کرم بساتا ہے

۲۷۔ شہنشاہ ملکا چون بدید سلطانت
اے شہنشاہ جب تیری سلطانی کو دیکھا

گزارا حورو خورشید و ماہ لافانی
تو زمل خورشید اور ماہ اپنی لافانی جو تپیں
بگفت کلمع بر آفتش کہ امی اخئی ہانی
اس سے بجلی کی تابش نے کہا کہ اے بھائی بکھر جاؤ
رقیب بکھر شود گاؤ و برہ چو پانی

- ۲۸۔ زعفران دیدہ خورشید را کنی در آب
قاپنے دسترخوان سے خورشید کی آنکھ کو حویں بنا دیا
۲۹۔ شمشہا اگر اندر مہیاں بر گاہے
لے شمشاہ اگر کبھی خشکی میں
۳۰۔ زرشک سر شود بر و بر شود بحری
تور شک سے سمندر خشکی بن جائے اور خشک سمندر ہو جائے
۳۱۔ اگر زرافہ مقلد تو بوی می یابد
اگر تیرے نافذ مقلد کی خبر پڑ جائے
۳۲۔ چنان عرق ز خجالت کند در آں اقطار
تو دہاں شرم سے اس کو اتنا پسینہ نکلے
۳۳۔ بادل نقل اگر گم ز خویش را سنجی
اگر اپنے گم ہو کر بادل سے مقابلہ کرے (ق) اس وقت کہ آسمان میزدانی کرے۔
۳۴۔ ز بار کفہ یکی بگذرد ز دلو دگر
تو کفہ کے بار سے ایک پلہ دلو سے اونچا ہو جائے اور دوسرا پلہ اباے خبر سے سینکڑوں آفریں سنے
۳۵۔ درخش ز اں بدر خست ز ابو در باراں
بارش میں بجلی اس لئے بادل سے چمکتی ہے
۳۶۔ فراخور است شہ چرخ را غلامی تو
سورج کو تیری عسلا می سزاوار ہے
- درون سوختگان را درو بہ سپانی
اور تو سوختہ دلوں کو اپنے دسترخوان سے مستفید کرتا ہے
عظمم کف خود را ز جود جوشانی
(ق) آپ اپنی پھیلی گئے سمندر کو اپنی سخاوت سے جوش میں لایا
ز بسکہ آب بہ آرجار و در طغیانی
اس سبب سے کہ پانی طغیانی کر کے چاروں طرف پھیل جائے گا
غزال ہیں کہ مثل شد بمشک افشانی
(ق) امین کا غزال جو کہ مشک افشانی میں ضرب المثل ہے
کہ آب نوشد از وعاء المہیب ابانی
کہ بیابان کے ساکنین اس سے پانی پئیں
در آن زمان کہ کند آسمانت میرانی
اگر اپنے گم ہو کر بادل سے مقابلہ کرے (ق) اس وقت کہ آسمان میزدانی کرے۔
ز لوشیا شود صد رہ آفریں خوانی
تو لوشیا شود صد رہ آفریں خوانی
کہ ابر را ز گرم گاہ گر یہ خنہ را نی
کہ تو بادل کو اپنے گرم سے رونے کے وقت ہنسا دیتا ہے
ترا سزد ملک حشمت جہان بانی
اے شاہ جہان بانی کی حشمت تجھی کو زیب دیتی ہے

۳۷۔ چونکہ کف تو زو جوش از کمال گرم اقی بسید آب بنزدیک ابر نیسانی
جب کمال گرم سے تیرے کف کے سمندر نے جوش لیا تو پانی ابر نیساں تک پہنچا۔

۳۸۔ زتاب اُمی تو سن سن کنان طوبت او (اق) بجای جمع شد ای مقصد شنا خوانی
تمہاری رائے کی روشنی سے اسکی طوبت تیزی سے ایک جگہ جمع ہو گئی اے شنا خوانی کے مقصد

۳۹۔ از آں سیاب کہ مجموع بودہ مشق گشت
وہ بادل جو ایک تھا اسکے نو ٹکڑے ہو گئے
بہر کی فلکی شریذ صنع یزدانی
اور خدا کی قدرت سے ہر ٹکڑا ایک فلک بن گیا۔

۴۰۔ چو ابر کف تو گھر فشاں شود شاہا
اے شاہ جب تمہارے کف کا بادل گھر فشاں ہوتا ہے تو آسمان کا بادل دامن پھیلا دیتا ہے۔

۴۱۔ زتاب تیغ تو گردد سر شکستم مدم
تمہاری تیغ کی تابش سے مدم کی آنکھ کا آنسو بن جاتا ہے تمہارے دشمن کا وجود مہیولانی عالم میں

۴۲۔ عجب نباشد اگر شستہ گردد از جن خشم
عجب نہیں اگر دشمن کے جسم دھل جائے
ز آب چشمہ تیغ تو روح جیوانی
تمہاری تیغ کے چشمہ کے آب سے اس کی حیوانی روح

۴۳۔ ز فر محدلت تو بلبیش و بیدا
جنگل میں تمہارے انصاف کی شوکت سے
ز گاہ دارد اسد را رمہ بچو پانی
شیر کی نگہبانی رمہ کرتا ہے

۴۴۔ تو اخست لطف تو ایں نای سبیرا کہ خرید
سبز آسمان کو تمہارے لطف نے نوازا دیا تو وہ پوشیدہ ہو گیا۔ لیا اس میں سرخ شفق سے رنگین کر کے
بجامہ از شفق سرخ کردہ از زانی
درین ہم است حماسی لبحر طیبانی

۴۵۔ کہ اجمال کہ در بحر تو سرا فرزند
کس کی مجال ہے کہ تمہاری طرح کا دعویٰ کرے
اس راہ میں حماسی بھی عاجزی میں ترا از خالی ہے

۴۶۔ بہوڑان شہزادی کو صبح من گل گشت عجب نباشد اگر مہ کنڈر خسیا بانی
آپ کی شانے بہوڑان میں میری طبیعت پھول بن گئی عجب نہیں اگر چاند اس میں خیابانی کرے

۴۷۔ زخم لفظ خیابان صفحہ زینت یافت لفظ کے تخم سے صفحہ کے خیابان نے زینت پائی

۴۸۔ سواد من چو بیاض کمال اگر بودی اگر میرا سواد کمال کا بیاض ہوتا

۴۹۔ ہر اسرود بریاض کمال گل کردن کمال کے باغ میں پھول کھلانا مجھے سزاوار ہے

۵۰۔ سمرات خسروی و شاہی کمال کہ من کمال کی شاہی کا حق میرا ہے کہ میں نے

۵۱۔ سسر دگر زخم اندر سواد ہندوستان مناسب ہے اگر میں سیداد ہندوستان میں

۵۲۔ ز طمطراق من آگہ گشتی لہجہم اگر عجم میں میرے طمطراق سے واقف ہوئے

۵۳۔ ایخسرو ہندوستان طوطی نطق ہندوستان کے طوطی نطق ایخسرو

۵۴۔ کہ مہیفت اند ز لب جملہ گوہر کانی کہ جو لب سے کان کے گوہر ہر ساتے تحفے

بدر شکر چہ غم جو ماہ کنعان
تو ماہ کنعان کی طرح چاہ غم سے باہر نکل آئے

تو میرے کمال سلمانی کو سب تسلیم کر لیں

بدست ایسے ہر فصیح ایرانی
میرے بائیں طرف ایران کا ہر فصیح

بطریق صفحہ برد حرف از شبستانی
وہ شبستان کے صفحہ کے طاق میں حرف لاتی ہے

۵۴۔ اگر بیکار سخن آب تاب من دیدی
اگر سخن کے ملک میں میری آب و تاب کی پہچان

۵۵۔ اگر بسا وہ بخویم دامہ اقبال
اگر اپنے اقبال کا دامہ سادہ میں بجاؤ

۵۶۔ بدست ایمین ہر سخنور توران
میرے دائیں طرف توران کا ہر سخنور

۵۷۔ برای آنکہ چراغ طبیعت تابد
چونکہ میری طبیعت کا چراغ روشن ہے

۵۸۔ خموش ذوقی ازین قصہ چیز ہزلیات

ذوقی خاموش ہو جاؤ کیونکہ یہ سب لاف و گراف ہے

کہ روی صفحہ سب گشت از پیشانی

اس لئے کہ تمہاری پیشانی سے چہرہ کا نقشہ سیاہ ہو گیا ہے

سید (شیریں) صاحب

قصیدہ ۳ فی المنقبت

— — — — —

- ۱۔ اگر تو ای سرو قد گلرخ در آئی اندر چمن خشت
لئے سرو قد گلرخ اگر تو چمن میں خسراں آجائے
- ۲۔ بگد یہ خواہد جمال خوبی ز تو عروس غن ہمیشہ
عروس غن تجھ سے ہمیشہ حق کی بھیک مانگتی ہے
- ۳۔ مکن پریشاں گل لالہ خود کہ تباری عالم افتد
اپنی زلف کو پریشاں کر کہ دنیا میں پریشانی پیدا ہو جاتی ہے سیاہ زلف سے اپنے رخسار کو باہر نکال دے تار کی شب سے روشن
- ۴۔ چھا لے آفتاب خشاں نمود از نور فلک شب
جہاں کی تاریکی کے بعد روشن سورج کی تابش ظاہر ہوئی۔ تو نے ہنسکہ کہا کہ اب میرے کاکل سے روشن چہرہ باہر آگیا
- ۵۔ خود ز دندان لعل و زنت صد بدیدار دنیا دوریا
جب تیرے لعل و زنتوں کی صد نے سمندر سے دیکھا تو نے کیلئے ابرئیاں کے آنکھ سے آنسو قرض لئے
- ۶۔ جو آتش افکندہ ای بجایم زد و دآن کا کل مشوش
تو نے اپنی پریشانیوں کے دھوئیں سے میری جانیں کیا آگ لگا دی۔ یہ کہن کہہ کر سے اپنی جان کو شاہ گہیاں کے منہ میں کر دو
- ۷۔ شہ فلک اقدار عثمان کہ از ہمیشہ سپردا
فلک اقدار شاہ عثمان کہ اُن کے خوف سے بلند آسمان
- ۸۔ عرق کند آبخاں کہ گرد و غریب فی حوت و دلو و سلطان
اتنا پسینہ نکالتا ہے کہ اس میں حوت، دلو اور سلطان غرق ہو جاتے ہیں

۹۔ شہی کہ از تیغ و تیر و خنجر برد بہر دشمنان و حنجر
 و داد شاہ کہ تیغ و تیر اور خنجر سے دشمنوں کا سر اور حلق کاٹ دیتا ہے
 بے ارخو تا بہ در کف بردہاں کند ہیمچو شیر غراں
 شیر غراں کی طرح خون کا دریا زمین کی پھیلی پر بہا دیتا ہے

۱۰۔ لموع تیغش ولوع دریا نوای کوشش صداع سندر
 اس کے تیغ کی چمک دریا کی خواہش ہے اس کے کوس کی آواز بجلی کی کراہ کے لئے درد ہے
 شعاع سیفش میراع بیضا ملاق گزیش شہراق لبنان
 اس کے توار کی کرن سفید مگن ہے اس کے گز کی آواز لبنان پہاڑ کو توڑ دے طاق کی

۱۱۔ ز اشتعال شرار تیغش قناد آتش بجیب گردوں
 اس کے تیغ کے شرار کے اشتعال سے آسمان میں آگ لگ گئی
 سحر ہیفتا آفتاب بروی ز چشمہ شارق درخشاں
 صبح کو روشن خورشید کے چشمہ سے اس آگ پر پانی ڈالا گیا

۱۲۔ لوای والای اعتلا تش کلہ خورشید و تاج مہ شد
 اس کی بزرگی کا بلند جھنڈا سورج اور چاند کا تاج ہو گیا
 تقالت گز ز جان ستانش بہ پشت ماہی نہاد شہلان
 اس کے جانشان گز کا وزن (ایسا جیسے) پھلی کی پٹی پر کرہ شہلا رکھ دیا
 ۱۳۔ مہیل پیش بگوش ماہی برکت سیما ب از کہ وہ
 اس کے گھوڑے کی آواز نے پھلی کے کان میں سیما باندیل دیا

زحل عجب کرد و گفت یارب مرا گراں از چه گشت آذاں
زحل کو تعجب ہو اور کہا کہ خدایا مرے کان کس سبب سے گراں ہو گئے

۱۳۔ شہنشاہ سروا 'بزرگا' زاعتلائی لودای جاہت
لے بزرگ شاہ آپ کے جاہ کے جھنڈے کی بلندی سے

زحل عجب پہنکند کہ شافی بہست و شد عرش را گریباں
زحل کو تعجب ہے کہ ایک شاخ بڑھ کر عرش کا گریبان بن گئی

۱۴۔ زمینغ تیغ تو بارش خوں بکشت زار مصفا بارہ

تمہاری تیغ کے بادل سے جنگ کے میدان میں خون کی بارش ہو رہی ہے

بطبع صبا مبد مدھراھز ز برق حنقی تو بمبداں
تمہاری جنگجو برق سے میدان میں دشمنوں کے اندر جھکے طرح گئی ہے

۱۵۔ سر تو بالاترا از سرمہ کلاہ فر تو تاج رفرف

آپ کا سر چاند سے بلند تر ہے آپ کے شوکت کی ٹوپی رفرف کا تاج ہے

قدم کہ تو سپہر الانشان کفش تو ماہ تاباں

آپ کا قدم گاہ بلند آسمان ہے آپ کے جوتے کا نشان ماہ تاباں ہے

۱۶۔ جہیر تیر از کلام شست پرید سوی سپہر والا

آپ کے شست سے تیر نکلا اور بلند آسمان کی طرف اڑا

منود مہ غلم فر طائر کہ تا نر نجد رواں ہمسال

چاند موٹی چڑیا کی طرح فریاد کیا تاکہ مہمان کی روح کو رنج نہ ہو

- ۱۸۔ شد از ہیب تو چرخ لہ زان شہنشاہ آسماں بہر زان
آپ کے خوف سے آسمان لہزاں ہے اور سورج کا حال بہتر ہے
شکست افلاک را کمر زان بحر شش در شد فغان کیواں
افلاک کی کمر لٹ گئی ہے اور کیواں کا نالہ عرش تک پہنچ گیا۔
- ۱۹۔ اگر نگاہ کرم کشائی بدیدہ چرخ رومنائی
اگر آپ نگاہ کرم کھول دیں اور آسمان پر کرم سے توجہ کریں
فلک رتد با شکستہ پانی بسوی دشت نشاط پویاں
تو فلک اپنی شکستہ پانی کے باوجود خوشی کے میدان کی طرف رواں بھج جائے
- ۲۰۔ توئی بزرگی کہ شاہ خلیج بود غلام خطابی تو
تو وہ بزرگ ہے کہ شاہ خلیج ہمارا غلام خطابی غلام ہے
مطیع حکم تو روم و قیصر بزریر دست تو چین و خاقان
تمہارے مطیع روم، قیصر، چین، اور خاقان ہیں،
- ۲۱۔ اگر نہی گم ز سرگراں را بکوہ شہلاں جہاں خدیوا
اے شاہ جہاں اگر آپ اپنا گزر گراں کوہ شہلاں پر رکھ دیں
بہشت ماہی درم فراہد بجیب تحت الثریٰ ز شہلاں
تو تحت الثریٰ میں شہلاک کے بوجھ سے ماہی کی پیٹھ پر درم کا نشان بڑھ جائے
- ۲۲۔ نمود تابی ز تیغ تیزت بدیدہ ماہ گفت یارب
اپنے تیغ تیز کی تاب پانڈ کی آنکھ کو دکھائی، اسنے کہا فدا یا

ربیع ثانی است شوکت شہ درین مہ از پیر عیسیٰ شعیباں
شاہ کی شرکت بہار ثانی ہے اس ماہ میں زمانہ کی سستی کیوں ہے

۲۳۔ چو از سر دست میکشائی کمان و تیرای شہ منظر

اے منظر بادشاہ اگر آپ ہاتھ سے کمان و تیر چلا دیں

ز ہم پیک تیرخوں فشانی زاختہ ان سپہر گرداں

تو ایک تیر سے گردوں گرداں کے ستاروں کے خون بہنے لگیں

۲۴۔ درخش رخس تو گندی زو بگنبد آسمان در آمد

آپ کے برق نما گھوڑے نے بیت لگائی اور آسمان کے گنبد میں پہنچا

ز گرم سیری آن تگادر عرق رواں شد ز ابر آباں

اس تیز رو کی تیز روی سے ابر آباں کو پسینہ آگیا۔

۲۵۔ کمینہ ذوقی لوامی مدحت بلند زان سال کند کہ گوید

کمینہ ذوقی آپ کی مدحت کا جھنڈا اس طرح بلند کرتا ہے کہ کہتا ہے

درخش خاور کہ افسر افتد ز دیدن پرچمش باواں

سورج کہ اس کو دیکھ کر تاج گر جاتا ہے۔

۲۶۔ زند چو سرو سہی مدحت بیانگ بہزی کہ دل نواز د

جب وہ مدح کا نغمہ سرو سہی دلنواز لہجہ بانگ بہزی میں چھیڑتا ہے

بچرخ شہید ماہ گلگوں ز گنج بارش جہد بکولاں

تو آسمان میں ماہ گلگوں کا گھوڑا اس نغمہ کی بارش سے جولاں کرتا ہے

۲۷۔ بگلشن مدح تو ہزارم خوشی و دلشادی است کارم

آپ کی مدح کے گلشن میں میں بلبل ہوں میرا کام خوشی منانا ہے

بتو یاد دین توئی و یارم چہ اسٹوم پائی بست احزاں
 چونکہ آپ میرے یاد میں اور میں آپ کا یار ہوں تو میں کون کا میرے
 ۲۸۔ زخم چو گل خندہ ہر زما فی بدمح تو خواندہ دستیانی
 میں پھول کی طرح ہر وقت ہنستا ہوں آپ کی مدح میں نعمتہ گانہ

یو د کہ یا بیم ز تو مکانی یہ محفل اہل علم و ایتاں
 شاید کہ میں اہل علم و یقین کے درمیان جگہ پاؤں

قصیدہ ۳۱ فی المنقبت

- | | | |
|----|---------------------------|-------------------------|
| ۱۔ | توئی اعظم بدہر یا عثمان | شاہ اکرم بدہر یا عثمان |
| ۲۔ | تم ہو اعظم بدہر یا عثمان | شاہ اکرم بدہر یا عثمان |
| ۳۔ | از نہیب حسام محرق تو | سوخت ضعیف بدہر یا عثمان |
| ۴۔ | جل گیا تاب نیزہ کے ڈر سے | دل ضعیف بدہر یا عثمان |
| ۵۔ | شد ز الطاف عام افروزت | منعدم غم بدہر یا عثمان |
| ۶۔ | آپ کے لطف عالم آرا سے | منعدم غم بدہر یا عثمان |
| ۷۔ | توئی از روی فضل بعد عمر | شاہ عالم بدہر یا عثمان |
| ۸۔ | منزلت میں ہیں آپ بعد عمر | شاہ عالم بدہر یا عثمان |
| ۹۔ | زالتماع تو گشت ذوالانوار | چشم آدم بدہر یا عثمان |
| | نور سے آپ کے ہے ذوالانوار | چشم آدم بدہر یا عثمان |

- ۶۔ بدر آید ز نام جهان بخش
شادی از غم بدہر یا عثمان
- ۷۔ شاپ کے نام سے ہویدا ہے
شادی از غم بدہر یا عثمان
- ۸۔ شہر ز افضال عالم آرایت
عم و ہم کم بدہر یا عثمان
- ۹۔ آپ کے عالم آرا فضل سے ہے
عم و ہم کم بدہر یا عثمان
- ۱۰۔ می نشیند ز عدل تو یحیٰ
اسد و ارم بدہر یا عثمان
- ۱۱۔ آپ کے عدل سے اکٹھا ہیں
اسد و ارم بدہر یا عثمان
- ۱۲۔ کس نباشد ز فضل و رافت تو
طبع درہم بدہر یا عثمان
- ۱۳۔ آپ کے فضل سے نہیں ہے کوئی
طبع درہم بدہر یا عثمان
- ۱۴۔ از پی پائی بوست ستادہ
آسمان خم بدہر یا عثمان
- ۱۵۔ آپ کی پائی بوسی کی خاطر
آسمان خم بدہر یا عثمان
- ۱۶۔ تار ز رانی منیر تو افروخت
جملہ عالم بدہر یا عثمان
- ۱۷۔ جب سے روشن ہے رائے سے تری
جملہ عالم بدہر یا عثمان
- ۱۸۔ ہنچو آئینہ ایست زنگ آلود
سافر جم بدہر یا عثمان
- ۱۹۔ مثل آئینہ زنگ خوردہ ہے
سافر جم بدہر یا عثمان
- ۲۰۔ تلافی و رنجی بگاہ سخن
گوہر از خم بدہر یا عثمان
- ۲۱۔ جب سے ہر سایا ہے بگاہ سخن (ق)
گوہر از خم بدہر یا عثمان
- ۲۲۔ بچوں صدف پارہ گشت بی قیمت
لولوی یم بدہر یا عثمان
- ۲۳۔ پارہ ہائے صدف کی مثل ہوا
لولوی یم بدہر یا عثمان

- ۱۵- تازلمعان رأی تو افروخت | ہر رخ اعظم بدہر یا عثمان
جب سے روشن ہے رائے سے تیری (ق) ہر رخ اعظم بدہر یا عثمان
- ۱۶- جز رخ روز کس کنی بنید | شب مظلم بدہر یا عثمان
دن ہی دن ہے نظر نہیں آئی | شب مظلم بدہر یا عثمان
- ۱۷- شہ بجام مدوی تو آتش | آب زمزم بدہر یا عثمان
تیرے دشمن کے جام میں ہے آگ | آب زمزم بدہر یا عثمان
- ۱۸- چوں بریدی سہرا عادی را | ہیمو صنیعہ بدہر یا عثمان
کاٹا جب دشمنوں کے سر جو سنے | مثل صنیعہ بدہر یا عثمان
- ۱۹- باشرارہ مجیم فاسق سوز | دشمنت صم بدہر یا عثمان
باشرارہ مجیم وہ دشمن | ہو گئے صم بدہر یا عثمان
- ۲۰- از شنای تو سمع و نطق آموخت | کرد و ایکم بدہر یا عثمان
پائے میں سمع و نطق بھی تم سے | کرد و ایکم بدہر یا عثمان
- ۲۱- چوں زگو پال تو شود منک | قاف اعظم بدہر یا عثمان
آپ کا نیزہ جب کیسے ریزہ (ق) قاف اعظم بدہر یا عثمان
- ۲۲- سرخ گرد بخاک قاروں را | جامہ از دم بدہر یا عثمان
خاک قاروں کا رنگ ہوتا ہے | سرخ از دم بدہر یا عثمان
- ۲۳- ذوقی از بندگی ثنا گہ تو | ہست ہر دم بدہر یا عثمان
ہے ثنا گہ عسلام تو ذوقی | تیرا ہر دم بدہر یا عثمان

۲۶۷ - بندہ پست را توانی کرد
اپنے بندہ کو آپ کر دیجے

یا علا ضم بدہر یا عثمان
یا علا ضم بدہر یا عثمان

قصیدہ فی المنقبت (در مدح خلیفہ سوم)

- | | | |
|------|-----------------------------|------------------------|
| ۱ - | ملکا بادشاہ ادواری | مرحبا بادشاہ ادواری |
| ۲ - | شاہ چیند وقتن پہ پشت گفت | مرحبا آپ شاہ زمن ہیں |
| ۳ - | شاہ چیند وقتن معترف ہیں | بے خطا بادشاہ ادواری |
| ۴ - | تیر شرفا دم تو گفت کماں | بے خطا آپ شاہ زمن |
| ۵ - | تیر نکلا کہ حکم آگیا ہے | زہ کہ با بادشاہ ادواری |
| ۶ - | چوں بسوی تو دید گردول گفت | آپ کا آپ شاہ زمن |
| ۷ - | بولا چرخ بریں یوں کہ دانستہ | بخدا بادشاہ ادواری |
| ۸ - | بر سپہر جلال و چرخ کمال | حبذا آپ شاہ زمن |
| ۹ - | با جلال و کمال آسمان پر | ماہ یا بادشاہ ادواری |
| ۱۰ - | ماہ با آفتاب رخشاں گفت | مہ لقا آپ شاہ زمن |
| ۱۱ - | چاند سورج میں سرگشیاں ہیں | بسما بادشاہ ادواری |
| ۱۲ - | شدہ بندہ وی تو زمل فرمود | بادشاہ آپ شاہ زمن |
| ۱۳ - | بندہ تیرا زمل کہ رہا ہے | زاعتلا بادشاہ ادواری |
| ۱۴ - | خلق را دور کردہ اندر حال | زاعتلا آپ شاہ زمن |
| ۱۵ - | خلق سے دور غم کہ دیا ہے | از عنا بادشاہ ادواری |
| | | غنم رہا آپ شاہ زمن |

- ۹ - ہر کسی شاہی از ہوا گہر
لی ہوا بادشاہ ادواری
- ۱۰ - احتیاج زر است لازم شاد
بے ہوا آپ شاہ زمین میں
- ۱۱ - ہر بچی بچل دارد و شاہ است
باغنا آپ شاہ زمین میں
- ۱۲ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بسحا بادشاہ ادواری
- ۱۳ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
باسحا آپ شاہ زمین میں
- ۱۴ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری
- ۱۵ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری
- ۱۶ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری
- ۱۷ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری
- ۱۸ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری
- ۱۹ - بچل میں شاہ میں شاہ دنیا
بچل بادشاہ ادواری

قصیدہ فی المنقبت

- ۱- اسی رخت پہچو لالہ تر لعل
لے وہ کہ تیرا چہرہ لالہ تر کی طرح لعل ہے
 - ۲- چند بر اشک من زنی خنزد
میرے آنسوؤں پر کب تک خندہ زنی کر دوں گے
 - ۳- دیدم اندر لب تو دناں را
تھارے لب کے اندر میں نے دانتوں کو دیکھا
 - ۴- گر ہمایا بد از لب تو خبر
اگر ہمایا کہ تھارے لب کی خبر ہو جائے
 - ۵- بطلب از دو چشم چوں گم
میری دو آنکھیں جھکان کی طرح ہیں طلب کرو
 - ۶- چوں گم سر بی پای تو مانند
میں تیرے پاؤں کو اپنے سر کیسے مثال دوں
 - ۷- ہر لب لعل خود مشومغور
اپنے لب لعل پر محسوس ہے
 - ۸- آنچنانست در ہمای لبست
تیرے لب کی بہت میں ایسا ہے
 - ۹- کہ گم کان چشم را صبح
تو صبح کو یا نہ آئے کہ کان کو تیار کرنا ہے
 - ۱۰- شاہ اورنگ اعظم عثمان
جلند ی کے تخت کے شاہ عثمان
- لب لعل تو لعل اندر لعل
تیرا لب لعل کے اندر لعل ہے
در فشاں چوں ستم لنی بر لعل
(خندہ ہے) موتی تو سار میرے خونیں آنسوؤں پر کب تک ظلم کر دوں گے۔
نشدیم کہ در بود در لعل
میں نے نہیں سنا تھا کہ لعل میں موتی ہوتا ہے۔
رہزد اندر ہوا زہر پر لعل
تو ہوا میں ہر پر سے لعل برسائے
گر سخا ہی برای ز لعل
اگر تم زیور کے لئے لعل چاہتے ہو۔
کی فشاں لب صنوبر لعل
صنوبر بونٹ ہے یہ لعل برساتا۔
گر شہ از خوان من سر اسر لعل
کیونکہ لعل سر اسر ہر خون سے بنا ہے
حالی من ای کبت چو گوہر لعل
(ق) میرا حال آئی وہ جیسے لب گوہر کی طرح سرخ ہیں۔
تا فشاں ہم بی پای داو لعل
تاکہ پای داو پر لعل بچ و رکوں
کہ خور او را بود بر افسر لعل
کہ سورج اس کے آج پر لعل ہے

- ۱۱۔ پادشاہی کہ از نگاہ گرم
میکند هر عذار چوں زر لعل
وہ بادشاہ کہ جسکے نگاہ گرم سے
ہر زرد چہرے کو لعل میں رنگ بناتا ہے
- ۱۲۔ از حسامش کہ رنجیت خون عدو
اس کے حسام سے جس نے دشمن کا خون بہایا
بر فلک گشت چشمہء خور لعل
گر نگاہ گرم بلیںد از رو
- ۱۳۔ خبر ز آل و سام و رستم را
زال، سام اور رستم کے خبر کو
نور شید کا چشمہ آسمان پر لعل ہو گیا
تو البرز قاف اور کرد و راجہ ہو جائیں
- ۱۴۔ مگر از خون دشمنان وی است
شاہد اس کے دشمنوں کے خون سے ہے
یافت اینک ز خون خنجر لعل
اس کو خنجر کے خون سے یہ لعل مل گیا
- ۱۵۔ اس کا دشمن لعل کا گندہ چاہتا تھا
مگر از خون دشمنان وی است
ابن چنین روی زرد آذر لعل
آذر کا ایسا زرد چہرہ لعل رنگ
- ۱۶۔ تیغ او خون دشمن اور رنجیت
اس کی تیغ نے اس کے دشمن کا خون بہایا
شد بعدن ز ہمیش اصغر لعل
معدن میں اس کے خوف سے چوڑھ تھا وہ لعل رنگ ہو گیا۔
- ۱۷۔ مایل از طبع او شود بر لعل
اگر اس کی طبیعت لعل پر مائل ہو۔
کہ کند روی بکر با بر لعل
کہ سمندر اور خشکی دونوں کو لعل بنا دیتا ہے
- ۱۸۔ اس کے ہر تیغ میں کیا تماشا ہے
تا بزد موج خون اعدایش
بدر آید ز بحر کو ہر لعل
بدی کے سمندر سے لعل نکلتا ہے
- ۱۹۔ چہ تماشا است و رستم تیغش
اس کا دشمن اس کی تیغ سے طلب کرتا ہے
شد شفق را اتمیص جیسر لعل
شفق کی تمیص بکیر لعل ہو گئی
- ۲۰۔ اس کے تیر نے سورج کے سینہ کو زخمی کیا
تیر او خست سببیت خورشید
تیر نے سورج کے سینہ کو زخمی کیا

- ۲۲- تازمانہ زد آتش تیغش
جب ہستی تیغ کی ہرگز شد نشان ہوں
- ۲۳- چوں بخار و حسام او خارا
جب اس کا نیزہ پتھر کو توڑتا ہے
- ۲۴- ذوقی از کاں مدح تو شہا
ذوقی نے آپ کی مدح کے کان سے لے لیا
- ۲۵- اینک اینک ردیف بیا نش
اس کے اشعار کی یہ ردیف
- ۲۶- ثابو د زب بکر د زبیم
جتک سمندر کو دیتیم زب دیتا ہے
- ۲۷- باد از بکر گوہر تیغیت
آپ کے تیغ کے گوہر کے سمندر سے
- شد بجانوں ز کاں شرر ہر لعل
تو کان کا ہر لعل بھیجی کی چنگاری بن گئی
- بدو آید ز سنگ مرمر لعل
تو سنگ مرمر سے لعل نکلتے ہیں
- بکر از رختہ است در بر لعل
سمندر کو خشک میں لعل بنا دیا ہے
- ای شہنشاہ جود گستر لعل
اے جود گستر شہنشاہ لعل ہے
- چشم کا ترا چنانکہ ز یور لعل
کان کی آنکھ کا ز یور جس طرح لعل ہے
- چوں دل کاں حسود را ہر لعل
چوں دل کاں حسود کا ہر لعل ہے
- حاسدوں کا سر کان کے دل کی طرح حاسد ہے

